

Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM) "PNRR Missione 4, "Istruzione e Ricerca" - Componente 1, "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università" - Investimento 3.4, "Didattica e competenze universitarie avanzate", sotto-investimento T5 "Partnership strategici/iniziativa per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM finanziato dall'Unione europea -NextGenerationEU

Prot. n. 2718

Matera, lì 18/04/2025

BANDO PER L'ASSEGNAZIONE DI BORSE DI STUDIO PNRR *Partnership for Artistic Research, Technology and Sustainability (P+ARTS)*

Codice progetto: INTAFAM00037
CUP: G43C24000640006

IL DIRETTORE

PREMESSO CHE:

- il Decreto Direttoriale MUR 124 del 19/07/2023 e s.m.i. - "Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)" mira a valorizzare la rete AFAM e a favorirne l'internazionalizzazione attraverso l'attivazione di progetti, attività e programmi di comunicazione, disseminazione, sensibilizzazione, didattica, ricerca e produzione artistica finalizzati alla conservazione e promozione della cultura italiana;

- il Conservatorio di Musica di Matera con le altre Istituzioni partecipanti al partenariato hanno presentato il progetto *Partnership for Artistic Research, Technology and Sustainability (P+ARTS)*, nell'ambito dell' Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli Istituti di Istruzione Superiore Artistica e Musicale (AFAM)" Decreto Direttoriale del 19 luglio 2023, n. 124 ed s.m.i.;

-il Decreto di graduatoria n. 70 del 20/03/2024 "Graduatoria progetti ammessi e finanziabili a valere sui fondi di cui al D.D. prot. n.124 del 19 luglio 2023 ed s.m.i." ha stabilito l'ammissione e la finanziabilità del progetto *Partnership for Artistic Research in Technology and Sustainability*;

-il Decreto n. 123 del 06/05/2024 ha ammesso al Finanziamento il Progetto Codice Identificativo INTAFAM00037, Titolo P+ARTS. *Partnership for Artistic Research in Technology and Sustainability (P+ARTS)*

VISTO il Decreto Direttoriale MUR n. 105 del 19/04/2024, con cui sono state approvate le rimodulazioni del finanziamento riconosciuto alle singole proposte progettuali ammesse a finanziamento, ai sensi del Decreto Direttoriale n. 70 del 20/03/2024, così come trasmesse dalle Istituzioni Capofila;

VISTO il Regolamento (UE) n. 241/2021 del Parlamento europeo e del Consiglio del 12 febbraio 2021, che istituisce il dispositivo per la ripresa e la resilienza;

VISTI i principi trasversali previsti dal PNRR, quali, tra gli altri, il principio del contributo all'obiettivo climatico e digitale (c.d. tagging), il principio di parità di genere e l'obbligo di protezione e valorizzazione dei giovani ed il superamento del divario territoriale;

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 di riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, con il quale è stato emanato il regolamento contenente i criteri per l'esercizio dell'autonomia statutaria da parte delle Istituzioni di Alta formazione artistica e musicale (Afam);

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica E. R. Duni di Matera, approvato con D. D. 332 dell'11 luglio 2005, come modificato con D. D. n. 451 del 13 marzo 2019;

RILEVATO che nell'ambito del progetto P+ARTS, di cui è capofila NABA Nuova Accademia di Belle Arti di Milano, al Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano è stata affidata, in partnership con SAE Institute e col Conservatorio di Musica E.R. Duni, la realizzazione di un percorso progettuale dedicato all'improvvisazione;

PRESO ATTO CHE al Conservatorio di Matera è stato affidato il compito di organizzare una jazz band composta da sette elementi, così distribuiti:



Piazza del Sedile,
75100 - Matera



Tel. 0835 333202
Fax 0835 331291



protocollo@conservatoriomatera.it
info@conservatoriomatera.it
conservatoriomatera@postecert.it



www.conservatoriomatera.it

Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM) "PNRR Missione 4, "Istruzione e Ricerca" - Componente 1, "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università" - Investimento 3.4, "Didattica e competenze universitarie avanzate", sotto-investimento T5 "Partnership strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM finanziato dall'Unione europea -NextGenerationEU"

- 1 cantante
- 1 sassofonista
- 1 pianista/tastierista
- 1 chitarrista
- 1 bassista (basso elettrico e/o contrabbasso)
- 1 batterista
- 1 compositore/arrangiatore jazz

RILEVATO che l'oggetto del Bando corrisponde alle attività del PNRR P+ARTS, come previste dal piano economico finanziario e a obiettivi specifici e determinati.

DECRETA

Art. 1

Indizione della procedura selettiva

È indetto, nel testo che segue, il Bando di selezione, previa audizione, per l'attribuzione di n. 7 (sette) borse di studio a studenti regolarmente iscritti per l'a.a. 24/25 ai corsi accademici di primo e secondo livello Jazz del Conservatorio di Musica E.R. Duni di Matera.

L'assegnazione delle borse di studio concerne la formazione di una band e l'esecuzione in un concerto, presso il Conservatorio di Musica di Milano, dei brani realizzati, con particolare attenzione agli aspetti improvvisativi.

Art.2

Requisiti di ammissione

Possono partecipare alla selezione le studentesse e gli studenti che abbiano compiuto, alla data di scadenza del presente bando, 18 anni di età.

Art. 3

Modalità di presentazione delle domande

La domanda di partecipazione alla selezione, indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica di Matera e redatta, pena l'esclusione, su apposito modulo allegato al presente bando, deve pervenire esclusivamente a mezzo posta elettronica entro le ore 12.00 del giorno 26/04/2025 all'indirizzo protocollo@conservatoriomatera.it.

