

Allegato 1

	C.F.A.	ORE	VALUTAZIONE FINALE	per i corsi di	I LIVELLO	II LIVELLO
TIROCINIO	6	42	IDONEITÀ	TUTTI	X	X

STRUMENTO A SCELTA								
S.A.D.	MATERIA	TIPOLOGIA LEZIONE	C.F.A.	ORE	VALUTAZIONE FINALE	per i corsi di	I LIVELLO	II LIVELLO
CODI/01 – Arpa	Prassi esecutive e repertori - strumento a scelta	individuale	6	24	ESAME	TUTTI	X	X
CODI/07 – Violoncello	Prassi esecutive e repertori - strumento a scelta	individuale	6	24	ESAME	TUTTI	X	X
CODI/08 – Basso Tuba	Prassi esecutive e repertori - strumento a scelta	individuale	6	24	ESAME	TUTTI	X	X
CODI/10 – Corno	Prassi esecutive e repertori - strumento a scelta	individuale	6	24	ESAME	TUTTI	X	X
CODI/12 – Fagotto	Prassi esecutive e repertori - strumento a scelta	individuale	6	24	ESAME	TUTTI	X	X
CODI/14 – Oboe	Prassi esecutive e repertori - strumento a scelta	individuale	6	24	ESAME	TUTTI	X	X
CODI/16 – Tromba	Prassi esecutive e repertori - strumento a scelta	individuale	6	24	ESAME	TUTTI	X	X
CODI/17 – Trombone	Prassi esecutive e repertori - strumento a scelta	individuale	6	24	ESAME	TUTTI	X	X

MATERIE A SCELTA								
S.A.D.	MATERIA	TIPOLOGIA LEZIONE	C.F.A.	ORE	VALUTAZIONE FINALE	per i corsi di	I LIVELLO	II LIVELLO
CODD/01 – Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica	Didattica del canto corale	collettiva	4	24	ESAME	TUTTI	X	X
CODD/04 – Pedagogia musicale per Didattica della musica	Pedagogia musicale	collettiva	4	24	ESAME	TUTTI	X	X
CODD/06 – Storia della musica per Didattica della musica	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia	collettiva	4	24	ESAME	TUTTI	X	X
CODD/07 – Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	collettiva	4	24	ESAME	TUTTI	X	X
CODM/03 – Musicologia sistematica	Estetica della musica	collettiva	4	24	ESAME	TUTTI	X	X
CODM/04 – Storia della musica	Filologia musicale	collettiva	4	24	ESAME	TUTTI		X

COME/05 – Multimedialità	Teorie e tecniche della comunicazione audiovisiva e multimediale Laboratorio di videomaking	collettiva	4	24	ESAME	TUTTI	X	X
COMJ/13 - Musiche tradizionali	Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali	collettiva	4	24	ESAME	TUTTI	X	X
CODD/04 – Pedagogia musicale per Didattica della musica	Legislazione e organizzazione scolastica	collettiva	3	18	ESAME	TUTTI	X	X
CODD/04 – Pedagogia musicale per Didattica della musica	Metodologia dell'educazione musicale	collettiva	3	18	ESAME	TUTTI	X	X
CODI/04 – Contrabbasso	Prassi esecutive e repertori Approfondimento dei passi orchestrali	individuale	3	18	ESAME	Contrabbasso	X	X
CODI/05 – Viola	Prassi esecutive e repertori Approfondimento dei passi orchestrali	individuale	3	18	ESAME	Viola	X	X
CODI/06 – Violino	Prassi esecutive e repertori Approfondimento dei passi orchestrali	individuale	3	18	ESAME	Violino	X	X
CODI/07 – Violoncello	Prassi esecutive e repertori Approfondimento dei passi orchestrali	individuale	3	18	ESAME	Violoncello	X	X
CODI/08 - Basso Tuba	Prassi esecutive e repertori Approfondimento dei passi orchestrali	individuale	3	18	ESAME	Basso Tuba	X	X
CODI/08 - Basso Tuba	Prassi esecutive e repertori Strumenti affini	individuale	3	18	ESAME	Basso Tuba	X	X
CODI/09 - Clarinetto	Prassi esecutive e repertori Approfondimento dei passi orchestrali	individuale	3	18	ESAME	Clarinetto	X	X
CODI/09 - Clarinetto	Prassi esecutive e repertori Strumenti affini	individuale	3	18	ESAME	Clarinetto	X	X
CODI/10 - Corno	Prassi esecutive e repertori Approfondimento dei passi orchestrali	individuale	3	18	ESAME	Corno	X	X
CODI/10 - Corno	Prassi esecutive e repertori Strumenti affini	individuale	3	18	ESAME	Corno	X	X
CODI/11 - Eufonio	Prassi esecutive e repertori Approfondimento dei passi orchestrali	individuale	3	18	ESAME	Eufonio	X	X
CODI/11 - Eufonio	Prassi esecutive e repertori Strumenti affini	individuale	3	18	ESAME	Eufonio	X	X

