

Matera, 07.02.2025  
Prot. 828

All' Albo d'Istituto  
Ai Sigg. ri Docenti  
Agli Studenti Corsi Accademici

**Oggetto: Esami corsi Accademici – Sessione Straordinaria a.a. 2023/2024**

**Esami corsi Accademici – Sessione Invernale a.a. 2024/2025**

**IL DIRETTORE**

Visto il "Piano di indirizzo e programmazione delle attività didattiche, scientifiche, artistiche e di ricerca A.A. 2024/2025" deliberato dal Consiglio Accademico nella seduta del 23/10/2024;

**DISPONE**

che la Sessione Straordinaria/Invernale di esami si svolgerà **dal 24 febbraio al 14 marzo 2025**, come da calendario allegato.

Sarà possibile prenotarsi agli esami di profitto **dal 17 febbraio 2025 sino a due giorni precedenti la data prevista per la seduta dell'esame**, attraverso il portale Cineca-Esse3, seguendo le istruzioni riportate nell'allegato pubblicato sul sito.

Per qualsiasi necessità tecnica, vi invitiamo ad inviare una mail all'indirizzo:

**[didattica@conservatoriomatera.it](mailto:didattica@conservatoriomatera.it)**

La pubblicazione della presente ha valore di notifica a tutti gli effetti di legge.

**Il Direttore**

M° Carmine A. Catenazzo

Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Leg.vo n. 39/1993



**A.A. 2023/24 - SESSIONE STRAORDINARIA**  
**DEGLI ESAMI DI PROFITTO DEI CORSI ACCADEMICI**

Esame	Corso svolto dal Docente prof. / prof.ssa	Ordinamento	Appello	Data	Orario	Aula	Commissione composta dai proff.
Ambienti esecutivi multimodali e interattivi	Salatino G.	II Livello	SECONDO	14/03/25	14:00	Laboratorio Mus. Elettr.	Salatino G., Degrassi F., Parisi I.
Ambienti esecutivi multimodali e interattivi	Salatino G.	II Livello	PRIMO	28/02/25	14:00	Laboratorio Mus. Elettr.	Salatino G., Degrassi F., Parisi I.
Analisi delle forme compositive e performative jazz	Russo S.	I Livello	PRIMO	25/02/25	16:00	III/11	Russo S., Balducci P., Di Leone G.
Analisi delle forme compositive e performative jazz	Russo S.	I Livello	SECONDO	13/03/25	18:00	III/11	Russo S., Balducci P., Di Leone G.
Armonia jazz	Giannatempo G.	I Livello	PRIMO	28/02/25	10:00	II/1	Giannatempo G., Savino S., Balducci P.
Armonia jazz	Giannatempo G.	II Livello	PRIMO	28/02/25	10:00	II/1	Giannatempo G., Savino S., Balducci P.
Armonia jazz	Giannatempo G.	I Livello	SECONDO	14/03/25	10:00	II/1	Giannatempo G., Savino S., Balducci P.
Armonia jazz	Giannatempo G.	II Livello	SECONDO	14/03/25	10:00	II/1	Giannatempo G., Savino S., Balducci P.
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	Salatino G.	I Livello	PRIMO	28/02/25	10:00	Laboratorio Mus. Elettr.	Salatino G., Degrassi F., Parisi I.
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	Salatino G.	I Livello	SECONDO	14/03/25	10:00	Laboratorio Mus. Elettr.	Salatino G., Degrassi F., Parisi I.
Composizione	Vetrano R.	I Livello	PRIMO	01/03/25	14:15	III/6	Vetrano R., Maiellari M., Cornacchia A.
Composizione	Vetrano R.	I Livello	SECONDO	08/03/25	14:15	III/6	Vetrano R., Maiellari M., Cornacchia A.
Composizione	Maiellari M.	I Livello	PRIMO	01/03/25	14:15	III/6	Maiellari M., Vetrano R., Cornacchia A.
Composizione	Maiellari M.	I Livello	SECONDO	08/03/25	14:15	III/6	Maiellari M., Vetrano R., Cornacchia A.
Composizione Musicale Elettroacustica	Salatino G.	I Livello	PRIMO	28/02/25	14:00	Laboratorio Mus. Elettr.	Salatino G., Degrassi F., Parisi I.
Composizione Musicale Elettroacustica	Salatino G.	I Livello	SECONDO	14/03/25	14:00	Laboratorio Mus. Elettr.	Salatino G., Degrassi F., Parisi I.
Composizione musicale Informatica	Salatino G.	I Livello	PRIMO	28/02/25	12:00	Laboratorio Mus. Elettr.	Salatino G., Degrassi F., Parisi I.
Composizione Musicale Informatica	Salatino G.	I Livello	SECONDO	14/03/25	12:00	Laboratorio Mus. Elettr.	Salatino G., Degrassi F., Parisi I.
Ear Training	Dibattista A.	I Livello	PRIMO	06/03/25	9:30	II/1	Dibattista A., Giusto A., Di Noia D.,
Ear Training	Dibattista A.	I Livello	SECONDO	13/03/25	9:30	II/1	Dibattista A., Giusto A., Di Noia D.,
Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	Vetrano R.	II Livello	PRIMO	01/03/25	15:00	III/6	Vetrano R., Maiellari M., Cornacchia A.
Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	Vetrano R.	II Livello	SECONDO	08/03/25	15:00	III/6	Vetrano R., Maiellari M., Cornacchia A.
Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	Salatino G.	I Livello	PRIMO	28/02/25	15:00	Laboratorio Mus. Elettr.	Salatino G., Degrassi F., Parisi I.
Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	Salatino G.	II Livello	PRIMO	28/02/25	8:30	Laboratorio Mus. Elettr.	Salatino G., Degrassi F., Parisi I.
Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	Salatino G.	I Livello	SECONDO	14/03/25	15:00	Laboratorio Mus. Elettr.	Salatino G., Degrassi F., Parisi I.
Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	Salatino G.	II Livello	SECONDO	14/03/25	8:30	Laboratorio Mus. Elettr.	Salatino G., Degrassi F., Parisi I.
Estetica della musica	Birardi B.	I Livello	PRIMO	05/03/25	14:30	III/2	Birardi B., Laterza M., De Pace R.
Estetica della musica	Birardi B.	I Livello	SECONDO	12/03/25	14:30	III/2	Birardi B., Laterza M., De Pace R.
Estetica della musica	Birardi B.	II Livello	PRIMO	05/03/25	14:30	III/2	Birardi B., Laterza M., De Pace R.
Estetica della musica	Birardi B.	II Livello	SECONDO	12/03/25	14:30	III/2	Birardi B., Laterza M., De Pace R.
Filologia musicale	Laterza M.	II Livello	PRIMO	05/03/25	17:00	III/2	Laterza M., Birardi B., De Pace R.
Filologia musicale	Laterza M.	II Livello	SECONDO	12/03/25	17:00	III/2	Laterza M., Birardi B., De Pace R.
Filosofia della musica	Birardi B.	II Livello	PRIMO	05/03/25	16:30	III/2	Birardi B., Laterza M., De Pace R.
Filosofia della musica	Birardi B.	II Livello	SECONDO	12/03/25	16:30	III/2	Birardi B., Laterza M., De Pace R.
Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia	Birardi B.	I Livello	SECONDO	12/03/25	16:00	III/2	Birardi B., Laterza M., De Pace R.



**A.A. 2023/24 - SESSIONE STRAORDINARIA  
DEGLI ESAMI DI PROFITTO DEI CORSI ACCADEMICI**

Esame	Corso svolto dal Docente prof. / prof.ssa	Ordinamento	Appello	Data	Orario	Aula	Commissione composta dai proff.
Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia	Birardi B.	II Livello	PRIMO	05/03/25	16:00	III/2	Birardi B., Laterza M., De Pace R.
Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia	Birardi B.	II Livello	SECONDO	12/03/25	16:00	III/2	Birardi B., Laterza M., De Pace R.
Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia	Birardi B.	I Livello	PRIMO	05/03/25	16:00	III/2	Birardi B., Laterza M., De Pace R.
Fondamenti di Composizione	Scammacca A.C.	I Livello	PRIMO	06/03/25	17:30	II/4	Scammacca A.C., Festa F., Campanale S.
Fondamenti di Composizione	Scammacca A.C.	I Livello	SECONDO	13/03/25	17:30	II/4	Scammacca A.C., Festa F., Campanale S.
Improvvisazione allo strumento	Russo S.	II Livello	PRIMO	24/02/25	14:30	III/11	Russo S., Di Leone G., Balducci P.
Improvvisazione allo strumento	Russo S.	II Livello	SECONDO	13/03/25	11:00	III/11	Russo S., Di Leone G., Balducci P.
Informatica Musicale	Salatino G.	I Livello	PRIMO	28/02/25	11:00	Laboratorio Mus. Elettr.	Salatino G., Degrassi F., Parisi I.
Informatica Musicale	Salatino G.	II Livello	PRIMO	28/02/25	8:45	Laboratorio Mus. Elettr.	Salatino G., Degrassi F., Parisi I.
Informatica Musicale	Salatino G.	I Livello	SECONDO	14/03/25	11:00	Laboratorio Mus. Elettr.	Salatino G., Degrassi F., Parisi I.
Informatica Musicale	Salatino G.	II Livello	SECONDO	14/03/25	8:45	Laboratorio Mus. Elettr.	Salatino G., Degrassi F., Parisi I.
Letteratura dello strumento - Basso elettrico	Balducci P.	II Livello	PRIMO	25/02/25	11:30	III/11	Balducci P., Russo S., Di Leone G.
Letteratura dello strumento - Basso elettrico	Balducci P.	II Livello	SECONDO	13/03/25	14:00	III/11	Balducci P., Russo S., Di Leone G.
Letteratura dello strumento - Batteria e percussioni jazz	Accardi F.	II Livello	PRIMO	25/02/25	11:00	III/15	Accardi F., Varela J., Savino S.
Letteratura dello strumento - Batteria e percussioni jazz	Accardi F.	II Livello	SECONDO	03/03/25	11:00	III/15	Accardi F., Varela J., Savino S.
Letteratura dello strumento - Chitarra jazz	Russo S.	II Livello	PRIMO	24/02/25	11:30	III/11	Russo S., Di Leone G., Balducci P.
Letteratura dello strumento - Chitarra jazz	Russo S.	II Livello	SECONDO	13/03/25	10:30	III/11	Russo S., Di Leone G., Balducci P.
Letteratura dello strumento - Flauto	Falanga F.P.	I Livello	PRIMO	04/03/25	13:00	III/8	Falanga F., Grieco M., Soranno V.
Letteratura dello strumento - Flauto	Falanga F.P.	I Livello	SECONDO	11/03/25	10:00	III/8	Falanga F., Grieco M., Soranno V.
Letteratura dello strumento - Organo	Bongiorno F.	II Livello	PRIMO	11/03/25	13:30	I/2	Bongiorno F., Barbaro A., Tannoia G.
Letteratura dello strumento - Pianoforte a quattro mani	Digena G.	I Livello	PRIMO	14/03/25	11:00	I/6	Digena G., Francione M., Taffarel A.
Letteratura dello strumento - Pianoforte e orchestra	Dalgo A.	I Livello	PRIMO	04/03/25	8:30	I/6	Dalgo A., Giliberti P., Greco G.
Letteratura dello strumento - Pianoforte e orchestra	Dalgo A.	II Livello	PRIMO	04/03/25	8:45	I/6	Dalgo A., Giliberti P., Greco G.
Letteratura dello strumento - Pianoforte e orchestra	Vinci R.	II Livello	PRIMO	27/02/25	12:15	I/7	Vinci R., Fiamma M., Montemurro P.
Letteratura dello strumento - Pianoforte e orchestra	Vinci R.	II Livello	SECONDO	06/03/25	12:15	I/7	Vinci R., Fiamma M., Montemurro P.
Letteratura dello strumento - Pianoforte jazz	Savino S.	II Livello	PRIMO	01/03/25	9:00	II/2	Savino S., Russo S., Desiante G.
Letteratura dello strumento - Pianoforte jazz	Savino S.	II Livello	SECONDO	08/03/25	9:00	II/2	Savino S., Russo S., Desiante G.
Letteratura dello strumento - Tromba	Russo P.	II Livello	PRIMO	25/02/25	9:00	III/5	Russo P., Cantatore M., Reda A.
Letteratura dello strumento - Tromba	Russo P.	II Livello	SECONDO	04/03/25	9:00	III/5	Russo P., Cantatore M., Reda A.
Letteratura dello strumento - Tromba	Santo L.	I Livello	PRIMO	28/02/25	10:00	III/6	Santo L., Soranno V., Catenazzo C. A.
Letteratura dello strumento - Tromba	Santo L.	I Livello	SECONDO	07/03/25	10:00	III/6	Santo L., Soranno V., Catenazzo C. A.
Letteratura dello strumento - Violino	Zamuner R.	I Livello	PRIMO	05/03/25	11:00	II/4	Zamuner R., Sacco V., Monaco L.
Letteratura dello strumento - Violino	Zamuner R.	I Livello	SECONDO	12/03/25	11:00	II/4	Zamuner R., Sacco V., Monaco L.
Letteratura vocale	Dimatteo V.	II Livello	PRIMO	05/03/25	10:00	I/1	Dimatteo V., Gramegna L., Zingariello F.
Letteratura vocale	Dimatteo V.	II Livello	SECONDO	11/03/25	10:00	I/1	Dimatteo V., Gramegna L., Zingariello F.



