

Prot. n. 6538

Matera lì, 31/10/2024

**OGGETTO:** PROCEDURE PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO DI N. 3 DOCENTI DI PRIMA FASCIA NEI CONSERVATORI DI MUSICA – D.M. 180/2023 PER IL SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE CODI/07 – VIOLONCELLO – BANDO DI CUI AL D.D. PROT. N. 6955 del 8/11/2023.

#### IL DIRETTORE

- VISTO il Verbale n.1 di insediamento della Commissione (Prot. n. 2882 del 15/05/2024) con la determinazione dei criteri di valutazione dei titoli e di svolgimento delle procedure;
- VISTO il Decreto Direttoriale di cui al Prot. n. 6016 del 15/10/2024;
- VISTO il Verbale n.5 della Commissione (Prot. n. 6330 del 24/10/2024) con la discussione dei reclami pervenuti;
- VISTO il Decreto Direttoriale di cui al Prot. n. 6344 del 24/10/2024;

#### CONVOCA

in data **20 novembre**, per lo svolgimento della Seconda prova d'esame ai sensi dell'art. 9 comma 8 del Bando in oggetto, i candidati identificati con i seguenti ID della domanda:

11651	12663	12678	13614	23187	25197
-------	-------	-------	-------	-------	-------

I suddetti candidati dovranno presentarsi, muniti di Documento di riconoscimento, presso la sede della I sezione del Conservatorio "E.R. Duni" di Matera, sita in piazza del Sedile n.2, rispettando i seguenti orari:

ID domanda	orario
11651	8:45
12663	9:30
12678	10:15
13614	11:00
23187	11:45
25197	12:30

Come previsto dall'art.9 del Bando in oggetto, "La seconda prova pratica è volta all'accertamento delle competenze del candidato in relazione alla tipologia di insegnamento e della declaratoria del settore artistico-disciplinare oggetto di selezione. Mira all'accertamento della conoscenza e della preparazione del candidato. La prova nello specifico consiste in un'un'esibizione performativa della durata massima di 30 (trenta) minuti, selezionata seduta stante dalla Commissione, in relazione ad un programma di almeno 90 (novanta) minuti, presentato dal candidato, che preveda almeno una composizione per ciascuna delle seguenti aree:

- Area I: Suites per violoncello solo di Johann Sebastian Bach;
- Area II: Concerti per violoncello e orchestra;



Area III: Sonate per violoncello e pianoforte;

Area IV: Composizioni del XX secolo per violoncello solo.

Si precisa che l'articolazione del programma dei brani proposti dal Candidato, per ciascuna delle aree suddette, potrà prevedere sia composizioni proposte per intero che singoli movimenti tratti dall'intera composizione.

La prova prevede, inoltre, una esecuzione in lettura estemporanea di una composizione (o parte di essa) per violoncello solo o di un passo orchestrale tratto dal repertorio lirico-sinfonico, a scelta della Commissione."

Si allega al presente decreto il **Modulo** che ciascun Candidato dovrà presentare alla Commissione con l'**articolazione del programma** dei brani proposti, con le indicazioni di durata.

Come dichiarato dalla Commissione nel Verbale n.1, ciascun Candidato dovrà dimostrare:

- le proprie capacità tecniche allo strumento;
- le proprie capacità espressive e comunicative;
- la propria conoscenza dello stile in relazione al periodo storico del repertorio eseguito.

Ciascun Candidato sarà valutato con un voto unico (numero intero, senza decimali), espresso in trentacinquesimi, con il seguente criterio:

VOTO	GIUDIZIO SINTETICO
inferiore a 21/35	INSUFFICIENTE. Pertanto, il Candidato risulta non idoneo ed escluso dalla procedura concorsuale.
da 21/35 a 23/35	SUFFICIENTE. Pertanto, il Candidato risulta idoneo e prosegue la procedura concorsuale.
da 24/35 a 26/35	DISCRETO. Pertanto, il Candidato risulta idoneo e prosegue la procedura concorsuale.
da 27/35 a 29/35	BUONO. Pertanto, il Candidato risulta idoneo e prosegue la procedura concorsuale.
da 30/35 a 32/35	OTTIMO. Pertanto, il Candidato risulta idoneo e prosegue la procedura concorsuale.
da 33/35 a 35/35	ECCELLENTE. Pertanto, il Candidato risulta idoneo e prosegue la procedura concorsuale.

Si ribadisce, come enunciato nell'art. 9 comma 11 del Bando in oggetto, che "Eventuali accompagnatori o supporti tecnici ammessi dalla Commissione giudicatrice, considerata la particolare natura della prova pratica stabilita dalla Commissione stessa, saranno a carico del candidato partecipante".

Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio e ha valore di notifica a tutti gli effetti nei confronti di tutti i destinatari.

IL DIRETTORE

prof. CARMINE ANTONIO CATENAZZO





COGNOME E NOME DEL CANDIDATO	ID DOMANDA

**AREA I** *Suites per violoncello solo di Johann Sebastian Bach*

AUTORE E TITOLO	DURATA

**AREA II** *Concerti per violoncello e orchestra*

AUTORE E TITOLO	DURATA

**AREA III** *Sonate per violoncello e pianoforte*

AUTORE E TITOLO	DURATA

**AREA IV** *Composizioni del XX secolo per violoncello solo*

AUTORE E TITOLO	DURATA

**DURATA TOTALE**  
**min. 90 minuti**

FIRMA DEL CANDIDATO \_\_\_\_\_

