



Prot. n. 2335

Matera, 04/04/2025

Bando di selezione per il reclutamento di un esperto in musicoterapia per lo svolgimento di un laboratorio destinato agli alunni della scuola dell'infanzia e primaria dell'Istituto Comprensivo "Leonardo De Lorenzo" di Viggiano (PZ)

A. A. 2024/2025

Art. 1

(Oggetto del bando)

È indetta presso il Conservatorio di Musica Egidio Romualdo Duni di Matera una procedura selettiva - comparativa pubblica, per soli titoli, finalizzata all'individuazione di un esperto in Musicoterapia per lo svolgimento di laboratori destinati agli alunni della scuola dell'infanzia e primaria dell'Istituto Comprensivo "Leonardo De Lorenzo" di Viggiano (PZ). L'impegno consta in massimo 130 ore da distribuire fino al mese di Ottobre 2025 nel periodo delle attività didattiche, nei giorni dal Lunedì al Venerdì dalle ore 8:30/12:30 - 13:30/16:30.

Art. 2

(Requisiti di ammissione)

Per l'ammissione alla selezione i candidati devono possedere i seguenti requisiti:

- 1) cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'unione europea;
- 2) età non inferiore agli anni 18;
- 3) idoneità fisica all'impiego;
- 4) godimento dei diritti politici;
- 5) assenze di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
- 6) Diploma di Musicoterapia (corso quadriennale);
- 7) Docenza ed esperienze laboratoriali maturate nell'ambito della Musicoterapia.

Non possono essere ammessi alla procedura selettiva-comparativa coloro che siano esclusi dall'elettorato attivo, nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla procedura selettiva-comparativa.

Art. 3

(Modalità di presentazione delle domande)

La domanda di partecipazione alla selezione pubblica deve essere presentata, a pena di esclusione, per via telematica, utilizzando l'applicazione informatica dedicata alla pagina: <https://pica.cineca.it/consmt/25pta005/> entro il 22/04/2025 alle ore 12.00.





L'applicazione informatica richiederà necessariamente il possesso di un indirizzo di posta elettronica per poter effettuare la registrazione al sistema.

L'Amministrazione è esente da responsabilità per il mancato o ritardato recapito della domanda, qualunque sia la causa che lo abbia determinato.

Art.4

(Commissione esaminatrice)

La valutazione è espletata da una Commissione nominata dal Direttore del Conservatorio di Musica è composta dal Direttore o suo delegato, in qualità di Presidente e da due Docenti del Conservatorio di Musica di Matera. La commissione procede in presenza e/o da remoto alla valutazione delle domande.

Art. 5

(Criteri per la valutazione comparativa)

L'assegnazione dell'incarico è determinata sulla base delle competenze e delle esperienze legate all'oggetto del bando, oltre che dall'elenco dei titoli di studio conseguiti.

Il candidato può inoltre riportare l'elenco di altri titoli ed esperienze professionali ritenute utili ai fini del conferimento dell'incarico.

Costituiranno titoli prioritari per l'individuazione dell'esperto:

- possesso di titoli di studio inerenti all'attività che costituisce oggetto del presente avviso;
- pluralità di esperienze professionali maturate nella stessa attività o in attività assimilabili all'interno delle Istituzioni AFAM o di altre Istituzioni pubbliche o enti e associazioni private nel settore della produzione musicale e artistica.

Alla domanda da compilare mediante applicazione informatica, vanno allegati il *curriculum vitae* e il documento di riconoscimento.

Ai fini delle proprie valutazioni, la commissione ha facoltà, qualora lo ritenga necessario, di richiedere al candidato l'esibizione di documentazione integrativa del *curriculum*.

Entro cinque giorni dalla pubblicazione della predetta valutazione possono essere proposti eventuali reclami.

Sui reclami decide in via definitiva il Direttore, con proprio provvedimento entro quindici giorni successivi alla scadenza del termine fissato per la presentazione dei reclami.

La valutazione comparativa definitiva è pubblicata sul sito web del Conservatorio di Musica.

La pubblicazione della graduatoria ha valore di notifica a tutti gli effetti di legge.

Art. 6

(Aspetti generali della collaborazione)

Il contratto per l'affidamento delle ore di attività laboratoriali oggetto della selezione è stipulato con il candidato utilmente individuato ai sensi dell'art. 5 del presente bando.

Il programma di attività, l'articolazione delle giornate di insegnamento e le modalità di svolgimento delle lezioni si svolgono nelle ore di lezione della scuola dell'infanzia e primaria dell'Istituto Comprensivo "Leonardo De Lorenzo" di Viggiano (PZ), dal lunedì al venerdì dalle ore 8:30/12:30 - 13:30/16:30.

Art. 7

(Compenso)

Lo svolgimento delle ore di supporto alla didattica non può superare il limite di 130 ore da svolgersi entro ottobre 2025.





Il compenso orario lordo è determinato in € 70,00/h per un massimo di 130 ore. Tale compenso è esente da imposte ed è versato all'interessato in un'unica soluzione a fine prestazione, previa produzione della documentazione richiesta attestante le ore effettive svolte, registrate su apposito registro sottoscritto con firma digitale, che deve essere trasmesso agli uffici della segreteria amministrativa al termine della attività.

Gli oneri di trasporto sono a carico del vincitore del bando.

La collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo a trattamento previdenziale ed assistenziale, né ad alcuna valutazione ai fini dei concorsi pubblici.

La collaborazione può essere risolta in qualsiasi momento per inadempienza o per rinuncia.

In tali casi è fatto salvo il diritto al compenso per le ore di prestazione già svolte e il vincitore è depennato dalla graduatoria relativa all'anno accademico di che trattasi.

Il vincitore che intende rinunciare all'attività assegnata deve darne comunicazione per iscritto al Conservatorio di Musica di Matera, con un preavviso di almeno 10 giorni.

Il conferimento degli incarichi è subordinato all'accertamento delle effettive disponibilità di bilancio e grava sulla UPB 1.2.1./256 del bilancio di previsione 2025.

Art. 8

(Norme di rinvio)

I dati dei quali il Conservatorio di Musica entra in possesso a seguito del presente bando sono trattati nel rispetto del Codice in materia di protezione dei dati personali di cui al vigente Regolamento Generale sulla protezione dei dati (GDPR).

Per quanto non specificato e non espressamente disposto nel presente bando, si fa rinvio alla normativa vigente in tema di diritto allo studio, in quanto compatibile.

Il presente bando regola e disciplina le forme di collaborazione ai sensi del citato art. 11, comma 1 del citato D. Lgs. 68/12.

Art. 9

(Responsabile del procedimento)

Ai sensi di quanto disposto dagli articoli 4 e 5 della Legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modificazioni ed integrazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore dell'Istituto.

Il Direttore
(M° Carmine A. Catenazzo)