**A.A. 2023/24 - SESSIONE STRAORDINARIA  
DEGLI ESAMI DI PROFITTO DEI CORSI ACCADEMICI**

Esame	Corso svolto dal Docente prof. / prof.ssa	Ordinamento	Appello	Data	Orario	Aula	Commissione composta dai proff.
Lettura Cantata, Intonazione e Ritmica	Di Noia D.	I Livello	PRIMO	06/03/25	12:00	II/1	Di Noia D., Dibattista A., Giusto A.
Lettura Cantata, Intonazione e Ritmica	Di Noia D.	I Livello	SECONDO	13/03/25	10:30	II/1	Di Noia D., Dibattista A., Giusto A.
Lettura Cantata, Intonazione e Ritmica	Carulli S.	I Livello	PRIMO	26/02/25	17:00	II/5	Carulli S., Giusto G., Pastore V.
lettura Cantata, Intonazione e Ritmica	Carulli S.	I Livello	SECONDO	12/03/25	17:00	II/5	Carulli S., Giusto G., Pastore V.
Lettura del repertorio	Ippolito A.	II Livello	PRIMO	11/03/25	11:30	I/8	Ippolito A., Bonelli P., Savino S.
Lettura della partitura	Cornacchia A.	I Livello	PRIMO	01/03/25	9:45	III/6	Cornacchia A., Maiellari M., Vetrano R.
Lettura della partitura	Cornacchia A.	I Livello	SECONDO	08/03/25	9:45	III/6	Cornacchia A., Maiellari M., Vetrano R.
Lettura della partitura	Cornacchia A.	II Livello	PRIMO	01/03/25	9:45	III/6	Cornacchia A., Maiellari M., Vetrano R.
Lettura della partitura	Cornacchia A.	II Livello	SECONDO	08/03/25	9:45	III/6	Cornacchia A., Maiellari M., Vetrano R.
Musica d'insieme per fiati	Pompeo G.	I Livello	PRIMO	25/02/25	12:00	III/7	Pompeo G., Grieco M.L., Russo P.
Musica d'insieme per fiati	Pompeo G.	I Livello	SECONDO	04/03/25	12:00	III/7	Pompeo G., Grieco M.L., Russo P.
Musica d'insieme per strumenti ad arco	Fortunato C.	I Livello	PRIMO	24/02/25	10:00	III/13	Fortunato C., Di Marzio A. Notarstefano M. M.
Musica d'insieme per strumenti ad arco	Fortunato C.	II Livello	SECONDO	10/03/25	10:30	III/13	Fortunato C., Di Marzio A. Notarstefano M. M.
Musica d'insieme per strumenti ad arco	Fortunato C.	I Livello	SECONDO	10/03/25	10:00	III/13	Fortunato C., Di Marzio A. Notarstefano M. M.
Musica d'insieme per strumenti ad arco	Fortunato C.	II Livello	PRIMO	24/02/25	10:30	III/13	Fortunato C., Di Marzio A. Notarstefano M. M.
Organologia	Birardi B.	I Livello	PRIMO	05/03/25	15:00	III/2	Birardi B., Laterza M., De Pace R.
Organologia	Birardi B.	I Livello	SECONDO	12/03/25	15:00	III/2	Birardi B., Laterza M., De Pace R.
Organologia	Birardi B.	II Livello	PRIMO	05/03/25	15:00	III/2	Birardi B., Laterza M., De Pace R.
Organologia	Birardi B.	II Livello	SECONDO	12/03/25	15:00	III/2	Birardi B., Laterza M., De Pace R.
Pianoforte per strumenti e canto jazz	Savino S.	I Livello	PRIMO	25/02/25	9:30	II/2	Savino S., Accardi F., Varela J.
Pianoforte per strumenti e canto jazz	Savino S.	I Livello	SECONDO	03/03/25	9:30	II/2	Savino S., Accardi F., Varela J.
Pianoforte per strumenti e canto jazz	Savino S.	II Livello	PRIMO	25/02/25	10:00	II/2	Savino S., Accardi F., Varela J.
Pianoforte per strumenti e canto jazz	Savino S.	II Livello	SECONDO	03/03/25	10:00	II/2	Savino S., Accardi F., Varela J.
Pianoforte per strumenti e canto jazz	Desiante G.	I Livello	PRIMO	01/03/25	9:30	II/2	Desiante G., Savino S., Russo S.
Pianoforte per strumenti e canto jazz	Desiante G.	II Livello	PRIMO	01/03/25	10:00	II/2	Desiante G., Savino S., Russo S.
Pianoforte per strumenti e canto jazz	Desiante G.	I Livello	SECONDO	08/03/25	9:30	II/2	Desiante G., Savino S., Russo S.
Pianoforte per strumenti e canto jazz	Desiante G.	II Livello	SECONDO	08/03/25	10:00	II/2	Desiante G., Savino S., Russo S.
Pianoforte per strumenti e canto jazz	Cipriani V.	I Livello	PRIMO	01/03/25	11:00	II/2	Cipriani V., Savino S., Russo S.
Pianoforte per strumenti e canto jazz	Cipriani V.	II Livello	PRIMO	01/03/25	11:30	II/2	Cipriani V., Savino S., Russo S.
Pianoforte per strumenti e canto jazz	Cipriani V.	I Livello	SECONDO	13/03/25	11:00	II/2	Cipriani V., Savino S., Russo S.
Pianoforte per strumenti e canto jazz	Cipriani V.	II Livello	SECONDO	13/03/25	11:30	II/2	Cipriani V., Savino S., Russo S.
Prassi esecutive e repertori - Basso elettrico	Balducci P.	II Livello	PRIMO	25/02/25	9:30	III/11	Balducci P., Russo S., Di Leone G.
Prassi esecutive e repertori - Basso elettrico	Balducci P.	I Livello	PRIMO	25/02/25	12:30	III/11	Balducci P., Russo S., Di Leone G.
Prassi esecutive e repertori - Basso elettrico	Balducci P.	II Livello	SECONDO	13/03/25	12:30	III/11	Balducci P., Russo S., Di Leone G.
Prassi esecutive e repertori - Basso elettrico	Balducci P.	I Livello	SECONDO	13/03/25	16:00	III/11	Balducci P., Russo S., Di Leone G.



**A.A. 2023/24 - SESSIONE STRAORDINARIA**  
**DEGLI ESAMI DI PROFITTO DEI CORSI ACCADEMICI**

Esame	Corso svolto dal Docente prof. / prof.ssa	Ordinamento	Appello	Data	Orario	Aula	Commissione composta dai proff.
Prassi esecutive e repertori - Batteria e percussioni jazz	Accardi F.	II Livello	PRIMO	25/02/25	10:30	III/15	Accardi F., Varela I., Savino S.
Prassi esecutive e repertori - Batteria e percussioni jazz	Accardi F.	II Livello	SECONDO	03/03/25	10:30	III/15	Accardi F., Varela I., Savino S.
Prassi esecutive e repertori - Canto	Gramegna L.	II Livello	PRIMO	05/03/25	11:00	I/1	Gramegna L., Dimatteo V., Zingariello F.
Prassi esecutive e repertori - Canto	Gramegna L.	II Livello	SECONDO	11/03/25	11:00	I/1	Gramegna L., Dimatteo V., Zingariello F.
Prassi esecutive e repertori - Canto jazz	Lomuscio P.	I Livello	PRIMO	03/03/25	11:00	I/10	Supplente? Rosini M., Varela I.
Prassi esecutive e repertori - Canto jazz	Rosini M.	I Livello	PRIMO	03/03/25	11:30	I/10	Rosini M. Supplente?/ Varela I.
Prassi esecutive e repertori - Canto jazz	Lomuscio P.	I Livello	SECONDO	10/03/25	11:00	I/10	Supplente? Rosini M., Varela I.
Prassi esecutive e repertori - Canto jazz	Rosini M.	I Livello	SECONDO	10/03/25	11:30	I/10	Rosini M. Supplente?/ Varela I.
Prassi esecutive e repertori - Chitarra	Gillo A.	I Livello	PRIMO	05/03/25	12:00	II/7	Gillo A., Rugolo A., Grasso L.
Prassi esecutive e repertori - Chitarra	Gillo A.	I Livello	SECONDO	12/03/25	12:00	II/7	Gillo A., Rugolo A., Grasso L.
Prassi esecutive e repertori - Chitarra	Gillo A.	II Livello	PRIMO	05/03/25	15:00	II/7	Gillo A., Rugolo A., Grasso L.
Prassi esecutive e repertori - Chitarra	Gillo A.	II Livello	SECONDO	12/03/25	15:00	II/7	Gillo A., Rugolo A., Grasso L.
Prassi esecutive e repertori - Chitarra	Grasso L.	I Livello	PRIMO	05/03/25	12:00	II/7	Grasso L., Rugolo A., Gillo A.
Prassi esecutive e repertori - Chitarra	Grasso L.	I Livello	SECONDO	12/03/25	12:00	II/7	Grasso L., Rugolo A., Gillo A.
Prassi esecutive e repertori - Chitarra	Rugolo A.	I Livello	PRIMO	05/03/25	12:00	II/7	Rugolo A., Gillo A., Grasso L.
Prassi esecutive e repertori - Chitarra	Rugolo A.	I Livello	SECONDO	12/03/25	12:00	II/7	Rugolo A., Gillo A., Grasso L.
Prassi esecutive e repertori - Chitarra Jazz	Di Leone G.	I Livello	PRIMO	24/02/25	9:30	III/11	Di Leone G., Russo S., Balducci P.
Prassi esecutive e repertori - Chitarra Jazz	Russo S.	I Livello	PRIMO	24/02/25	10:00	III/11	Russo S., Di Leone G., Balducci P.
Prassi esecutive e repertori - Chitarra Jazz	Di Leone G.	I Livello	SECONDO	13/03/25	9:00	III/11	Di Leone G., Russo S., Balducci P.
Prassi esecutive e repertori - Chitarra Jazz	Russo S.	I Livello	SECONDO	13/03/25	10:00	III/11	Russo S., Di Leone G., Balducci P.
Prassi esecutive e repertori - Contrabbasso	Logatto A.	I Livello	PRIMO	06/03/25	9:30	II/10	Logatto A., Severi S., Di Marzio A.
Prassi esecutive e repertori - Contrabbasso	Logatto A.	I Livello	SECONDO	13/03/25	9:30	II/10	Logatto A., Severi S., Di Marzio A.
Prassi esecutive e repertori - Corno	Progresso G.	I Livello	PRIMO	25/02/25	12:00	III/5	Progresso G., Reda A., Cantatore M.
Prassi esecutive e repertori - Corno	Progresso G.	I Livello	SECONDO	14/03/25	12:00	III/5	Progresso G., Reda A., Cantatore M.
Prassi esecutive e repertori - Flauto	Muolo A.	I Livello	PRIMO	25/02/25	10:00	III/4	Muolo A., Grieco M.L., Pompeo G.
Prassi esecutive e repertori - Flauto	Muolo A.	I Livello	SECONDO	04/03/25	10:00	III/4	Muolo A., Grieco M.L., Pompeo G.
Prassi esecutive e repertori - Flauto	Grieco M.L.	II Livello	PRIMO	25/02/25	11:00	III/4	Grieco M.L., Muolo A., Pompeo G.
Prassi esecutive e repertori - Flauto	Grieco M.L.	II Livello	SECONDO	04/03/25	11:00	III/4	Grieco M.L., Muolo A., Pompeo G.
Prassi esecutive e repertori - Flauto	Falanga F.P.	I Livello	PRIMO	04/03/25	13:00	III/8	Falanga F., Grieco M., Soranno V.
Prassi esecutive e repertori - Flauto	Falanga F.P.	I Livello	SECONDO	11/03/25	10:00	III/8	Falanga F., Grieco M., Soranno V.
Prassi esecutive e repertori - Maestro collaboratore	Monteduro D.	II Livello	PRIMO	05/03/25	10:30	I/10	Monteduro D., Taffarel A., Ciamarella G.
Prassi esecutive e repertori - Maestro collaboratore	Monteduro D.	II Livello	SECONDO	12/03/25	10:30	I/10	Monteduro D., Taffarel A., Ciamarella G.
Prassi esecutive e repertori - Maestro collaboratore	Ciamarella G.	II Livello	PRIMO	05/03/25	11:00	I/7	Ciamarella G., Monteduro D., Taffarel A.
Prassi esecutive e repertori - Maestro collaboratore	Ciamarella G.	II Livello	SECONDO	12/03/25	11:00	I/7	Ciamarella G., Monteduro D., Taffarel A.
Prassi esecutive e repertori - Pianoforte	Dalgo A.	II Livello	PRIMO	04/03/25	9:15	I/6	Dalgo A., Giliberti P., Greco G.



