



Prot. n. 7232

Matera lì, 21/11/2024

OGGETTO: PROCEDURE PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO DI N. 1 DOCENTE DI PRIMA FASCIA NEI CONSERVATORI DI MUSICA – D.M. 180/2023 PER IL SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE CODI/04 – CONTRABBASSO – BANDO DI CUI AL D.D. PROT. N. 6952 del 8/11/2023.

IL DIRETTORE

VISTO il Verbale n.1 di insediamento della Commissione (Prot. n. 3566 del 12/06/2024) con la determinazione dei criteri di valutazione dei titoli e di svolgimento delle procedure;
VISTO il Decreto Direttoriale di cui al Prot. n. 6948 del 14/11/2024;
CONSIDERATA l'assenza di reclami alla pubblicazione del Decreto Direttoriale predetto;

CONVOCA

in data **12 dicembre** alle ore 10:00, presso la sede del Conservatorio di musica "E. R. Duni" di Matera, per lo svolgimento della Seconda prova d'esame ai sensi dell'art. 9 comma 8 del Bando in oggetto, il candidato identificato con l'identificativo della domanda **21148**.

L'assenza del Candidato alla suddetta convocazione comporterà l'esclusione dello stesso dalla procedura concorsuale.

Come previsto dall'art.9 del Bando in oggetto, "La seconda prova pratica è volta all'accertamento delle competenze del candidato in relazione alla tipologia di insegnamento e della declaratoria del settore artistico-disciplinare oggetto di selezione. Mira all'accertamento della conoscenza e della preparazione del candidato. La prova nello specifico consiste in un'un'esibizione performativa della durata massima di 30 (trenta) minuti, selezionata seduta stante dalla Commissione, in relazione ad un programma di almeno 90 (novanta) minuti, presentato dal candidato, che preveda almeno una composizione per ciascuna delle seguenti aree:

Area I: Studi da concerto per contrabbasso solo;
Area II: Concerti per contrabbasso e orchestra;
Area III: Sonate per contrabbasso e pianoforte;
Area IV: Composizioni del XX secolo per contrabbasso solo.

Si precisa che l'articolazione del programma dei brani proposti dal Candidato, per ciascuna delle aree suddette, potrà prevedere sia composizioni proposte per intero che singoli movimenti tratti dall'intera composizione.

La prova prevede, inoltre, una esecuzione in lettura estemporanea di una composizione (o parte di essa) per violoncello solo o di un passo orchestrale tratto dal repertorio lirico-sinfonico, a scelta della Commissione."

Si allega al presente decreto il **Modulo** che il Candidato dovrà presentare alla Commissione con l'**articolazione del programma** dei brani proposti, con le indicazioni di durata.

Come dichiarato dalla Commissione nel Verbale n.1, il Candidato dovrà dimostrare:

- le proprie capacità tecniche allo strumento;
- le proprie capacità espressive e comunicative;
- la propria conoscenza dello stile in relazione al periodo storico del repertorio eseguito.





Il Candidato sarà valutato con un voto unico (numero intero, senza decimali), espresso in trentacinquesimi, con il seguente criterio:

VOTO	GIUDIZIO SINTETICO
inferiore a 21/35	INSUFFICIENTE. Pertanto, il Candidato risulta non idoneo ed escluso dalla procedura concorsuale.
da 21/35 a 23/35	SUFFICIENTE. Pertanto, il Candidato risulta idoneo e prosegue la procedura concorsuale.
da 24/35 a 26/35	DISCRETO. Pertanto, il Candidato risulta idoneo e prosegue la procedura concorsuale.
da 27/35 a 29/35	BUONO. Pertanto, il Candidato risulta idoneo e prosegue la procedura concorsuale.
da 30/35 a 32/35	OTTIMO. Pertanto, il Candidato risulta idoneo e prosegue la procedura concorsuale.
da 33/35 a 35/35	ECCELLENTE. Pertanto, il Candidato risulta idoneo e prosegue la procedura concorsuale.

Si ribadisce, come enunciato nell'art. 9 comma 11 del Bando in oggetto, che "Eventuali accompagnatori o supporti tecnici ammessi dalla Commissione giudicatrice, considerata la particolare natura della prova pratica stabilita dalla Commissione stessa, saranno a carico del candidato partecipante".

Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio e ha valore di notifica a tutti gli effetti nei confronti di tutti i destinatari.

IL DIRETTORE

prof. CARMINE ANTONIO CATENAZZO





COGNOME E NOME DEL CANDIDATO	ID DOMANDA

AREA I *Studi da concerto per contrabbasso solo*

AUTORE E TITOLO	DURATA

AREA II *Concerti per contrabbasso e orchestra*

AUTORE E TITOLO	DURATA

AREA III *Sonate per contrabbasso e pianoforte*

AUTORE E TITOLO	DURATA

AREA IV *Composizioni del XX secolo per contrabbasso solo*

AUTORE E TITOLO	DURATA

DURATA TOTALE min. 90 minuti	
--	--

FIRMA DEL CANDIDATO _____

