



Prot. n. 5719

Matera lì, 07/10/2024

**OGGETTO:** PROCEDURE PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO DI N. 16 DOCENTI DI PRIMA FASCIA NEI CONSERVATORI DI MUSICA – D.M. 180/2023 PER IL SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE COTP/03 – PRATICA E LETTURA PIANISTICA – BANDO DI CUI AL D.D. PROT. N. 6953 del 8/11/2023.

#### IL DIRETTORE

- VISTO il Verbale n. 1 di insediamento della Commissione (Prot. n. 2897 del 16/05/2024) con la determinazione dei criteri di valutazione dei titoli e di svolgimento delle procedure;
- VISTO il Decreto Direttoriale (Prot. n. 5436 del 26/09/2024);
- VISTO il Verbale n. 4 di discussione dei tre reclami pervenuti alla pubblicazione del Decreto Direttoriale predetto (Prot. n. 5651 del 3/10/2024);

#### DECRETA

la variazione del punteggio del Candidato ID Domanda 25748, già risultato idoneo con punti 18 nel D.D. Prot. n. 5436 del 26/09/2024: per errore materiale nel calcolo del punteggio di servizio (Tabella A) il Candidato raggiunge il punteggio totale di 18,8 con le seguenti specifiche.

ID Domanda	Titoli di servizio	Ulteriori Titoli di servizio	Ulteriori Titoli di studio	Attività di produzione artistica [...]	Totale TABELLA B	TOTALE A + B
	max 12	max 5	max 6	max 12	max 18	max 30
<b>25748</b>	8	0	3	7,8	10,8	<b>18,8</b>

#### CONVOCA

alle ore **8:30**, nelle seguenti date indicate, i candidati identificati con i rispettivi ID della domanda per lo svolgimento della Prima prova d'esame ai sensi dell'art. 9 comma 8 del Bando in oggetto.

ID domanda	data convocazione
11794	21/10/24
12053	21/10/24
12083	21/10/24
12166	21/10/24
12202	21/10/24
12314	21/10/24
12366	21/10/24
12419	21/10/24
12455	21/10/24

ID domanda	data convocazione
12465	22/10/24
12567	22/10/24
12667	22/10/24
13260	22/10/24
13548	22/10/24
13983	22/10/24
14232	22/10/24
14371	22/10/24
14858	22/10/24

ID domanda	data convocazione
15260	23/10/24
16131	23/10/24
16192	23/10/24
17355	23/10/24
17905	23/10/24
18504	23/10/24
18974	23/10/24
19020	23/10/24
19425	23/10/24





ID domanda	data convocazione
19501	24/10/24
19632	24/10/24
20852	24/10/24
20883	24/10/24
20946	24/10/24
20999	24/10/24
21007	24/10/24
21076	24/10/24
21144	24/10/24

ID domanda	data convocazione
21347	04/11/24
21400	04/11/24
21402	04/11/24
21485	04/11/24
21561	04/11/24
21655	04/11/24
21754	04/11/24
21793	04/11/24
21817	04/11/24

ID domanda	data convocazione
22068	05/11/24
22088	05/11/24
22158	05/11/24
22237	05/11/24
22260	05/11/24
22331	05/11/24
22365	05/11/24
22387	05/11/24
22398	05/11/24

ID domanda	data convocazione
22399	06/11/24
22439	06/11/24
22445	06/11/24
22720	06/11/24
22730	06/11/24
22742	06/11/24
22898	06/11/24
22904	06/11/24
22929	06/11/24

ID domanda	data convocazione
23009	07/11/24
23140	07/11/24
23188	07/11/24
23230	07/11/24
23264	07/11/24
23279	07/11/24
23431	07/11/24
23440	07/11/24
23524	07/11/24

ID domanda	data convocazione
23525	08/11/24
23542	08/11/24
23674	08/11/24
24068	08/11/24
24164	08/11/24
24243	08/11/24
24244	08/11/24
24256	08/11/24
24283	08/11/24

