



Prot. n. 1533

Matera lì, 05/03/2025

OGGETTO: Procedure di cui all'Art. 164 del CCNL Istruzione e Ricerca 18/01/2024 per il reclutamento a tempo pieno e indeterminato di n. 4 posti di Accompagnatore al pianoforte per il canto e lo strumento, Bando di cui al D.D. prot. n. 145 del 11/1/2025.

IL DIRETTORE

VISTO il Verbale n.1 di insediamento della Commissione (Prot. n. 879 del 11/02/2025) con la determinazione dei criteri specifici di valutazione dei titoli e di modalità di svolgimento delle procedure;

VISTO il Verbale n.3 (Prot. n. 1436 del 28/02/2025) di svolgimento della Prova d'esame, di cui all'art. 4, comma 2 lett. a) del Bando in oggetto;

DECRETA

l'elenco dei candidati, associati ai seguenti Identificativi di Domanda, che hanno superato (con punteggio minimo di 21/35) la Prova d'esame, di cui all'art. 4, comma 2 lett. a), ammessi alla successiva Prova d'esame, di cui all'art. 4, comma 2 lett. b) del Bando in oggetto.

ID domanda	Votazione
2028601	21/35
2028749	34/35
2030883	21/35
2043094	28/35

CONVOCA

in data **20 marzo 2025**, agli orari di seguito indicati, i suddetti candidati lo svolgimento della prova d'esame, di cui all'art. 4, comma 2 lett. b), e della prova di idoneità relativa all'accertamento della conoscenza informatica e linguistica.

prova d'esame art. 4, comma 2 lett. b)	idoneità informatica	idoneità linguistica
ore 9:30	ore 14:15	ore 15:00





Agli orari sopra indicati i candidati convocati dovranno presentarsi, muniti di Documento di riconoscimento, presso la sede della I sezione del Conservatorio "E. R. Duni" di Matera, sita in piazza del Sedile n.2.

L'assenza del Candidato nel giorno e orario di convocazione comporterà l'automatica esclusione dalla procedura per rinuncia.

La prova d'esame, ai sensi dell'art. 10 comma 3, consisterà in

- a. Esecuzione accennando la parte del canto di una scena d'opera estratta a sorte seduta stante tra le seguenti:
 - I. Wolfgang Amadeus Mozart, Don Giovanni, Atto I, scena XVI: Recitativo "Masetto: senti un po'!" e Aria "Batti, batti, o bel Masetto"
 - II. Gioacchino Rossini, Il Barbiere di Siviglia, Atto I: Duetto Conte-Figaro "All'idea di quel metallo"
 - III. Gaetano Donizetti, L'Elisir d'Amore, Atto II, scena VII: Recitativo e Duetto "Come sen va contento!... Quanto amore!"
 - IV. Pietro Mascagni, Cavalleria rusticana, Atto unico, scena VI: Duetto Santuzza-Turiddu "Ah! Lo vedi, che hai tu detto"
 - V. Giuseppe Verdi, La Traviata, Atto II: Scena e Duetto Violetta-Germont
 - VI. Giacomo Puccini, La Bohème, Atto I, dal numero 25 (Allegretto "Non sono in vena") al numero 30
- b. Lettura a prima vista di un brano di media difficoltà;
- c. Lettura estemporanea con trasporto, non più di un tono sopra o sotto, di una breve composizione;
- d. Accompagnamento, con cantante fornito dal Conservatorio delle arie:
 - Giacomo Puccini, La Bohème, Atto I, "Sì. Mi chiamano Mimì".
 - Francesco Cilea, L'Arlesiana, Atto II, "È la solita storia del pastore".

Con riferimento al punto d), si precisa che non sarà possibile effettuare una prova con il cantante prima dell'esame.

La Commissione si riserva il diritto di ascoltare parzialmente il programma o di interrompere l'esecuzione qualora lo ritenga necessario, ai sensi dell'art. 10 comma 8.

Il Candidato dovrà dimostrare:

- le proprie capacità tecniche allo strumento;
- le proprie capacità espressive e comunicative;
- le proprie capacità di lettura estemporanea (con e senza trasposizione);
- le proprie capacità di interazione estemporanea con il/la cantante messa a disposizione;
- la propria conoscenza dello stile in relazione al periodo storico del repertorio d'opera.

La Commissione attribuirà a ciascun candidato un punteggio in trentacinquesimi, secondo i seguenti criteri:

VOTO	GIUDIZIO SINTETICO
inferiore a 21/35	Il Candidato ha svolto la prova con un esito INSUFFICIENTE e non è ammesso alla Seconda prova d'esame, ai sensi dell'art. 4 comma 3 del Bando in oggetto.
da 21/35 a 23/35	Il Candidato ha svolto la prova con un esito SUFFICIENTE ed è ammesso alla Seconda prova d'esame, ai sensi dell'art. 4 comma 3 del Bando in oggetto.
da 24/35 a 26/35	Il Candidato ha svolto la prova con un esito DISCRETO ed è ammesso alla Seconda prova d'esame, ai sensi dell'art. 4 comma 3 del Bando in oggetto.





da 27/35 a 29/35	Il Candidato ha svolto la prova con un esito BUONO ed è ammesso alla Seconda prova d'esame, ai sensi dell'art. 4 comma 3 del Bando in oggetto.
da 30/35 a 32/35	Il Candidato ha svolto la prova con un esito OTTIMO ed è ammesso alla Seconda prova d'esame, ai sensi dell'art. 4 comma 3 del Bando in oggetto.
da 33/35 a 35/35	Il Candidato ha svolto la prova con un esito ECCELLENTE ed è ammesso alla Seconda prova d'esame, ai sensi dell'art. 4 comma 3 del Bando in oggetto.

Per l'accertamento della conoscenza informatica i candidati saranno sottoposti ad un test scritto a risposta multipla sulle tecnologie informatiche e sul pacchetto software Microsoft nelle funzioni di largo utilizzo nell'area amministrativa.

Per l'accertamento della conoscenza linguistica, ai candidati sarà richiesto di leggere e tradurre seduta stante un breve testo in lingua inglese di carattere musicale.

Successivamente sarà pubblicata sul sito istituzionale del Conservatorio, con provvedimento del Direttore del Conservatorio, la graduatoria di merito dei candidati vincitori e la graduatoria dei candidati risultati idonei, secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo ottenuto.

Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio e ha valore di notifica a tutti gli effetti nei confronti di tutti i destinatari.

IL DIRETTORE

prof. CARMINE ANTONIO CATENAZZO