**A.A. 2023/24 - SESSIONE STRAORDINARIA**  
**DEGLI ESAMI DI PROFITTO DEI CORSI ACCADEMICI**

Esame	Corso svolto dal Docente prof. / prof.ssa	Ordinamento	Appello	Data	Orario	Aula	Commissione composta dai proff.
Prassi esecutive e repertori - Pianoforte	Greco G.	I Livello	PRIMO	04/03/25	9:45	I/6	Greco G., Giliberti P., Dalgo A.
Prassi esecutive e repertori - Pianoforte	Digena G.	I Livello	PRIMO	14/03/25	12:00	I/6	Digena G., Francione M., Taffarel A.
Prassi esecutive e repertori - Pianoforte	Montemurro P.	I Livello	PRIMO	14/03/25	9:30	I/6	Montemurro P., Digena G., Francione M.
Prassi esecutive e repertori - Pianoforte	Montemurro P.	II Livello	PRIMO	14/03/25	10:00	I/6	Montemurro P., Digena G., Francione M.
Prassi esecutive e repertori - Pianoforte	Vinci R.	I Livello	PRIMO	27/02/25	11:15	I/7	Vinci R., Fiamma M., Montemurro P.
Prassi esecutive e repertori - Pianoforte	Vinci R.	II Livello	PRIMO	27/02/25	11:45	I/7	Vinci R., Fiamma M., Montemurro P.
Prassi esecutive e repertori - Pianoforte	Vinci R.	I Livello	SECONDO	06/03/25	11:15	I/7	Vinci R., Fiamma M., Montemurro P.
Prassi esecutive e repertori - Pianoforte	Vinci R.	II Livello	SECONDO	06/03/25	11:45	I/7	Vinci R., Fiamma M., Montemurro P.
Prassi esecutive e repertori - Saxofono	Loiacono F.	I Livello	PRIMO	27/02/25	9:30	III/3	F.Loiacono - N.Locantore - V.Soranno
Prassi esecutive e repertori - Saxofono	Loiacono F.	I Livello	SECONDO	06/03/25	9:30	III/3	F.Loiacono - N.Locantore - V.Soranno
Prassi esecutive e repertori - Tromba	Santo L.	I Livello	PRIMO	28/02/25	9:00	III/6	Santo L., Soranno V., Catenazzo C. A.
Prassi esecutive e repertori - Tromba	Santo L.	I Livello	SECONDO	07/03/25	9:00	III/6	Santo L., Soranno V., Catenazzo C. A.
Prassi esecutive e repertori - Violino	Zamuner R.	I Livello	PRIMO	05/03/25	10:00	II/4	Zamuner R., Sacco V., Monaco L.
Prassi esecutive e repertori - Violino	Zamuner R.	I Livello	SECONDO	12/03/25	10:00	II/4	Zamuner R., Sacco V., Monaco L.
Prassi esecutive e repertori - Violino	Zamuner R.	II Livello	PRIMO	05/03/25	10:30	II/4	Zamuner R., Sacco V., Monaco L.
Prassi esecutive e repertori - Violino	Zamuner R.	II Livello	SECONDO	12/03/25	10:30	II/4	Zamuner R., Sacco V., Monaco L.
Prassi esecutive e repertori - Violino	Capece M.	II Livello	PRIMO	05/03/25	10:00	II/12	Capece M., Sacco V., Monaco L.
Prassi esecutive e repertori - Violino	Capece M.	II Livello	SECONDO	12/03/25	10:00	II/12	Capece M., Sacco V., Monaco L.
Prassi esecutive e repertori - Violino	Ambrosecchia C.	II Livello	PRIMO	07/03/25	9:00	II/9	Ambrosecchia C., Sacco F., Catenazzo C. A.
Prassi esecutive e repertori - Violino	Ambrosecchia C.	II Livello	SECONDO	14/03/25	9:00	II/9	Ambrosecchia C., Sacco F., Catenazzo C. A.
Prassi esecutive e repertori Strumento a scelta - Arpa	Del popolo A.	I Livello	PRIMO	07/03/25	17:15	Direzione	Del popolo A., Monaco L., Sacco V.
Prassi esecutive e repertori Strumento a scelta - Arpa	Del popolo A.	I Livello	SECONDO	12/03/25	16:15	Direzione	Del popolo A., Monaco L., Sacco V.
Prassi esecutive e repertori d'insieme per strumenti ad arco	Fortunato C.	I Livello	PRIMO	24/02/25	11:00	III/13	Fortunato C., Di Marzio A., Notarstefano M.M.
Prassi esecutive e repertori d'insieme per strumenti ad arco	Fortunato C.	I Livello	SECONDO	10/03/25	11:00	III/13	Fortunato C., Di Marzio A., Notarstefano M.M.
Prassi esecutive e repertori d'insieme per strumenti ad arco	Fortunato C.	II Livello	PRIMO	24/02/25	11:30	III/13	Fortunato C., Di Marzio A., Notarstefano M.M.
Prassi esecutive e repertori d'insieme per strumenti ad arco	Fortunato C.	II Livello	SECONDO	10/03/25	11:30	III/13	Fortunato C., Di Marzio A., Notarstefano M.M.
Prassi esecutive e repertori Approfondimenti del proprio strumento - Pianoforte	Digena G.	II Livello	SECONDO	14/03/25	11:30	I/6	Digena G., Francione M., Taffarel A.
Prassi esecutive e repertori Approfondimenti del proprio strumento - Pianoforte	Digena G.	II Livello	PRIMO	07/03/25	11:30	I/6	Digena G., Francione M., Taffarel A.
Prassi esecutive e repertori Approfondimento dei passi orchestrali - Basso Tuba	Cantatore M.	I Livello	PRIMO	25/02/25	12:30	III/5	Cantatore M., Progresso G., Reda A.
Prassi esecutive e repertori Approfondimento dei passi orchestrali - Basso Tuba	Cantatore M.	I Livello	SECONDO	14/03/25	12:30	III/5	Cantatore M., Progresso G., Reda A.
Prassi esecutive e repertori Approfondimento dei passi orchestrali - Corno	Progresso G.	I Livello	PRIMO	25/02/25	12:30	III/5	Progresso G., Reda A., Cantatore M.
Prassi esecutive e repertori Approfondimento dei passi orchestrali - Corno	Progresso G.	I Livello	SECONDO	14/03/25	12:30	III/5	Progresso G., Reda A., Cantatore M.
Prassi esecutive e repertori Approfondimento dei passi orchestrali - Saxofono	Locantore N.	II Livello	PRIMO	27/02/25	10:00	III/3	Locantore N., V.Soranno - F.Loiacono
Prassi esecutive e repertori Approfondimento dei passi orchestrali - Saxofono	Locantore N.	II Livello	SECONDO	06/03/25	10:00	III/3	Locantore N., V.Soranno - F.Loiacono
Prassi esecutive e repertori Approfondimento dei passi orchestrali - Trombone	Reda A.	I Livello	PRIMO	25/02/25	12:30	III/5	Reda A., Cantatore M., Progresso G.



