



Prot. n. 5229

Matera lì, 19/09/2024

**OGGETTO:** PROCEDURE PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO DI N. 3 DOCENTI DI PRIMA FASCIA NEI CONSERVATORI DI MUSICA – D.M. 180/2023 PER IL SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE CODI/07 – VIOLONCELLO – BANDO DI CUI AL D.D. PROT. N. 6955 del 8/11/2023.

## IL DIRETTORE

VISTO il Verbale n.1 di insediamento della Commissione (Prot. n. 2882 del 15/05/2024) con la determinazione dei criteri di valutazione dei titoli e di svolgimento delle procedure;

VISTO il Decreto Direttoriale (Prot. n. 5067 del 11/09/2024);

CONSIDERATA l'assenza di reclami alla pubblicazione del Decreto Direttoriale predetto;

## DECRETA quanto segue:

Si convocano in data **11 ottobre 2024**, alle ore **8:30**, per lo svolgimento della Prima prova d'esame ai sensi dell'art. 9 comma 8 del Bando in oggetto, i candidati identificati con i seguenti ID della domanda:

11651	12435	12663	12678	12984	13614	14906	14983	16433
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

Si convocano in data **12 ottobre 2024**, alle ore **8:30**, per lo svolgimento della Prima prova d'esame ai sensi dell'art. 9 comma 8 del Bando in oggetto, i candidati identificati con i seguenti ID della domanda:

16988	17220	17517	19153	21143	22566	22635	22836
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

Si convocano in data **14 ottobre 2024**, alle ore **8:30**, per lo svolgimento della Prima prova d'esame ai sensi dell'art. 9 comma 8 del Bando in oggetto, i candidati identificati con i seguenti ID della domanda:

23187	23729	23764	23991	25155	25197	25540	26084
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

Alle ore 8:30, in ciascuna giornata di svolgimento della Prima prova d'esame, i candidati convocati dovranno presentarsi, muniti di Documento di riconoscimento, presso la sede della I sezione del Conservatorio "E.R. Duni" di Matera, sita in piazza del Sedile n.2.

Successivamente alla procedura di riconoscimento, a ciascun candidato sarà comunicato l'orario di svolgimento della propria prova d'esame, seguendo sempre l'ordine numerico crescente dell'Identificativo di domanda.

L'assenza del Candidato all'orario di convocazione o di svolgimento della prova comporterà l'esclusione dello stesso dalla procedura concorsuale.

All'orario di convocazione della prova d'esame ciascun Candidato dovrà procedere all'estrazione dell'argomento fra 3 (tre) buste sottoposte dalla Commissione.

La Commissione dovrà predisporre un numero di argomenti pari almeno al numero dei candidati totali ammessi alla prova più due unità, affinché l'ultimo dei candidati abbia la possibilità di estrarre fra tre argomenti.

Come previsto dall'art.9 del Bando in oggetto, "la prima prova didattica a carattere teorico/pratico è volta ad accertare le competenze didattiche possedute relative alla declaratoria del settore artistico-disciplinare oggetto del concorso, con particolare riferimento alla progettazione di un'attività didattica (simulazione di





lezione in forma di colloquio con la Commissione, anche con esempi pratici), comprensiva dell'illustrazione delle scelte contenutistiche e didattiche relative alla declaratoria del settore disciplinare oggetto del concorso. La prova, nello specifico, si svolge su un argomento di lezione, afferente ai campi disciplinari della declaratoria oggetto del concorso, estratto a sorte 60 (sessanta) minuti prima fra quelli proposti dalla Commissione. Ciascun candidato avrà a disposizione un'aula fornita di pianoforte dove poter pianificare l'attività didattica sull'argomento di lezione appena estratto. Lo svolgimento della prova non potrà superare la durata massima di 30 (trenta) minuti."

Il Candidato dovrà dimostrare:

- la conoscenza e la padronanza dell'argomento e dei contenuti disciplinari;
- le competenze metodologiche e didattiche, anche attraverso efficaci esemplificazioni;
- una chiarezza espositiva e una capacità di sintesi, anche attraverso un utilizzo di un linguaggio appropriato;
- una chiara idea dell'articolazione e della programmazione dei percorsi didattici nei vari ordinamenti previsti nel Conservatorio e la capacità di pianificare un'azione didattica a lungo termine attraverso una progettazione pluriennale nei campi disciplinari afferenti al settore artistico-disciplinare oggetto di concorso.

Durante la chiusura di 60 minuti prevista dalla prova d'esame, ciascun Candidato non potrà far uso di dispositivi di comunicazione con l'esterno e potrà utilizzare solo ed esclusivamente materiale di cancelleria ricevuto in dotazione dalla Commissione che sarà restituito alla fine dello svolgimento della prova.

Come dichiarato dalla Commissione nel Verbale n.1, ciascun Candidato sarà valutato con un voto unico (numero intero, senza decimali), espresso in trentacinquesimi, con il seguente criterio:

VOTO	GIUDIZIO SINTETICO
inferiore a 21/35	INSUFFICIENTE. Pertanto, il Candidato risulta non idoneo ed escluso dalla procedura concorsuale.
da 21/35 a 23/35	SUFFICIENTE. Pertanto, il Candidato risulta idoneo e prosegue la procedura concorsuale.
da 24/35 a 26/35	DISCRETO. Pertanto, il Candidato risulta idoneo e prosegue la procedura concorsuale.
da 27/35 a 29/35	BUONO. Pertanto, il Candidato risulta idoneo e prosegue la procedura concorsuale.
da 30/35 a 32/35	OTTIMO. Pertanto, il Candidato risulta idoneo e prosegue la procedura concorsuale.
da 33/35 a 35/35	ECCELLENTE. Pertanto, il Candidato risulta idoneo e prosegue la procedura concorsuale.

La Commissione dovrà redigere un unico Verbale al termine di tutte le procedure della Prima prova d'esame con l'articolazione delle varie giornate di svolgimento e le valutazioni espresse per ciascun Candidato.

Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio e ha valore di notifica a tutti gli effetti nei confronti di tutti i destinatari.

IL DIRETTORE

prof. CARMINE ANTONIO CATENAZZO

Firmato digitalmente da: CARMINE  
ANTONIO CATENAZZO  
Data: 19/09/2024 11:40:51

