



Prot. n. 7246

Matera lì, 22/11/2024

OGGETTO: PROCEDURE PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO DI N. 16 DOCENTI DI PRIMA FASCIA NEI CONSERVATORI DI MUSICA – D.M. 180/2023 PER IL SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE COTP/03 – PRATICA E LETTURA PIANISTICA – BANDO DI CUI AL D.D. PROT. N. 6953 del 8/11/2023.

IL DIRETTORE

VISTO il Verbale n.1 di insediamento della Commissione (Prot. n. 2897 del 16/05/2024) con la determinazione dei criteri di valutazione dei titoli e di svolgimento delle procedure;

VISTO il Decreto Direttoriale di cui al Prot. n. 7004 del 15/11/2024;

CONSIDERATA l'assenza di reclami alla pubblicazione del Decreto Direttoriale predetto;

CONVOCA

presso la sede del Conservatorio di musica "E. R. Duni" di Matera, nelle seguenti date e orari di seguito indicati i candidati identificati con i rispettivi ID della domanda per lo svolgimento della Seconda prova d'esame ai sensi dell'art. 9 comma 8 del Bando in oggetto:

ID domanda	data convocazione	orario convocazione
11794	9/12/2024	9:00
12166	9/12/2024	9:00
12465	9/12/2024	9:00
12667	9/12/2024	9:00

ID domanda	data convocazione	orario convocazione
13548	9/12/2024	14:15
13983	9/12/2024	14:15
14371	9/12/2024	14:15
17355	9/12/2024	14:15

ID domanda	data convocazione	orario convocazione
18504	10/12/2024	9:00
18974	10/12/2024	9:00
19632	10/12/2024	9:00
21144	10/12/2024	9:00

ID domanda	data convocazione	orario convocazione
21402	10/12/2024	14:15
21561	10/12/2024	14:15
21655	10/12/2024	14:15
22237	10/12/2024	14:15

ID domanda	data convocazione	orario convocazione
22260	11/12/2024	9:00
22445	11/12/2024	9:00
22929	11/12/2024	9:00
23279	11/12/2024	9:00

ID domanda	data convocazione	orario convocazione
23542	11/12/2024	14:15
24535	11/12/2024	14:15
25527	11/12/2024	14:15
25661	11/12/2024	14:15





ID domanda	data convocazione	orario convocazione
25748	12/12/2024	9:00
25866	12/12/2024	9:00
26218	12/12/2024	9:00
26692	12/12/2024	9:00

L'assenza del Candidato alla suddetta convocazione comporterà l'esclusione dello stesso dalla procedura concorsuale.

Come previsto dall'art.9 del Bando in oggetto, "La seconda prova pratica è volta all'accertamento delle competenze del candidato in relazione alla tipologia di insegnamento e della declaratoria del settore artistico-disciplinare oggetto di selezione. Mira all'accertamento della conoscenza e della preparazione del candidato. La prova nello specifico consiste in un'un'esibizione performativa della durata massima di 30 (trenta) minuti, selezionata seduta stante dalla Commissione, in relazione ad un programma di almeno 60 (sessanta) minuti, presentato dal candidato, che preveda almeno una composizione per ciascuna delle seguenti aree:

- Area I: Preludi e fughe dal "Clavicembalo ben temperato" di Johann Sebastian Bach;
Area II: Studi per pianoforte;
Area III: Composizioni del periodo classico-romantico per pianoforte;
Area IV: Composizioni del XX secolo per pianoforte.

La prova prevede, inoltre:

- una esecuzione in lettura estemporanea di una composizione per pianoforte;
- una esecuzione con trasporto (non più di un tono sopra o sotto) di un Corale a quattro parti di Johann Sebastian Bach, selezionato seduta stante dalla Commissione dalla raccolta dei 389 Choralgesänge (ed. Breitkopf & Härtel);
- una esecuzione di un'aria (voce e pianoforte), accennando con la voce la parte del canto, selezionata seduta stante dalla Commissione dalle "Raccolte di Arie antiche" a cura di Alessandro Parisotti (ed. Ricordi).

Si allega al presente decreto il **Modulo** che ciascun Candidato dovrà presentare alla Commissione con l'**articolazione del programma** dei brani proposti, con le indicazioni di durata.

Come dichiarato dalla Commissione nel Verbale n.1, ciascun Candidato dovrà dimostrare:

- le proprie capacità tecniche allo strumento;
- le proprie capacità espressive e comunicative;
- la propria conoscenza dello stile in relazione al periodo storico del repertorio eseguito.

Ciascun Candidato sarà valutato con un voto unico (numero intero, senza decimali), espresso in trentacinquesimi, con il seguente criterio:

VOTO	GIUDIZIO SINTETICO
inferiore a 21/35	INSUFFICIENTE. Pertanto, il Candidato risulta non idoneo ed escluso dalla procedura concorsuale.
da 21/35 a 23/35	SUFFICIENTE. Pertanto, il Candidato risulta idoneo e prosegue la procedura concorsuale.





da 24/35 a 26/35	DISCRETO. Pertanto, il Candidato risulta idoneo e prosegue la procedura concorsuale.
da 27/35 a 29/35	BUONO. Pertanto, il Candidato risulta idoneo e prosegue la procedura concorsuale.
da 30/35 a 32/35	OTTIMO. Pertanto, il Candidato risulta idoneo e prosegue la procedura concorsuale.
da 33/35 a 35/35	ECCELLENTE. Pertanto, il Candidato risulta idoneo e prosegue la procedura concorsuale.

Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio e ha valore di notifica a tutti gli effetti nei confronti di tutti i destinatari.

IL DIRETTORE

prof. CARMINE ANTONIO CATENAZZO





COGNOME E NOME DEL CANDIDATO	ID DOMANDA

AREA I *Preludi e fughe dal "Clavicembalo ben temperato" di Johann Sebastian Bach*

AUTORE E TITOLO	DURATA

AREA II *Studi per pianoforte*

AUTORE E TITOLO	DURATA

AREA III *Composizioni del periodo classico-romantico per pianoforte*

AUTORE E TITOLO	DURATA

AREA IV *Composizioni del XX secolo per pianoforte*

AUTORE E TITOLO	DURATA

DURATA TOTALE
min. 60 minuti

FIRMA DEL CANDIDATO _____