**A.A. 2023/24 - SESSIONE STRAORDINARIA  
DEGLI ESAMI DI PROFITTO DEI CORSI ACCADEMICI**

Esame	Corso svolto dal Docente prof. / prof.ssa	Ordinamento	Appello	Data	Orario	Aula	Commissione composta dai proff.
Prassi esecutive e repertori Approfondimento dei passi orchestrali - Trombone	Reda A.	I Livello	SECONDO	04/03/25	12:30	III/5	Reda A., Cantatore M., Progresso G.
Prassi esecutive e repertori Approfondimento del proprio strumento - Arpa	Del popolo A.	II Livello	PRIMO	07/03/25	17:00	Direzione	Del popolo A., Monaco L., Sacco V.
Prassi esecutive e repertori Approfondimento del proprio strumento - Arpa	Del popolo A.	II Livello	SECONDO	12/03/25	16:15	Direzione	Del popolo A., Monaco L., Sacco V.
Prassi esecutive e repertori Approfondimento del proprio strumento - Canto	Gramegna L.	II Livello	PRIMO	05/03/25	11:00	I/1	Gramegna L., Dimatteo V., Zingariello F.
Prassi esecutive e repertori Approfondimento del proprio strumento - Canto	Dimatteo V.	II Livello	PRIMO	05/03/25	10:00	I/1	Dimatteo V., Gramegna L., Zingariello F.
Prassi esecutive e repertori Approfondimento del proprio strumento - Canto	Gramegna L.	II Livello	SECONDO	11/03/25	11:00	I/1	Gramegna L., Dimatteo V., Zingariello F.
Prassi esecutive e repertori Approfondimento del proprio strumento - Canto	Dimatteo V.	II Livello	SECONDO	11/03/25	10:00	I/1	Dimatteo V., Gramegna L., Zingariello F.
Prassi esecutive e repertori Strumento a scelta - Violoncello	Severi S.	I Livello	PRIMO	06/03/25	8:45	II/10	Severi S., Di Marzio A., Logatto A.
Prassi esecutive e repertori Strumento a scelta - Violoncello	Severi S.	I Livello	SECONDO	13/03/25	8:45	II/10	Severi S., Di Marzio A., Logatto A.
Pratica pianistica	Bonelli P.	I Livello	PRIMO	11/03/25	10:30	I/8	Bonelli P., Ippolito A., Savino S.
Pratica pianistica	Ippolito A.	I Livello	PRIMO	11/03/25	11:00	I/8	Ippolito A., Bonelli P., Savino S.
Pratica pianistica	Romano P.	I Livello	PRIMO	11/3/25	11:45	I/8	Romano P., Bonelli P., Ippolito A.
Psicoacustica	Parisi I.	I Livello	PRIMO	28/02/25	9:45	Laboratorio Mus. Elettr.	Parisi I., Degrassi F., Salatino G.
Psicoacustica	Parisi I.	I Livello	SECONDO	14/03/25	9:45	Laboratorio Mus. Elettr.	Parisi I., Degrassi F., Salatino G.
Quartetto	Fortunato C.	I Livello	PRIMO	24/02/25	9:00	III/13	Fortunato C., Di Marzio A., Notarstefano M.M.
Quartetto	Fortunato C.	I Livello	SECONDO	10/03/25	9:00	III/13	Fortunato C., Di Marzio A., Notarstefano M.M.
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	Salatino G.	I Livello	PRIMO	28/02/25	9:00	Laboratorio Mus. Elettr.	Salatino G., Degrassi F., Parisi I.
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	Salatino G.	II Livello	PRIMO	28/02/25	9:30	Laboratorio Mus. Elettr.	Salatino G., Degrassi F., Parisi I.
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	Salatino G.	I Livello	SECONDO	14/03/25	9:00	Laboratorio Mus. Elettr.	Salatino G., Degrassi F., Parisi I.
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	Salatino G.	II Livello	SECONDO	14/03/25	9:30	Laboratorio Mus. Elettr.	Salatino G., Degrassi F., Parisi I.
Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	Salatino G.	II Livello	PRIMO	28/02/25	9:15	Laboratorio Mus. Elettr.	Salatino G., Degrassi F., Parisi I.
Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	Salatino G.	II Livello	SECONDO	14/03/25	9:15	Laboratorio Mus. Elettr.	Salatino G., Degrassi F., Parisi I.
Storia del Jazz – Approfondimenti monografici e stilistici	Birardi B.	II Livello	PRIMO	05/03/25	14:00	III/2	Birardi B., Laterza M., De Pace R.
Storia del Jazz – Approfondimenti monografici e stilistici	Birardi B.	II Livello	SECONDO	12/03/25	14:00	III/2	Birardi B., Laterza M., De Pace R.
Storia della teoria e della trattatistica musicale	Laterza M. ex Ferrara A.	II Livello	PRIMO	05/03/25	13:00	III/2	Laterza M., Birardi B., De Pace R.
Storia della teoria e della trattatistica musicale	Laterza M. ex Ferrara A.	II Livello	SECONDO	12/03/25	13:00	III/2	Laterza M., Birardi B., De Pace R.
Storia delle forme e dei repertori musicali	Laterza M.	I Livello	PRIMO	05/03/25	12:30	III/2	Laterza M., Birardi B., De Pace R.
Storia delle forme e dei repertori musicali	Laterza M.	I Livello	SECONDO	12/03/25	12:30	III/2	Laterza M., Birardi B., De Pace R.
Storia delle forme e dei repertori musicali	Laterza M. ex Ferrara A.	I Livello	PRIMO	05/03/25	12:30	III/2	Laterza M., Birardi B., De Pace R.
Storia delle forme e dei repertori musicali	Laterza M. ex Ferrara A.	I Livello	SECONDO	12/03/25	12:30	III/2	Laterza M., Birardi B., De Pace R.
Storia e storiografia della musica	Laterza M.	I Livello	PRIMO	05/03/25	9:00	III/2	Laterza M., Birardi B., De Pace R.
Storia e storiografia della musica	Laterza M.	I Livello	SECONDO	12/03/25	9:00	III/2	Laterza M., Birardi B., De Pace R.
Storia e storiografia della musica	Laterza M. ex Ferrara A.	I Livello	PRIMO	05/03/25	9:00	III/2	Laterza M., Birardi B., De Pace R.
Storia e storiografia della musica	Laterza M. ex Ferrara A.	I Livello	SECONDO	12/03/25	9:00	III/2	Laterza M., Birardi B., De Pace R.
Strumentazione e orchestrazione	Maiellari M.	I Livello	PRIMO	01/03/25	14:30	III/6	Maiellari M., Vetrano R., Cornacchia A.



**A.A. 2023/24 - SESSIONE STRAORDINARIA  
DEGLI ESAMI DI PROFITTO DEI CORSI ACCADEMICI**

Esame	Corso svolto dal Docente prof. / prof.ssa	Ordinamento	Appello	Data	Orario	Aula	Commissione composta dai prof.
Strumentazione e orchestrazione	Maiellari M.	I Livello	SECONDO	08/03/25	14:30	III/6	Maiellari M., Vetrano R., Cornacchia A.
Strumentazione e orchestrazione	Maiellari M.	II Livello	PRIMO	01/03/25	14:30	III/6	Maiellari M., Vetrano R., Cornacchia A.
Strumentazione e orchestrazione	Maiellari M.	II Livello	SECONDO	08/03/25	14:30	III/6	Maiellari M., Vetrano R., Cornacchia A.
Tecniche compositive	Vetrano R.	II Livello	PRIMO	01/03/25	11:00	III/6	Vetrano R., Maiellari M., Cornacchia A.
Tecniche compositive	Vetrano R.	II Livello	SECONDO	08/03/25	11:00	III/6	Vetrano R., Maiellari M., Cornacchia A.
Tecniche compositive jazz	Di Leone G.	II Livello	PRIMO	25/02/25	15:00	III/11	Di Leone G., Russo S., Balducci P.
Tecniche compositive jazz	Di Leone G.	II Livello	SECONDO	13/03/25	17:00	III/11	Di Leone G., Russo S., Balducci P.
Tecniche compositive jazz	Giannatempo G.	I Livello	PRIMO	28/02/25	12:00	II/1	Giannatempo G., Savino S., Balducci P.
Tecniche compositive jazz	Giannatempo G.	II Livello	PRIMO	28/02/25	12:00	II/1	Giannatempo G., Savino S., Balducci P.
Tecniche compositive jazz	Giannatempo G.	I Livello	SECONDO	14/03/25	12:00	II/1	Giannatempo G., Savino S., Balducci P.
Tecniche compositive jazz	Giannatempo G.	II Livello	SECONDO	14/03/25	12:00	II/1	Giannatempo G., Savino S., Balducci P.
Tecniche contrappuntistiche	Vetrano R.	I Livello	PRIMO	01/03/25	9:30	III/6	Vetrano R., Maiellari M., Cornacchia A.
Tecniche contrappuntistiche	Vetrano R.	I Livello	SECONDO	08/03/25	9:30	III/6	Vetrano R., Maiellari M., Cornacchia A.
Tecniche di lettura estemporanea- Chitarra	Grasso L.	II Livello	PRIMO	05/03/25	11:00	II/7	Grasso L., Rugolo A., Gillo A.
Tecniche di lettura estemporanea- Chitarra	Grasso L.	II Livello	SECONDO	12/03/25	11:00	II/7	Grasso L., Rugolo A., Gillo A.
Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	Giannatempo G.	I Livello	PRIMO	28/02/25	11:00	II/1	Giannatempo G., Savino S., Balducci P.
Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	Giannatempo G.	II Livello	PRIMO	28/02/25	11:00	II/1	Giannatempo G., Savino S., Balducci P.
Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	Giannatempo G.	I Livello	SECONDO	14/03/25	11:00	II/1	Giannatempo G., Savino S., Balducci P.
Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	Giannatempo G.	II Livello	SECONDO	14/03/25	11:00	II/1	Giannatempo G., Savino S., Balducci P.
Tecniche d'improvvisazione musicale	Di Leone G.	I Livello	PRIMO	24/02/25	16:00	III/11	Di Leone G., Russo S., Balducci P.
Tecniche d'improvvisazione musicale	Di Leone G.	I Livello	SECONDO	13/03/25	11:30	III/11	Di Leone G., Russo S., Balducci P.
Teoria della Musica	Barbaro A.	I Livello	PRIMO	25/02/25	11:00	III/2	Barbaro A., Notarstefano M. M., Catenazzo C. A.
Teoria della Musica	Barbaro A.	I Livello	SECONDO	11/03/25	11:00	III/2	Barbaro A., Notarstefano M. M., Catenazzo C. A.
Teoria della Musica	Di Noia D.	I Livello	PRIMO	06/03/25	9:00	II/1	Di Noia D., Dibattista A., Giusto A.
Teoria della Musica	Di Noia D.	I Livello	SECONDO	13/03/25	11:30	II/1	Di Noia D., Dibattista A., Giusto A.
Teoria della Musica	Cipriani V.	I Livello	PRIMO	05/03/25	11:30	II/4	Cipriani V., Pastore E., Carulli S.
Teoria della Musica	Cipriani V.	I Livello	SECONDO	12/03/25	11:30	II/4	Cipriani V., Pastore E., Carulli S.
Teoria e tecniche dell'Armonia	Scammacca A.C.	I Livello	PRIMO	06/03/25	15:30	II/4	Scammacca A.C., Festa F., Campanale S.
Teoria e tecniche dell'Armonia	Scammacca A.C.	I Livello	SECONDO	13/03/25	15:30	II/4	Scammacca A.C., Festa F., Campanale S.



