

Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM) PNRR Missione 4, "Istruzione e Ricerca" - Componente 1, "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università" - Investimento 3.4, "Didattica e competenze universitarie avanzate", sotto-investimento T5 "Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM finanziato dall'Unione europea -NextGenerationEU

PNNR IMPACT - INTAFAM 00057
CUP D82J24000040005

CONSERVATORIO DI MU:
"E.R.DUNI" MATEI
N° Prot.: 000651
del 03/02/2025 USCITA

Matera, 03.02.2025

Nell'ambito del PNNR IMPACT, di cui è capofila la Scuola di Musica di Fiesole e il Conservatorio di Musica di Matera è partner, è previsto l'allestimento dell'opera Falstaff di Giuseppe Verdi.

Al Conservatorio di Musica Matera è stato assegnato il compito di provvedere alla compagnia di canto, con la sola eccezione del ruolo del protagonista e di Ford.

A tale proposito, viene indetta un'audizione destinata alle studentesse ed agli studenti del corso di canto lirico regolarmente iscritti presso il Conservatorio di Musica di Matera.

L'audizione si terrà il giorno 12 febbraio p.v. presso la Sala Rota del Conservatorio di Musica di Matera a partire dalle ore 9:00.

Per partecipare all'audizione è necessario inviare una mail entro il 7 Febbraio p.v. al seguente indirizzo di posta elettronica: protocollo@conservatoriomatera.it, e per conoscenza al Responsabile Scientifico del progetto, Professor Fabrizio Festa (f.festa@conservatoriomatera.it) e del Referente del Dipartimento di Canto M.o Francesco Zingariello (f.zingariello@conservatoriomatera.it).

Questi i ruoli previsti:

- * Fenton, tenore
- * Dott. Cajus, tenore
- * Bardolfo, tenore
- * Pistola, basso
- * Mrs. Alice Ford, soprano
- * Nannetta, soprano
- * Mrs. Quickly, contralto
- * Mrs. Meg Page, mezzosoprano



Oltre a questi ruoli saranno scelti altri n.4 (quattro) cantanti, che avranno il ruolo di doppia/doppio.



Piazza del Sedile,
75100 - Matera



Tel. 0835 333202
Fax 0835 331291



protocollo@conservatoriomatera.it
info@conservatoriomatera.it
conservatoriomatera@postecert.it



www.conservatoriomatera.it



Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM) PNRR Missione 4, "Istruzione e Ricerca" - Componente 1, "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università" - Investimento 3.4, "Didattica e competenze universitarie avanzate", sotto-investimento T5 "Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM finanziato dall'Unione europea -NextGenerationEU

Gli aspiranti all'audizione dovranno preparare un'aria a libera scelta e i seguenti brani riguardante il ruolo scelto:

Dott. Cajus: inizio dell'opera da pag.1 a pag.34

Pistola: inizio dell'opera da pag.1 a pag.34

Bardolfo: inizio dell'opera da pag.1 a pag.34

Mrs Alice Ford, soprano da pag. 47 a pag. 67

Nannetta, soprano da pag. 47 a pag. 67

Mrs Quickly, contralto da pag. 47 a pag. 67

Mrs Meg Page, mezzosoprano da pag. 47 a pag. 67

Fenton, aria "Dal labbro il canto"

Nannetta, aria "Sul fil d'un soffio etesio"

La commissione sarà costituita dai M.i Alexander Lonquich (Responsabile Scientifico del Progetto per la Scuola di Musica di Fiesole), Edoardo Rosadini (Scuola di Musica di Fiesole), Alessio Bergamo (regista dell'allestimento, Unical), Carmine Catenazzo (Direttore del Conservatorio di Musica di Matera) e Fabrizio Festa (Responsabile Scientifico del Progetto per il Conservatorio di Musica di Matera).

Il Direttore
(C. A. Catenazzo)