ID domanda	data convocazione
24423	11/11/24
24464	11/11/24
24535	11/11/24
24588	11/11/24
24677	11/11/24
24705	11/11/24
24728	11/11/24
25023	11/11/24
25232	11/11/24

ID domanda	data convocazione
25372	12/11/24
25374	12/11/24
25379	12/11/24
25477	12/11/24
25485	12/11/24
25527	12/11/24
25641	12/11/24
25661	12/11/24
25727	12/11/24

ID domanda	data convocazione
25734	13/11/24
25748	13/11/24
25774	13/11/24
25866	13/11/24
25887	13/11/24
25891	13/11/24
25978	13/11/24
26218	13/11/24
26236	13/11/24

ID domanda	data convocazione
26374	14/11/24
26531	14/11/24
26692	14/11/24





Alle ore 8:30, in ciascuna giornata di svolgimento della Prima prova d'esame, i candidati convocati dovranno presentarsi, muniti di Documento di riconoscimento, presso la sede della I sezione del Conservatorio "E.R. Duni" di Matera, sita in piazza del Sedile n.2.

Successivamente alla procedura di riconoscimento, a ciascun candidato sarà comunicato l'orario di svolgimento della propria prova d'esame, seguendo sempre l'ordine numerico crescente dell'Identificativo di domanda.

L'assenza del Candidato alla convocazione della prova comporterà l'esclusione dello stesso dalla procedura concorsuale.

Nel caso di coincidenze nella stessa giornata con un'altra prova prevista in un altro Conservatorio di Musica, per le procedure concorsuali di cui al D.M. 180/2023, si prega di compilare il modulo allegato al presente Decreto per la richiesta di spostamento.

Si specifica che sarà concesso lo spostamento solo se l'altra istituzione ha emanato il Diario di prova precedentemente alla data del presente Decreto.

Ciascun Candidato dovrà procedere all'estrazione dell'argomento fra 3 (tre) buste sottoposte dalla Commissione, pertanto, la Commissione dovrà predisporre un numero di argomenti pari almeno al numero dei candidati totali ammessi alla prova più due unità, affinché l'ultimo dei candidati abbia la possibilità di estrarre fra tre argomenti.

Come previsto dall'art.9 del Bando in oggetto, "la prima prova didattica a carattere teorico/pratico è volta ad accertare le competenze didattiche possedute relative alla declaratoria del settore artistico-disciplinare oggetto del concorso, con particolare riferimento alla progettazione di un'attività didattica (simulazione di lezione in forma di colloquio con la Commissione, anche con esempi pratici), comprensiva dell'illustrazione delle scelte contenutistiche e didattiche relative alla declaratoria del settore disciplinare oggetto del concorso. La prova, nello specifico, si svolge su un argomento di lezione, afferente ai campi disciplinari della declaratoria oggetto del concorso, estratto a sorte 60 (sessanta) minuti prima fra quelli proposti dalla Commissione. Ciascun candidato avrà a disposizione un'aula fornita di pianoforte dove poter pianificare l'attività didattica sull'argomento di lezione appena estratto. Lo svolgimento della prova non potrà superare la durata massima di 30 (trenta) minuti."

Il Candidato dovrà dimostrare:

- la conoscenza e la padronanza dell'argomento e dei contenuti disciplinari;
- le competenze metodologiche e didattiche, anche attraverso efficaci esemplificazioni;
- una chiarezza espositiva e una capacità di sintesi, anche attraverso un utilizzo di un linguaggio appropriato;
- una chiara idea dell'articolazione e della programmazione dei percorsi didattici nei vari ordinamenti previsti nel Conservatorio e la capacità di pianificare un'azione didattica a lungo termine attraverso una progettazione pluriennale nei campi disciplinari afferenti al settore artistico-disciplinare oggetto di concorso.