**A.A. 2024/25 - SESSIONE INVERNALE  
DEGLI ESAMI DI PROFITTO DEI CORSI ACCADEMICI**

Esame	Corso svolto dal Docente prof. / prof.ssa	Ordinamento	Appello	Data	Orario	Aula	Commissione composta dai prof.
Ambienti esecutivi multimodali e interattivi	G. Salatino	II Livello	PRIMO	28/02/25	14:00	Laboratorio Mus. Elettr.	Salatino G., Degrassi F., Parisi I.
Ambienti esecutivi multimodali e interattivi	G. Salatino	II Livello	SECONDO	14/03/25	14:00	Laboratorio Mus. Elettr.	Salatino G., Degrassi F., Parisi I.
Analisi compositiva	Vetrano R.	I Livello	PRIMO	01/03/25	12:30	III/6	Vetrano R., Maiellari M., Cornacchia A.
Analisi compositiva	Vetrano R.	I Livello	SECONDO	08/03/25	12:30	III/6	Vetrano R., Maiellari M., Cornacchia A.
Analisi dei Repertori	Festa F.	II Livello	PRIMO	06/03/25	11:00	I/Lab.	Festa F., Scammacca A.C., Campanale S.
Analisi dei Repertori	Festa F.	II Livello	SECONDO	13/03/25	11:00	I/Lab.	Festa F., Scammacca A.C., Campanale S.
Analisi dei Repertori	Scammacca A.C.	II Livello	PRIMO	06/03/25	10:00	II/4	Scammacca A.C., Festa F., Campanale S.
Analisi dei Repertori	Scammacca A.C.	II Livello	SECONDO	13/03/25	10:00	II/4	Scammacca A.C., Festa F., Campanale S.
Analisi delle forme compositive e performative jazz	Russo S.	I Livello	PRIMO	25/02/25	16:00	III/11	Russo S., Balducci P., Di Leone G.
Analisi delle forme compositive e performative jazz	Russo S.	I Livello	SECONDO	13/03/25	18:00	III/11	Russo S., Balducci P., Di Leone G.
Armonia jazz	Giannatempo G.	I Livello	PRIMO	28/02/25	10:00	I/1	Giannatempo G., Savino S., Balducci P.
Armonia jazz	Giannatempo G.	II Livello	PRIMO	28/02/25	10:00	I/1	Giannatempo G., Savino S., Balducci P.
Armonia jazz	Giannatempo G.	I Livello	SECONDO	14/03/25	10:00	I/1	Giannatempo G., Savino S., Balducci P.
Armonia jazz	Giannatempo G.	II Livello	SECONDO	14/03/25	10:00	I/1	Giannatempo G., Savino S., Balducci P.
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	G. Salatino	I Livello	PRIMO	28/02/25	10:00	Laboratorio Mus. Elettr.	Salatino G., Degrassi F., Parisi I.
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	G. Salatino	I Livello	SECONDO	14/03/25	10:00	Laboratorio Mus. Elettr.	Salatino G., Degrassi F., Parisi I.
Composizione	Maiellari M.	II Livello	PRIMO	01/03/25	14:15	III/6	Maiellari M., Vetrano R., Cornacchia A.
Composizione	Maiellari M.	II Livello	SECONDO	08/03/25	14:15	III/6	Maiellari M., Vetrano R., Cornacchia A.
Composizione Musicale Elettroacustica	G. Salatino	I Livello	PRIMO	28/02/25	14:00	Laboratorio Mus. Elettr.	Salatino G., Degrassi F., Parisi I.
Composizione Musicale Elettroacustica	G. Salatino	I Livello	SECONDO	14/03/25	14:00	Laboratorio Mus. Elettr.	Salatino G., Degrassi F., Parisi I.
Composizione Musicale Informatica	G. Salatino	I Livello	PRIMO	28/02/25	12:00	Laboratorio Mus. Elettr.	Salatino G., Degrassi F., Parisi I.
Composizione Musicale Informatica	G. Salatino	I Livello	SECONDO	14/03/25	12:00	Laboratorio Mus. Elettr.	Salatino G., Degrassi F., Parisi I.
Ear Training	Giusto A.	II Livello	PRIMO	06/03/25	8:30	II/1	Giusto A., Di Noia D., Dibattista A.
Ear Training	Giusto A.	II Livello	SECONDO	13/03/25	9:00	II/1	Giusto A., Di Noia D., Dibattista A.
Ear Training	Barbaro A.	II Livello	PRIMO	25/02/25	10:30	III/2	Barbaro A., Notarstefano M.M., Catenazzo C.A.
Ear Training	Barbaro A.	II Livello	SECONDO	11/03/25	10:30	III/2	Barbaro A., Notarstefano M.M., Catenazzo C.A.
Ear Training	Giusto G.	I Livello	PRIMO	26/02/25	14:00	II/5	Giusto G., Carulli S., Pastore V.
Ear Training	Giusto G.	I Livello	SECONDO	12/03/25	14:00	II/5	Giusto G., Carulli S., Pastore V.
Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	Vetrano R.	II Livello	PRIMO	01/03/25	15:00	III/6	Vetrano R., Maiellari M., Cornacchia A.
Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	Vetrano R.	II Livello	SECONDO	08/03/25	15:00	III/6	Vetrano R., Maiellari M., Cornacchia A.
Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	Maiellari M.	II Livello	PRIMO	01/03/25	15:00	III/6	Maiellari M., Vetrano R., Cornacchia A.
Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	Maiellari M.	II Livello	SECONDO	08/03/25	15:00	III/6	Maiellari M., Vetrano R., Cornacchia A.



## A.A. 2024/25 - SESSIONE INVERNALE DEGLI ESAMI DI PROFITTO DEI CORSI ACCADEMICI

Esame	Corso svolto dal Docente prof. / prof.ssa	Ordinamento	Appello	Data	Orario	Aula	Commissione composta dai prof.
Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	G. Salatino	I Livello	PRIMO	28/02/25	15:00	Laboratorio Mus. Elettr.	Salatino G., Degrassi F., Parisi I.
Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	G. Salatino	II Livello	PRIMO	28/02/25	8:30	Laboratorio Mus. Elettr.	Salatino G., Degrassi F., Parisi I.
Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	G. Salatino	I Livello	SECONDO	14/03/25	15:00	Laboratorio Mus. Elettr.	Salatino G., Degrassi F., Parisi I.
Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	G. Salatino	II Livello	SECONDO	14/03/25	8.30	Laboratorio Mus. Elettr.	Salatino G., Degrassi F., Parisi I.
Estetica della musica	Birardi B.	I Livello	PRIMO	05/03/25	14:30	III/2	Birardi B., Laterza M., De Pace R.
Estetica della musica	Birardi B.	I Livello	SECONDO	12/03/25	14:30	III/2	Birardi B., Laterza M., De Pace R.
Estetica della musica	Birardi B.	II Livello	PRIMO	05/03/25	14:30	III/2	Birardi B., Laterza M., De Pace R.
Estetica della musica	Birardi B.	II Livello	SECONDO	12/03/25	14:30	III/2	Birardi B., Laterza M., De Pace R.
Fondamenti di Composizione	Festa F.	I Livello	PRIMO	06/03/25	10:30	I/Lab.	Festa F., Scammacca A.C., Campanale S.
Fondamenti di Composizione	Festa F.	I Livello	SECONDO	13/03/25	10:30	I/Lab.	Festa F., Scammacca A.C., Campanale S.
Improvvisazione allo strumento	Russo S.	II Livello	PRIMO	24/02/25	14:30	III/11	Russo S., Di Leone G., Balducci P.
Improvvisazione allo strumento	Russo S.	II Livello	SECONDO	13/03/25	11:00	III/11	Russo S., Balducci P., Di Leone G.
Improvvisazione allo strumento - Fisarmonica	Tannoia G.	I Livello	PRIMO	11/03/25	14:30	I/2	Tannoia G., Barbaro A., Bongiorno F.
Informatica Musicale	G. Salatino	I Livello	PRIMO	28/02/25	11:00	Laboratorio Mus. Elettr.	Salatino G., Degrassi F., Parisi I.
Informatica Musicale	G. Salatino	II Livello	PRIMO	28/02/25	8:45	Laboratorio Mus. Elettr.	Salatino G., Degrassi F., Parisi I.
Informatica Musicale	G. Salatino	I Livello	SECONDO	14/03/25	11:00	Laboratorio Mus. Elettr.	Salatino G., Degrassi F., Parisi I.
Informatica Musicale	G. Salatino	II Livello	SECONDO	14/03/25	8:45	Laboratorio Mus. Elettr.	Salatino G., Degrassi F., Parisi I.
Intavolature e loro Trascrizioni - Chitarra	Gallotta G.	I Livello	PRIMO	05/03/25	11:00	II/7	Gallotta G., Rugolo A., Grasso L.
Intavolature e loro Trascrizioni - Chitarra	Gallotta G.	I Livello	SECONDO	12/03/25	11:00	II/7	Gallotta G., Rugolo A., Grasso L.
Legislazione ed organizzazione scolastica	Carulli S.	I Livello	PRIMO	06/03/25	11:45	II/6	Carulli S., Cipriani V., Pastore V.
Legislazione ed organizzazione scolastica	Carulli S.	I Livello	SECONDO	13/03/25	11:45	II/6	Carulli S., Cipriani V., Pastore V.
Legislazione ed organizzazione scolastica	Carulli S.	II Livello	PRIMO	06/03/25	11:45	II/6	Carulli S., Cipriani V., Pastore V.
Legislazione ed organizzazione scolastica	Carulli S.	II Livello	SECONDO	13/03/25	11:45	II/6	Carulli S., Cipriani V., Pastore V.
Letteratura dello strumento - Arpa	Del Popolo A.	II Livello	PRIMO	07/03/25	17:00	Direzione	Del Popolo A., Monaco L., Sacco V.
Letteratura dello strumento - Arpa	Del Popolo A.	II Livello	SECONDO	12/03/25	16:00	Direzione	Del Popolo A., Monaco L., Sacco V.
Letteratura dello strumento - Basso elettrico	Balducci P.	II Livello	PRIMO	25/02/25	11:30	III/11	Balducci P., Russo S., Di Leone G.
Letteratura dello strumento - Basso elettrico	Balducci P.	II Livello	SECONDO	13/03/25	14:00	III/11	Balducci P., Russo S., Di Leone G.
Letteratura dello strumento - Batteria e percussioni jazz	Accardi F.	II Livello	PRIMO	25/02/25	11:00	III/15	Accardi F., Varela J., Savino S.
Letteratura dello strumento - Batteria e percussioni jazz	Accardi F.	II Livello	SECONDO	03/03/25	11:00	III/15	Accardi F., Varela J., Savino S.
Letteratura dello strumento - Chitarra jazz	Russo S.	II Livello	PRIMO	24/02/25	11:30	III/11	Russo S., Di Leone G., Balducci P.
Letteratura dello strumento - Chitarra jazz	Russo S.	II Livello	SECONDO	13/03/25	10:30	III/11	Russo S., Di Leone G., Balducci P.
Letteratura dello strumento - Clarinetto	Perrone V.	II Livello	PRIMO	25/02/25	10:45	III/6	Perrone V., Coppola P., Minafra G.



## A.A. 2024/25 - SESSIONE INVERNALE DEGLI ESAMI DI PROFITTO DEI CORSI ACCADEMICI

Esame	Corso svolto dal Docente prof. / prof.ssa	Ordinamento	Appello	Data	Orario	Aula	Commissione composta dai prof.
Letteratura dello strumento - Clarinetto	Perrone V.	II Livello	SECONDO	11/03/25	10:45	III/6	Perrone V., Coppola P., Minafra G.
Letteratura dello strumento - Clarinetto	Perrone V.	I Livello	PRIMO	25/02/25	11:30	III/6	Perrone V., Coppola P., Minafra G.
Letteratura dello strumento - Clarinetto	Perrone V.	I Livello	SECONDO	11/03/25	11:30	III/6	Perrone V., Coppola P., Minafra G.
Letteratura dello strumento - Fisarmonica	Tannoia G.	I Livello	PRIMO	11/03/25	14:15	I/2	Tannoia G., Barbaro A., Bongiorno F.
Letteratura dello strumento - Flauto	Falanga F.	I Livello	PRIMO	04/03/25	13:00	III/8	Falanga F., Grieco M., Soranno V.
Letteratura dello strumento - Flauto	Falanga F.	I Livello	SECONDO	11/03/25	10:00	III/8	Falanga F., Grieco M., Soranno V.
Letteratura dello strumento - Oboe	G.Piccinino	I Livello	PRIMO	07/03/2025	10:00	III/12	Piccinino G., Galasso G., Loiacono F.
Letteratura dello strumento - Oboe	G.Piccinino	II Livello	SECONDO	14/03/2025	10:00	III/12	Piccinino G., Galasso G., Loiacono F.
Letteratura dello strumento - Pianoforte a quattro mani	Fiamma M.	I Livello	PRIMO	27/02/25	10:30	I/7	Fiamma M., Vinci R., Montemurro P.
Letteratura dello strumento - Pianoforte a quattro mani	Fiamma M.	I Livello	SECONDO	06/03/25	10:30	I/7	Fiamma M., Vinci R., Montemurro P.
Letteratura dello strumento - Pianoforte a quattro mani	Fiamma M.	II Livello	PRIMO	27/02/25	11:00	I/7	Fiamma M., Vinci R., Montemurro P.
Letteratura dello strumento - Pianoforte a quattro mani	Fiamma M.	II Livello	SECONDO	06/03/25	11:00	I/7	Fiamma M., Vinci R., Montemurro P.
Letteratura dello strumento - Pianoforte a quattro mani	Francione M.	I Livello	PRIMO	14/03/25	10:30	I/6	Francione M., Digena G., Montemurro P.
Letteratura dello strumento - Pianoforte e orchestra	Giliberti P.	II Livello	PRIMO	04/03/25	12:00	I/6	Giliberti P., Greco G., Dalgo A.
Letteratura dello strumento - Pianoforte e orchestra	Greco G.	II Livello	PRIMO	04/03/25	10:15	I/6	Greco G., Giliberti P., Dalgo A.
Letteratura dello strumento - Pianoforte jazz	Savino S.	II Livello	PRIMO	01/03/25	9:00	II/2	Savino S., Russo S., Desiante G.
Letteratura dello strumento - Pianoforte jazz	Savino S.	II Livello	SECONDO	08/03/25	9:00	II/2	Savino S., Russo S., Desiante G.
Letteratura dello strumento - Tromba	Santo L.	I Livello	PRIMO	28/02/25	10:00	III/6	Santo L., Soranno V., Catenazzo C. A.
Letteratura dello strumento - Tromba	Santo L.	I Livello	SECONDO	07/03/25	10:00	III/6	Santo L., Soranno V., Catenazzo C. A.
Letteratura dello strumento - Tromba	Russo P.	I Livello	PRIMO	25/02/25	9:00	III/5	Russo P., Cantatore M., Reda A.
Letteratura dello strumento - Tromba	Russo P.	I Livello	SECONDO	04/03/25	9:00	III/5	Russo P., Cantatore M., Reda A.
Letteratura dello strumento - Tromba	Russo P.	II Livello	PRIMO	25/02/25	9:00	III/5	Russo P., Cantatore M., Reda A.
Letteratura dello strumento - Tromba	Russo P.	II Livello	SECONDO	04/03/25	9:00	III/5	Russo P., Cantatore M., Reda A.
Letteratura dello strumento - Trombone	Reda A.	II Livello	PRIMO	25/02/25	9:00	III/5	Reda A., Cantatore M., Russo P.
Letteratura dello strumento - Trombone	Reda A.	II Livello	SECONDO	04/03/25	9:00	III/5	Reda A., Cantatore M., Russo P.
Letteratura dello strumento - Viola	Serova A.	I Livello	PRIMO	07/03/25	9:00	II/12	Serova A., Rundo L., Severi S.
Letteratura dello strumento - Viola	Serova A.	I Livello	SECONDO	14/03/25	9:00	II/12	Serova A., Rundo L., Severi S.
Letteratura dello strumento - Viola	Serova A.	II Livello	PRIMO	07/03/25	9:30	II/12	Serova A., Rundo L., Severi S.
Letteratura dello strumento - Viola	Serova A.	II Livello	SECONDO	14/03/25	9:30	II/12	Serova A., Rundo L., Severi S.
Letteratura dello strumento - Violino	Ambrosecchia C.	II Livello	PRIMO	07/03/25	9:00	II/9	Ambrosecchia C., Sacco F., Catenazzo C. A.
Letteratura dello strumento - Violino	Ambrosecchia C.	II Livello	SECONDO	14/03/25	9:00	II/9	Ambrosecchia C., Sacco F., Catenazzo C. A.
Letteratura dello strumento - Violino	Sacco F.	I Livello	PRIMO	07/03/25	10:30	II/9	Sacco F., Ambrosecchia C., Catenazzo C. A.