CODI/12 - Fagotto	Prassi esecutive e repertori Approfondimento dei passi orchestrali	individuale	3	18	ESAME	Fagotto	X	X
CODI/12 - Fagotto	Prassi esecutive e repertori Strumenti affini	individuale	3	18	ESAME	Fagotto	X	X
CODI/13 - Flauto	Prassi esecutive e repertori Approfondimento dei passi orchestrali	individuale	3	18	ESAME	Flauto	X	X
CODI/13 - Flauto	Prassi esecutive e repertori Strumenti affini	individuale	3	18	ESAME	Flauto	X	X
CODI/14 - Oboe	Prassi esecutive e repertori Approfondimento dei passi orchestrali	individuale	3	18	ESAME	Oboe	X	X
CODI/14 - Oboe	Prassi esecutive e repertori Strumenti affini	individuale	3	18	ESAME	Oboe	X	X
CODI/15 - Saxofono	Prassi esecutive e repertori Approfondimento dei passi orchestrali	individuale	3	18	ESAME	Saxofono	X	X
CODI/16 - Tromba	Prassi esecutive e repertori Approfondimento dei passi orchestrali	individuale	3	18	ESAME	Tromba	X	X
CODI/16 - Tromba	Prassi esecutive e repertori Strumenti affini	individuale	3	18	ESAME	Tromba	X	X
CODI/16 - Trombone	Prassi esecutive e repertori Approfondimento dei passi orchestrali	individuale	3	18	ESAME	Trombone	X	X
CODI/16 - Trombone	Prassi esecutive e repertori Strumenti affini	individuale	3	18	ESAME	Trombone	X	X
CODI/20 - Pratica organistica e canto gregoriano	Modalità	collettiva	3	18	ESAME	TUTTI	X	X
CODI/23 – Canto	Letteratura vocale Approfondimento dei Recitativi	collettiva	3	18	ESAME	Canto Maestro collaboratore	X	X
CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale	Bibliografia e biblioteconomia musicale	collettiva	3	18	ESAME	TUTTI	X	X
CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	collettiva	3	18	ESAME	TUTTI	X	X
CODM/03 – Musicologia sistematica	Organologia	collettiva	3	18	ESAME	TUTTI	X	X

CODM/04 – Storia della musica	Storia della teoria e della trattatistica musicale	collettiva	3	18	ESAME	TUTTI		X
CODM/07 – Poesia per musica e drammaturgia musicale	Storia del teatro musicale	collettiva	3	18	ESAME	TUTTI	X	X
CORS/01 – Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Dizione	collettiva	3	18	ESAME	TUTTI	X	X
CORS/01 – Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Recitazione	collettiva	3	18	ESAME	TUTTI	X	X
COCM/02 – Tecniche della comunicazione	Tecniche della comunicazione	collettiva	2	16	IDONEITÀ	TUTTI	X	X
CODD/01 – Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica	Fondamenti di tecnica vocale	collettiva	2	16	IDONEITÀ	TUTTI	X	X
CODD/01 – Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica	Repertorio corale	collettiva	2	16	IDONEITÀ	TUTTI	X	X
CODI/12 – Fagotto	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - Costruzione dell'ancia	individuale	2	16	IDONEITÀ	Fagotto	X	
CODI/14 – Oboe	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - Costruzione dell'ancia	individuale	2	16	IDONEITÀ	Oboe	X	
CODM/03 – Musicologia sistematica	Sociologia della musica	collettiva	2	16	IDONEITÀ	TUTTI	X	X
CODM/07 – Poesia per musica e drammaturgia musicale	Analisi delle forme poetiche	collettiva	2	16	IDONEITÀ	TUTTI	X	X
COMI/01 – Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	gruppo	2	16	IDONEITÀ	TUTTI	X	X

Il Direttore

M° Carmine A. Catenazzo

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Leg.vo n. 39/1993