Durante la chiusura di 60 minuti prevista dalla prova d'esame, ciascun Candidato non potrà far uso di dispositivi di comunicazione con l'esterno e potrà utilizzare solo ed esclusivamente materiale di cancelleria ricevuto in dotazione dalla Commissione che sarà restituito alla fine dello svolgimento della prova.

Come dichiarato dalla Commissione nel Verbale n.1, ciascun Candidato sarà valutato con un voto unico (numero intero, senza decimali), espresso in trentacinquesimi, con il seguente criterio:

<b>VOTO</b>	<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>
inferiore a 21/35	INSUFFICIENTE. Pertanto, il Candidato risulta non idoneo ed escluso dalla procedura concorsuale.





da 21/35 a 23/35	SUFFICIENTE. Pertanto, il Candidato risulta idoneo e prosegue la procedura concorsuale.
da 24/35 a 26/35	DISCRETO. Pertanto, il Candidato risulta idoneo e prosegue la procedura concorsuale.
da 27/35 a 29/35	BUONO. Pertanto, il Candidato risulta idoneo e prosegue la procedura concorsuale.
da 30/35 a 32/35	OTTIMO. Pertanto, il Candidato risulta idoneo e prosegue la procedura concorsuale.
da 33/35 a 35/35	ECCELLENTE. Pertanto, il Candidato risulta idoneo e prosegue la procedura concorsuale.

La Commissione dovrà redigere un unico Verbale al termine di tutte le procedure della Prima prova d'esame con l'articolazione delle varie giornate di svolgimento e le valutazioni espresse per ciascun Candidato. Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio e ha valore di notifica a tutti gli effetti nei confronti di tutti i destinatari.

IL DIRETTORE

prof. CARMINE ANTONIO CATENAZZO



## MODULO DI RICHIESTA DI SPOSTAMENTO PROVA DI CONCORSO

per il reclutamento a tempo indeterminato di n. 16 docenti di prima fascia nei Conservatori di musica  
D.M. 180/2023 per il settore artistico disciplinare COTP/03 – PRATICA E LETTURA PIANISTICA  
Bando di cui al D.D. Prot. n. 6953 del 8/11/2023

### Al Direttore del Conservatorio di Musica "E. R. Duni" di Matera

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_  
nato/a a \_\_\_\_\_, il \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_  
Codice Fiscale \_\_\_\_\_, ammesso/a alla \_\_\_\_\_ prova  
della procedura concorsuale di cui al Bando in epigrafe, identificato/o con ID domanda \_\_\_\_\_,  
consapevole delle conseguenze previste all'art. 75 del D.P.R. n. 445/2000, nonché delle sanzioni  
penali per dichiarazioni mendaci, falsità in atti e uso di atti falsi di cui all'art. 76 del medesimo  
decreto, dichiara di essere stato/a convocato/a in data \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ a sostenere la  
\_\_\_\_\_ prova della procedura concorsuale (di cui al D.M. 180/2023) indetta da  
\_\_\_\_\_ identificato/o con ID domanda \_\_\_\_\_,  
per il Settore Artistico Disciplinare \_\_\_\_\_

e che tale prova d'esame è stata calendarizzata in data \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ ed è, pertanto,  
anteriore alla data di pubblicazione del vostro calendario.

Considerata la vostra convocazione per la data \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ e la coincidenza fra lo  
svolgimento delle due prove concorsuali, il/la sottoscritto/a chiede lo spostamento della propria  
prova d'esame presso il vostro Conservatorio di musica.

\_\_\_\_\_  
(luogo, data)

\_\_\_\_\_  
(firma)

(spazio riservato al Direttore)

Il Direttore, considerata la suddetta richiesta pervenuta in data \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ e sentito il parere  
della Commissione preposta,

#### DELIBERA

- di variare la convocazione del suddetto richiedente alle ore \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_
- di non accettare la suddetta richiesta per la seguente motivazione:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

IL DIRETTORE  
prof. Carmine Antonio Catenazzo