**A.A. 2024/25 - SESSIONE INVERNALE  
DEGLI ESAMI DI PROFITTO DEI CORSI ACCADEMICI**

Esame	Corso svolto dal Docente prof. / prof.ssa	Ordinamento	Appello	Data	Orario	Aula	Commissione composta dai prof.
Letteratura dello strumento - Violino	Sacco F.	I Livello	SECONDO	14/03/25	10:30	II/9	Sacco F., Ambrosecchia C., Catenazzo C. A.
Letteratura dello strumento - Violino	Sacco F.	II Livello	PRIMO	07/03/25	10:30	II/9	Sacco F., Ambrosecchia C., Catenazzo C. A.
Letteratura dello strumento - Violino	Sacco F.	II Livello	SECONDO	14/03/25	10:30	II/9	Sacco F., Ambrosecchia C., Catenazzo C. A.
Letteratura dello strumento - Violino	Monaco L.	I Livello	PRIMO	07/03/25	16:30	Direzione	Monaco L., Del Popolo A., Sacco V.
Letteratura dello strumento - Violino	Monaco L.	I Livello	SECONDO	12/03/25	15:00	Direzione	Monaco L., Del Popolo A., Sacco V.
Letteratura dello strumento - Violino	Monaco L.	II Livello	PRIMO	07/03/25	16:45	Direzione	Monaco L., Del Popolo A., Sacco V.
Letteratura dello strumento - Violino	Monaco L.	II Livello	SECONDO	12/03/25	15:30	Direzione	Monaco L., Del Popolo A., Sacco V.
Letteratura dello strumento - Violino	Capece M.	I Livello	PRIMO	05/03/25	9:00	II/12	Capece M., Sacco V., Monaco L.
Letteratura dello strumento - Violino	Capece M.	I Livello	SECONDO	12/03/25	9:00	II/12	Capece M., Sacco V., Monaco L.
Letteratura dello strumento - Violino	Capece M.	II Livello	PRIMO	05/03/25	9:30	II/12	Capece M., Sacco V., Monaco L.
Letteratura dello strumento - Violino	Capece M.	II Livello	SECONDO	12/03/25	9:30	II/12	Capece M., Sacco V., Monaco L.
Letteratura dello strumento - Violino	Sacco V.	I Livello	PRIMO	05/03/25	10:30	II/12	Sacco V., Capece M., Monaco L.
Letteratura dello strumento - Violino	Sacco V.	I Livello	SECONDO	12/03/25	10:30	II/12	Sacco V., Capece M., Monaco L.
Letteratura dello strumento - Violino	Sacco V.	II Livello	PRIMO	05/03/25	11:00	II/12	Sacco V., Capece M., Monaco L.
Letteratura dello strumento - Violino	Sacco V.	II Livello	SECONDO	12/03/25	11:00	II/12	Sacco V., Capece M., Monaco L.
Letteratura dello strumento - Violino	Zamuner R.	II Livello	PRIMO	05/03/25	11:30	II/4	Zamuner R., Sacco V., Monaco L.
Letteratura dello strumento - Violino	Zamuner R.	II Livello	SECONDO	12/03/25	11:30	II/4	Zamuner R., Sacco V., Monaco L.
Letteratura dello strumento - Violoncello	Di Marzio A.	II Livello	PRIMO	06/03/25	9:15	II/10	Di Marzio A., Severi S., Logatto A.
Letteratura dello strumento - Violoncello	Di Marzio A.	II Livello	SECONDO	13/03/25	9:15	II/10	Di Marzio A., Severi S., Logatto A.
Lettura Cantata, Intonazione e Ritmica	Dibattista A.	I Livello	PRIMO	06/03/25	9:30	II/1	Dibattista A., Giusto A., Di Noia D.
Lettura Cantata, Intonazione e Ritmica	Giusto A.	I Livello	PRIMO	06/03/25	11:00	II/1	Giusto A., Di Noia D., Dibattista A.
Lettura Cantata, Intonazione e Ritmica	Di Noia D.	I Livello	PRIMO	06/03/25	12:00	II/1	Di Noia D., Dibattista A., Giusto A.
Lettura Cantata, Intonazione e Ritmica	Giusto A.	I Livello	SECONDO	13/03/25	9:30	II/1	Giusto A., Di Noia D., Dibattista A.
Lettura Cantata, Intonazione e Ritmica	Dibattista A.	I Livello	SECONDO	13/03/25	10:00	II/1	Dibattista A., Giusto A., Di Noia D.
Lettura Cantata, Intonazione e Ritmica	Di Noia D.	I Livello	SECONDO	13/03/25	10:30	II/1	Di Noia D., Dibattista A., Giusto A.
Lettura Cantata, Intonazione e Ritmica	Cipriani V.	I Livello	PRIMO	06/03/25	9:00	II/4	Cipriani V., Pastore E., Carulli S.
Lettura Cantata, Intonazione e Ritmica	Cipriani V.	I Livello	SECONDO	13/03/25	9:00	II/4	Cipriani V., Pastore E., Carulli S.
Lettura Cantata, Intonazione e Ritmica	Barbaro A.	I Livello	PRIMO	25/02/25	9:00	III/2	Barbaro A., Notarstefano M.M., Catenazzo C.A.
Lettura Cantata, Intonazione e Ritmica	Notarstefano M. M.	I Livello	PRIMO	25/02/25	9:00	III/2	Notarstefano M.M., Barbaro A., Catenazzo C.A.
Lettura Cantata, Intonazione e Ritmica	Notarstefano M. M.	I Livello	SECONDO	11/03/25	9:00	III/2	Notarstefano M.M., Barbaro A., Catenazzo C.A.
Lettura cantata, intonazione e ritmica	Carulli S.	I Livello	PRIMO	26/02/25	17:00	II/5	Carulli S., Giusto G., Pastore V.
Lettura cantata, intonazione e ritmica	Carulli S.	I Livello	SECONDO	12/03/25	17:00	II/5	Carulli S., Giusto G., Pastore V.



## A.A. 2024/25 - SESSIONE INVERNALE DEGLI ESAMI DI PROFITTO DEI CORSI ACCADEMICI

Esame	Corso svolto dal Docente prof. / prof.ssa	Ordinamento	Appello	Data	Orario	Aula	Commissione composta dai prof.
Lettura cantata, intonazione e ritmica	Barbaro A.	I Livello	SECONDO	11/03/25	9:00	III/2	Barbaro A., Notarstefano M.M., Catenazzo C.A.
Lettura del repertorio	Bonelli P.	II Livello	PRIMO	11/03/25	10:00	I/8	Bonelli P., Ippolito A., Savino S.
Lettura del repertorio	Romano P.	II Livello	PRIMO	11/3/25	11:30	I/8	Romano P., Bonelli P., Ippolito A.
Lettura dello spartito - Canto	Monteduro D.	I Livello	PRIMO	05/03/25	10:00	I/10	Monteduro D., Taffarel A., Ciaramella G.
Lettura dello spartito - Canto	Monteduro D.	I Livello	SECONDO	12/03/25	10:00	I/10	Monteduro D., Taffarel A., Ciaramella G.
Lettura dello spartito - Canto	Taffarel A.	I Livello	PRIMO	05/03/25	9:15	I/7	Taffarel A., Ciaramella G., Monteduro D.
Lettura dello spartito - Canto	Taffarel A.	I Livello	SECONDO	12/03/25	9:15	I/7	Taffarel A., Ciaramella G., Monteduro D.
Lettura dello spartito - Canto	Ciaramella G.	I Livello	PRIMO	05/03/25	11:45	I/7	Ciaramella G., Monteduro D., Taffarel A.
Lettura dello spartito - Canto	Ciaramella G.	I Livello	SECONDO	12/03/25	11:45	I/7	Ciaramella G., Monteduro D., Taffarel A.
Lettura dello spartito - Maestro collaboratore	Taffarel A.	II Livello	PRIMO	05/03/25	9:00	I/7	Taffarel A., Ciaramella G., Monteduro D.
Lettura dello spartito - Maestro collaboratore	Taffarel A.	II Livello	SECONDO	12/03/25	9:00	I/7	Taffarel A., Ciaramella G., Monteduro D.
Lettura dello spartito - Maestro collaboratore	Ciaramella G.	II Livello	PRIMO	05/03/25	11:30	I/7	Ciaramella G., Monteduro D., Taffarel A.
Lettura dello spartito - Maestro collaboratore	Ciaramella G.	II Livello	SECONDO	12/03/25	11:30	I/7	Ciaramella G., Monteduro D., Taffarel A.
Metodologia della ricerca storico-musicale	Laterza M.	II Livello	PRIMO	05/03/25	11:30	III/2	Laterza M., Birardi B., De Pace R.
Metodologia della ricerca storico-musicale	Laterza M.	II Livello	SECONDO	12/03/25	11:30	III/2	Laterza M., Birardi B., De Pace R.
Musica da Camera	Notarstefano M. M.	I Livello	PRIMO	25/02/25	15:00	II/1	Notarstefano M.M., Paolicelli L., Vecerina S.
Musica da Camera	Notarstefano M. M.	II Livello	PRIMO	25/02/25	15:00	II/1	Notarstefano M.M., Paolicelli L., Vecerina S.
Musica da Camera	Notarstefano M. M.	I Livello	SECONDO	11/03/25	15:00	II/1	Notarstefano M.M., Paolicelli L., Vecerina S.
Musica da Camera	Notarstefano M. M.	II Livello	SECONDO	11/03/25	15:00	II/1	Notarstefano M.M., Paolicelli L., Vecerina S.
Musica da camera	Paolicelli L.	II Livello	PRIMO	25/02/25	15:00	I/2	Paolicelli L., Vecerina S., Notarstefano M.
Musica da camera	Paolicelli L.	II Livello	SECONDO	11/03/25	15:00	I/2	Paolicelli L., Vecerina S., Notarstefano M.
Musica da camera	Paolicelli L.	I Livello	PRIMO	25/02/25	15:00	I/2	Paolicelli L., Vecerina S., Notarstefano M.
Musica da camera	Paolicelli L.	I Livello	SECONDO	11/03/25	15:00	I/2	Paolicelli L., Vecerina S., Notarstefano M.
Musica d'insieme per strumenti a fiato	Pompeo G.	I Livello	PRIMO	25/02/25	12:00	III/7	Pompeo G., Grieco M., Russo P.
Musica d'insieme per strumenti a fiato	Pompeo G.	I Livello	SECONDO	04/03/25	12:00	III/7	Pompeo G., Grieco M., Russo P.
Musica d'insieme per strumenti a fiato	Pompeo G.	II Livello	PRIMO	25/02/25	12:00	III/7	Pompeo G., Grieco M., Russo P.
Musica d'insieme per strumenti a fiato	Pompeo G.	II Livello	SECONDO	04/03/25	12:00	III/7	Pompeo G., Grieco M., Russo P.
Musica d'insieme per strumenti ad arco	Fortunato C.	I Livello	PRIMO	24/02/25	10:00	III/13	Fortunato C., Di Marzio A., Notarstefano M. M.
Musica d'insieme per strumenti ad arco	Fortunato C.	I Livello	SECONDO	10/03/25	10:00	III/13	Fortunato C., Di Marzio A., Notarstefano M. M.
Musica d'insieme per strumenti ad arco	Fortunato C.	II Livello	PRIMO	24/02/25	10:30	III/13	Fortunato C., Di Marzio A., Notarstefano M. M.
Musica d'insieme per strumenti ad arco	Fortunato C.	II Livello	SECONDO	10/03/25	10:30	III/13	Fortunato C., Di Marzio A., Notarstefano M. M.
Organologia	Birardi B.	I Livello	PRIMO	05/03/25	15:00	III/2	Birardi B., Laterza M., De Pace R.