Le domande pervenute non vincolano in alcun modo il Conservatorio di Musica di Matera e non costituiscono diritti o interessi legittimi a favore dei soggetti richiedenti.

Art. 4

Prove di selezione

La prova di selezione consisterà in una performance o nella presentazione di una composizione originale, di durata non superiore ai 5 (cinque) minuti, che contenga elementi improvvisativi strutturali.

La data, l'ora e il luogo dell'audizione saranno comunicati con avviso pubblicato sul sito web istituzionale del Conservatorio di Musica di Matera.



Piazza del Sedile,
75100 - Matera



Tel. 0835 333202
Fax 0835 331291



protocollo@conservatoriomatera.it
info@conservatoriomatera.it
conservatoriomatera@postecert.it



www.conservatoriomatera.it

Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM) PNRR Missione 4, "Istruzione e Ricerca" - Componente 1, "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università" - Investimento 3.4, "Didattica e competenze universitarie avanzate", sotto-investimento T5 "Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM finanziato dall'Unione europea -NextGenerationEU

Art. 5

Modalità di valutazione delle domande

La selezione è espletata da una Commissione nominata dal Direttore del Conservatorio di Musica di Matera e composta da 2 (due) docenti della Scuola di Jazz e dal Responsabile Scientifico del PNRR P+ARTS, in qualità di Presidente. La Commissione procede alla valutazione delle domande e alla formazione della graduatoria.

Art. 6

Criteri per la formazione della graduatoria

L'assegnazione delle borse di studio è subordinata alla valutazione dei candidati attraverso lo svolgimento della prova pratica. Nella prova pratica ai candidati è attribuito un punteggio massimo di punti 10 (dieci).

La graduatoria è definita in ordine decrescente di merito ed è pubblicata sul sito web istituzionale del Conservatorio di Musica di Matera.

In caso di parità di merito si valuteranno le certificazioni ISEE.

Entro cinque giorni dalla pubblicazione della predetta graduatoria possono essere proposti eventuali reclami.

La graduatoria definitiva è pubblicata sul sito web istituzionale del Conservatorio di Musica di Matera e ha valore di notifica a tutti gli effetti di legge.

Art. 7

Aspetti generali della collaborazione

I vincitori della borsa di studio dovranno seguire l'intero svolgimento del progetto in tutte le sue fasi, partecipando a tutte le sessioni di prova e al concerto, pena la revoca della borsa di studio stessa.

La studentessa o lo studente che intendesse rinunciare alla Borsa di Studio deve darne comunicazione per iscritto al Conservatorio di Musica di Matera.

Art. 8

Valore della Borsa di Studio

Il valore della Borsa di Studio è di euro 900,00 (novecento/00) comprensivi di oneri fiscali e sarà versata all'interessato in un'unica soluzione successivamente al termine del progetto.

Art. 9

Norme di rinvio

I dati dei quali il Conservatorio di Musica di Matera entra in possesso a seguito del presente Bando sono trattati nel rispetto del Codice in materia di protezione dei dati personali, di cui al vigente Regolamento Generale sulla protezione dei dati (GDPR).

Art. 10

Responsabile del procedimento

Ai sensi di quanto disposto dagli articoli 4 e 5 della Legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modificazioni e integrazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore dell'Istituto.

Il Direttore
(M° Carmine A. Catenazzo)



Piazza del Sedile,
75100 - Matera



Tel. 0835 333202
Fax 0835 331291



protocollo@conservatoriomatera.it
info@conservatoriomatera.it
conservatoriomatera@postecert.it



www.conservatoriomatera.it

Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM) PNRR Missione 4, "Istruzione e Ricerca" - Componente 1, "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università" - Investimento 3.4, "Didattica e competenze universitarie avanzate", sotto-investimento T5 "Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM finanziato dall'Unione europea -NextGenerationEU

Al Direttore del Conservatorio di Musica
"E.R. Duni" di Matera
Piazza Sedile s.n.c.
75100 Matera

Oggetto: domanda per l'attribuzione della Borsa di Studio sull'improvvisazione jazz PNRR P+ARTS.
Codice progetto: INTAFAM00037
CUP: G43C24000640006

Il/La sottoscritto/a nato/a a il
residente a prov CAP
Via/Piazza n° Tel
cell e-mail
C.F.; iscritt_ per l'a.a. 2024/2025 al anno del Corso di
.....
matricola n° immatricolat... per la prima volta nei corsi del Conservatorio di Musica di Matera
nell'a.a., dopo aver preso visione del Bando,

CHIEDE

di poter partecipare alla selezione per l'attribuzione della Borsa di Studio sull'improvvisazione jazz P+ARTS destinata a

- 1 cantante;
- 1 sassofonista;
- 1 pianista/tastierista;
- 1 chitarrista;
- 1 bassista (basso elettrico e/o contrabbasso);
- 1 batterista;
- 1 compositore/arrangiatore jazz.

(Barrare la voce che interessa)

Il/La sottoscritto/a dichiara di aver preso conoscenza di tutte le disposizioni previste dal Bando di cui alla presente domanda e di accettarle incondizionatamente.

Il/La sottoscritto/a autorizza il trattamento manuale/informatico dei suoi dati personali ai sensi e per gli effetti del vigente Regolamento Generale per la protezione dei dati personali (GDPR).

Matera, li _____

Firma _____



Piazza del Sedile,
75100 - Matera



Tel. 0835 333202
Fax 0835 331291



protocollo@conservatoriomatera.it
info@conservatoriomatera.it
conservatoriomatera@postecert.it



www.conservatoriomatera.it