**A.A. 2024/25 - SESSIONE INVERNALE  
DEGLI ESAMI DI PROFITTO DEI CORSI ACCADEMICI**

Esame	Corso svolto dal Docente prof. / prof.ssa	Ordinamento	Appello	Data	Orario	Aula	Commissione composta dai prof.
Organologia	Birardi B.	I Livello	SECONDO	12/03/25	15:00	III/2	Birardi B., Laterza M., De Pace R.
Organologia	Birardi B.	II Livello	PRIMO	05/03/25	15:00	III/2	Birardi B., Laterza M., De Pace R.
Organologia	Birardi B.	II Livello	SECONDO	12/03/25	15:00	III/2	Birardi B., Laterza M., De Pace R.
Pedagogia della musica	Carulli S.	I Livello	PRIMO	06/03/25	11:30	II/6	Carulli S., Giusto G., Pastore V.
Pedagogia della musica	Carulli S.	I Livello	SECONDO	13/03/25	11:30	II/6	Carulli S., Cipriani V., Pastore V.
Pedagogia della musica	Carulli S.	II Livello	PRIMO	06/03/25	11:30	II/6	Carulli S., Cipriani V., Pastore V.
Pedagogia della musica	Carulli S.	II Livello	SECONDO	13/03/25	11:30	II/6	Carulli S., Cipriani V., Pastore V.
Pianoforte per strumenti e canto jazz	Savino S.	I Livello	PRIMO	25/02/25	9:30	II/2	Savino S., Accardi F., Varela J.
Pianoforte per strumenti e canto jazz	Savino S.	I Livello	SECONDO	03/03/25	9:30	II/2	Savino S., Accardi F., Varela J.
Pianoforte per strumenti e canto jazz	Savino S.	II Livello	PRIMO	25/02/25	10:00	II/2	Savino S., Accardi F., Varela J.
Pianoforte per strumenti e canto jazz	Savino S.	II Livello	SECONDO	03/03/25	10:00	II/2	Savino S., Accardi F., Varela J.
Pianoforte per strumenti e canto jazz	Desiante G.	I Livello	PRIMO	01/03/25	9:30	II/2	Desiante G., Savino S., Russo S.
Pianoforte per strumenti e canto jazz	Desiante G.	II Livello	PRIMO	01/03/25	10:00	II/2	Desiante G., Savino S., Russo S.
Pianoforte per strumenti e canto jazz	Desiante G.	I Livello	SECONDO	08/03/25	9:30	II/2	Desiante G., Savino S., Russo S.
Pianoforte per strumenti e canto jazz	Desiante G.	II Livello	SECONDO	08/03/25	10:00	II/2	Desiante G., Savino S., Russo S.
Pianoforte per strumenti e canto jazz	Cipriani V.	I Livello	PRIMO	01/03/25	11:00	II/2	Cipriani V., Savino S., Russo S.
Pianoforte per strumenti e canto jazz	Cipriani V.	II Livello	PRIMO	01/03/25	11:30	II/2	Cipriani V., Savino S., Russo S.
Pianoforte per strumenti e canto jazz	Cipriani V.	I Livello	SECONDO	13/03/25	11:00	II/2	Cipriani V., Savino S., Russo S.
Pianoforte per strumenti e canto jazz	Cipriani V.	II Livello	SECONDO	13/03/25	11:30	II/2	Cipriani V., Savino S., Russo S.
Pianoforte storico	Giliberti P.	I Livello	PRIMO	04/03/25	10:45	I/6	Giliberti P., Greco G., Dalgo A.
Pianoforte storico	Fiamma M.	I Livello	PRIMO	27/02/25	10:00	I/7	Fiamma M., Vinci R., Montemurro P.
Pianoforte storico	Fiamma M.	I Livello	SECONDO	06/03/25	10:00	I/7	Fiamma M., Vinci R., Montemurro P.
Prassi esecutive e repertori - Basso elettrico	Balducci P.	II Livello	PRIMO	25/02/25	9:30	III/11	Balducci P., Russo S., Di Leone G.
Prassi esecutive e repertori - Basso elettrico	Balducci P.	I Livello	PRIMO	25/02/25	12:30	III/11	Balducci P., Russo S., Di Leone G.
Prassi esecutive e repertori - Basso elettrico	Balducci P.	II Livello	SECONDO	13/03/25	12:30	III/11	Balducci P., Russo S., Di Leone G.
Prassi esecutive e repertori - Basso elettrico	Balducci P.	I Livello	SECONDO	13/03/25	16:00	III/11	Balducci P., Russo S., Di Leone G.
Prassi esecutive e repertori - Batteria e percussioni jazz	Accardi F.	II Livello	PRIMO	25/02/25	10:30	III/15	Accardi F., Varela I., Savino S.
Prassi esecutive e repertori - Batteria e percussioni jazz	Accardi F.	II Livello	SECONDO	03/03/25	10:30	III/15	Accardi F., Varela I., Savino S.
Prassi esecutive e repertori - Batteria e percussioni jazz	Accardi F.	II Livello	PRIMO	25/02/25	10:30	III/15	Accardi F., Varela J., Savino S.
Prassi esecutive e repertori - Batteria e percussioni jazz	Accardi F.	II Livello	SECONDO	03/03/25	10:30	III/15	Accardi F., Varela J., Savino S.
Prassi esecutive e repertori - Canto jazz	Lomuscio P.	I Livello	PRIMO	03/03/25	11:00	III/10	Rosini M., Varela I., Giusto G.
Prassi esecutive e repertori - Canto jazz	Rosini M.	I Livello	PRIMO	03/03/25	11:30	III/10	Rosini M., Varela I., Giusto G.



## A.A. 2024/25 - SESSIONE INVERNALE DEGLI ESAMI DI PROFITTO DEI CORSI ACCADEMICI

Esame	Corso svolto dal Docente prof. / prof.ssa	Ordinamento	Appello	Data	Orario	Aula	Commissione composta dai prof.
Prassi esecutive e repertori - Canto jazz	Lomuscio P.	I Livello	SECONDO	10/03/25	11:00	III/10	Rosini M., Varela I., Giusto G.
Prassi esecutive e repertori - Canto jazz	Rosini M.	I Livello	SECONDO	10/03/25	11:30	III/10	Rosini M., Varela I., Giusto G.
Prassi esecutive e repertori - Chitarra jazz	Di Leone G.	I Livello	PRIMO	24/02/25	9:30	III/11	Di Leone G., Russo S., Balducci P.
Prassi esecutive e repertori - Chitarra jazz	Russo S.	I Livello	PRIMO	24/02/25	10:00	III/11	Russo S., Di Leone G., Balducci P.
Prassi esecutive e repertori - Chitarra jazz	Di Leone G.	I Livello	SECONDO	13/03/25	9:00	III/11	Di Leone G., Russo S., Balducci P.
Prassi esecutive e repertori - Chitarra jazz	Russo S.	I Livello	SECONDO	13/03/25	10:00	III/11	Russo S., Balducci P., Di Leone G.
Prassi esecutive e repertori - Clarinetto	Perrone V.	II Livello	PRIMO	25/02/25	10:00	III/6	Perrone V., Coppola P., Minafra G.
Prassi esecutive e repertori - Clarinetto	Perrone V.	II Livello	SECONDO	11/03/25	10:00	III/6	Perrone V., Coppola P., Minafra G.
Prassi esecutive e repertori - Eufonio	Cantatore M.	I Livello	PRIMO	25/02/25	10:00	III/5	Cantatore M., Russo P., Reda A.
Prassi esecutive e repertori - Eufonio	Cantatore M.	I Livello	SECONDO	04/03/25	10:00	III/5	Cantatore M., Russo P., Reda A.
Prassi esecutive e repertori - Flauto	Falanga F.	I Livello	PRIMO	04/03/25	13:00	III/8	Falanga F., Grieco M., Soranno V.
Prassi esecutive e repertori - Flauto	Falanga F.	I Livello	SECONDO	11/03/25	10:00	III/8	Falanga F., Grieco M., Soranno V.
Prassi esecutive e repertori - Oboe	G. Piccinino	II Livello	PRIMO	7/3/25	10:00	III/12	Piccinino G., Galasso G., Loiacono F.
Prassi esecutive e repertori - Oboe	G. Piccinino	II Livello	SECONDO	14/3/25	10:00	III/12	Piccinino G., Galasso G., Loiacono F.
Prassi esecutive e repertori - Pianoforte	Giliberti P.	I Livello	PRIMO	04/03/25	11:30	I/6	Giliberti P., Greco G., Dalgo A.
Prassi esecutive e repertori - Strumenti a percussione	Pietrocola N.	II Livello	PRIMO	05/03/25	11:00	III/1	Pietrocola N., Ciaramella G., Ippolito A.
Prassi esecutive e repertori - Strumenti a percussione	Pietrocola N.	II Livello	PRIMO	12/03/25	11:00	III/1	Pietrocola N., Ciaramella G., Ippolito A.
Prassi esecutive e repertori - Tromba	Russo P.	I Livello	PRIMO	25/02/25	10:00	III/5	Russo P., Cantatore M., Reda A.
Prassi esecutive e repertori - Tromba	Russo P.	I Livello	SECONDO	04/03/25	10:00	III/5	Russo P., Cantatore M., Reda A.
Prassi esecutive e repertori - Tromba	Santo L.	I Livello	PRIMO	28/02/25	9:00	III/6	Santo L., Soranno V., Catenazzo C. A.
Prassi esecutive e repertori - Tromba	Santo L.	I Livello	SECONDO	07/03/25	9:00	III/6	Santo L., Soranno V., Catenazzo C. A.
Prassi esecutive e repertori - Violino	Sacco F.	I Livello	PRIMO	07/03/25	10:30	II/9	Sacco F., Ambrosecchia C., Catenazzo C. A.
Prassi esecutive e repertori - Violino	Sacco F.	I Livello	SECONDO	14/03/25	10:30	II/9	Sacco F., Ambrosecchia C., Catenazzo C. A.
Prassi esecutive e repertori - Violino	Sacco F.	II Livello	PRIMO	07/03/25	10:30	II/9	Sacco F., Ambrosecchia C., Catenazzo C. A.
Prassi esecutive e repertori - Violino	Sacco F.	II Livello	SECONDO	14/03/25	10:30	II/9	Sacco F., Ambrosecchia C., Catenazzo C. A.
Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	Paolicelli L.	II Livello	PRIMO	25/02/25	15:00	I/2	Paolicelli L., Vecerina S., Notarstefano M.
Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	Paolicelli L.	II Livello	SECONDO	11/03/25	15:00	I/2	Paolicelli L., Vecerina S., Notarstefano M.
Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - repertorio contemporaneo	Paolicelli L.	II Livello	PRIMO	25/02/25	15:00	I/2	Paolicelli L., Vecerina S., Notarstefano M.
Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera - repertorio contemporaneo	Paolicelli L.	II Livello	SECONDO	11/03/25	15:00	I/2	Paolicelli L., Vecerina S., Notarstefano M.
Prassi esecutive e repertori per strumenti ad arco	Fortunato C.	II Livello	PRIMO	24/02/25	11:30	III/13	Fortunato C., Di Marzio A., Notarstefano M. M.
Prassi esecutive e repertori per strumenti ad arco	Fortunato C.	II Livello	SECONDO	10/03/25	11:30	III/13	Fortunato C., Di Marzio A., Notarstefano M. M.
Prassi esecutive e repertori Approfondimento dei passi orchestrali - Trombone	Reda A.	II Livello	PRIMO	25/02/25	12.30	III/5	Reda A., Cantatore M., Progresso G.



**A.A. 2024/25 - SESSIONE INVERNALE  
DEGLI ESAMI DI PROFITTO DEI CORSI ACCADEMICI**

Esame	Corso svolto dal Docente prof. / prof.ssa	Ordinamento	Appello	Data	Orario	Aula	Commissione composta dai prof.
Prassi esecutive e repertori Approfondimento dei passi orchestrali - Trombone	Reda A.	II Livello	SECONDO	14/03/25	12.30	III/5	Reda A., Cantatore M., Progresso G.
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	Taffarel A.	I Livello	PRIMO	05/03/25	9:30	I/7	Taffarel A., Ciaramella G., Monteduro D.
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	Taffarel A.	II Livello	PRIMO	05/03/25	9:45	I/7	Taffarel A., Ciaramella G., Monteduro D.
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	Taffarel A.	I Livello	SECONDO	12/03/25	9:30	I/7	Taffarel A., Ciaramella G., Monteduro D.
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	Taffarel A.	II Livello	SECONDO	12/03/25	9:45	I/7	Taffarel A., Ciaramella G., Monteduro D.
Pratica organistica	Tannoia G.	I Livello	PRIMO	11/03/25	14:00	I/2	Tannoia G., Barbaro A., Bongiorno F.
Psicoacustica musicale	Parisi I.	I Livello	PRIMO	28/02/25	9:45	Laboratorio Mus. Elettr.	Parisi I., Degrassi F., Salatino G.
Psicoacustica musicale	Parisi I.	I Livello	SECONDO	14/03/25	9:45	Laboratorio Mus. Elettr.	Parisi I., Degrassi F., Salatino G.
Quartetto	Fortunato C.	I Livello	PRIMO	24/02/25	9:00	III/13	Fortunato C., Di Marzio A., Notarstefano M. M.
Quartetto	Fortunato C.	I Livello	SECONDO	10/03/25	9:00	III/13	Fortunato C., Di Marzio A., Notarstefano M. M.
Quartetto	Fortunato C.	II Livello	PRIMO	24/02/25	9:30	III/13	Fortunato C., Di Marzio A., Notarstefano M. M.
Quartetto	Fortunato C.	II Livello	SECONDO	10/03/25	9:30	III/13	Fortunato C., Di Marzio A., Notarstefano M. M.
Regia del teatro musicale	Coppola G.	II Livello	PRIMO	28/02/25	10:30	I/2	Coppola G., Dimatteo V., Monteduro D.
Regia del teatro musicale	Coppola G.	II Livello	SECONDO	07/03/25	10:30	I/2	Coppola G., Dimatteo V., Monteduro D.
Ritmica della Musica Contemporanea	Cipriani V.	II Livello	PRIMO	06/03/25	11:00	II/4	Cipriani V., Pastore E., Carulli S.
Ritmica della Musica Contemporanea	Cipriani V.	II Livello	SECONDO	13/03/25	11:15	II/4	Cipriani V., Pastore E., Carulli S.
Ritmica della Musica Contemporanea	Cipriani V.	I Livello	PRIMO	06/03/25	14:00	II/4	Cipriani V., Pastore E., Carulli S.
Ritmica della Musica Contemporanea	Cipriani V.	I Livello	SECONDO	13/03/25	14:00	II/4	Cipriani V., Pastore E., Carulli S.
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	Salatino G.	I Livello	PRIMO	28/02/25	9:00	Laboratorio Mus. Elettr.	Salatino G., Degrassi F., Parisi I.
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	Salatino G.	II Livello	PRIMO	28/02/25	9:30	Laboratorio Mus. Elettr.	Salatino G., Degrassi F., Parisi I.
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	Salatino G.	I Livello	SECONDO	14/03/25	9:00	Laboratorio Mus. Elettr.	Salatino G., Degrassi F., Parisi I.
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	Salatino G.	II Livello	SECONDO	14/03/25	9:00	Laboratorio Mus. Elettr.	Salatino G., Degrassi F., Parisi I.
Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	Salatino G.	II Livello	SECONDO	14/03/25	9:15	Laboratorio Mus. Elettr.	Salatino G., Degrassi F., Parisi I.
Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	Salatino G.	II Livello	PRIMO	28/02/25	9:15	Laboratorio Mus. Elettr.	Salatino G., Degrassi F., Parisi I.
Storia del Jazz – Approfondimenti monografici e stilistici	Birardi B.	II Livello	PRIMO	05/03/25	14:00	III/2	Birardi B., Laterza M., De Pace R.
Storia del Jazz – Approfondimenti monografici e stilistici	Birardi B.	II Livello	SECONDO	12/03/25	14:00	III/2	Birardi B., Laterza M., De Pace R.
Storia e storiografia della musica	Laterza M.	I Livello	PRIMO	05/03/25	9:00	III/2	Laterza M., Birardi B., De Pace R.
Storia e storiografia della musica	Laterza M.	I Livello	SECONDO	12/03/25	9:00	III/2	Laterza M., Birardi B., De Pace R.
Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali	Cipriani V.	I Livello	PRIMO	06/03/25	12:00	II/6	Cipriani V., Pastore E., Carulli S.
Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali	Cipriani V.	II Livello	PRIMO	06/03/25	13:00	II/6	Cipriani V., Pastore E., Carulli S.
Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali	Cipriani V.	I Livello	SECONDO	13/03/25	12:00	II/6	Cipriani V., Pastore E., Carulli S.
Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali	Cipriani V.	II Livello	SECONDO	13/03/25	13:00	II/6	Cipriani V., Pastore E., Carulli S.



**A.A. 2024/25 - SESSIONE INVERNALE  
DEGLI ESAMI DI PROFITTO DEI CORSI ACCADEMICI**

Esame	Corso svolto dal Docente prof. / prof.ssa	Ordinamento	Appello	Data	Orario	Aula	Commissione composta dai prof.
Tecniche compositive	Vetrano R.	I Livello	PRIMO	01/03/25	11:00	III/6	Vetrano R., Maiellari M., Cornacchia A.
Tecniche compositive	Vetrano R.	I Livello	SECONDO	08/03/25	11:00	III/6	Vetrano R., Maiellari M., Cornacchia A.
Tecniche compositive	Vetrano R.	II Livello	PRIMO	01/03/25	11:00	III/6	Vetrano R., Maiellari M., Cornacchia A.
Tecniche compositive	Vetrano R.	II Livello	SECONDO	08/03/25	11:00	III/6	Vetrano R., Maiellari M., Cornacchia A.
Tecniche compositive jazz	Di Leone G.	II Livello	PRIMO	25/02/25	15:00	III/11	Di Leone G., Russo S., Balducci P.
Tecniche compositive jazz	Di Leone G.	II Livello	SECONDO	13/03/25	17:00	III/11	Di Leone G., Russo S., Balducci P.
Tecniche compositive jazz	Giannatempo G.	I Livello	PRIMO	28/02/25	12:00	I/1	Giannatempo G., Savino S., Balducci P.
Tecniche compositive jazz	Giannatempo G.	II Livello	PRIMO	28/02/25	12:00	I/1	Giannatempo G., Savino S., Balducci P.
Tecniche compositive jazz	Giannatempo G.	I Livello	SECONDO	14/03/25	12:00	I/1	Giannatempo G., Savino S., Balducci P.
Tecniche compositive jazz	Giannatempo G.	II Livello	SECONDO	14/03/25	12:00	I/1	Giannatempo G., Savino S., Balducci P.
Tecniche di improvvisazione musicale	Di Leone G.	I Livello	PRIMO	24/02/25	16:00	III/11	Di Leone G., Russo S., Balducci P.
Tecniche di improvvisazione musicale	Di Leone G.	I Livello	SECONDO	13/03/25	11:30	III/11	Di Leone G., Russo S., Balducci P.
Tecniche di lettura estemporanea - Flauto	Grieco M.	I Livello	PRIMO	25/02/25	9:15	III/4	Grieco M., Muolo A., Pompeo G.
Tecniche di lettura estemporanea - Flauto	Grieco M.	I Livello	SECONDO	04/03/25	9:15	III/4	Grieco M., Muolo A., Pompeo G.
Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	Giannatempo G.	I Livello	PRIMO	28/02/25	11:00	I/1	Giannatempo G., Savino S., Balducci P.
Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	Giannatempo G.	II Livello	PRIMO	28/02/25	11:00	I/1	Giannatempo G., Savino S., Balducci P.
Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	Giannatempo G.	I Livello	SECONDO	14/03/25	11:00	I/1	Giannatempo G., Savino S., Balducci P.
Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	Giannatempo G.	II Livello	SECONDO	14/03/25	11:00	I/1	Giannatempo G., Savino S., Balducci P.
Teoria della Musica	Di Noia D.	I Livello	PRIMO	06/03/25	9:00	II/1	Di Noia D., Dibattista A., Giusto A.
Teoria della Musica	Di Noia D.	I Livello	SECONDO	13/03/25	11:30	II/1	Di Noia D., Dibattista A., Giusto A.
Teoria della musica	Carulli S.	I Livello	PRIMO	26/02/25	16:00	II/5	Carulli S., Giusto G., Pastore V.
Teoria della musica	Carulli S.	I Livello	SECONDO	12/03/25	16:00	II/5	Carulli S., Giusto G., Pastore V.
Teoria e Tecniche dell'Armonia	Festa F.	I Livello	SECONDO	13/03/25	10:00	I/Lab.	Festa F., Scammacca A.C., Campanale S.
Teorie e Tecniche dell'Armonia	Festa F.	I Livello	PRIMO	06/03/25	10:00	I/Lab.	Festa F., Scammacca A.C., Campanale S.

