



Prot. n. 5435

Matera lì, 26/09/2024

OGGETTO: PROCEDURE PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO DI N. 1 DOCENTE DI PRIMA FASCIA NEI CONSERVATORI DI MUSICA – PER IL SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE COTP/03 – PRATICA E LETTURA PIANISTICA – BANDO DI CUI AL D.D. PROT. N. 4598 del 1/08/2024.

IL DIRETTORE

- VISTO il Verbale n.1 di insediamento della Commissione (Prot. n. 5364 del 24/09/2024) con la determinazione dei criteri di valutazione dei titoli e di svolgimento delle procedure;
- VISTO il Verbale n.2 di insediamento della Commissione (Prot. n. 5403 del 25/09/2024) con la determinazione dei criteri di valutazione dei titoli e di svolgimento delle procedure;
- ACQUISITE le dichiarazioni di insussistenza di cause ostative rese dai membri della Commissione e allegate al Verbale n.2;
- VISTO l'art.9 - "Prova d'esame" - del Bando in oggetto;

DECRETA quanto segue:

Si convocano in data **15 ottobre 2024**, i seguenti candidati, con i relativi orari per lo svolgimento della Prova d'esame prevista dal Bando in oggetto.

Candidato	Orario Estrazione dell'argomento	Orario Svolgimento prova	
		dalle	alle
B*****a A*****a	9:00	10:30	11:00
D* V***o A*****a	9:45	11:15	11:45
I*****o A*****o	10:20	11:50	12:20
L****o A*****o G*****e	11:10	12:40	13:10

I candidati convocati dovranno presentarsi, muniti di Documento di riconoscimento, presso la sede della I sezione del Conservatorio "E. R. Duni" di Matera, sita in piazza del Sedile n.2.

L'assenza del Candidato all'orario di convocazione comporterà l'esclusione dello stesso dalla procedura concorsuale.

All'orario sopra stabilito ciascun Candidato dovrà procedere all'estrazione dell'argomento di prova fra 3 (tre) buste sottoposte dalla Commissione.

A seguire ciascun candidato avrà a disposizione un'aula per 90 (novanta) minuti dove poter pianificare l'attività didattica sull'argomento appena estratto.

Lo svolgimento della prova ha una durata massima di 30 (trenta) minuti.

La prova d'esame consiste in una prova didattica di carattere tecnico-pratico volta ad accertare le conoscenze del candidato in relazione agli insegnamenti previsti dal settore artistico disciplinare, alle scelte





contenutistiche, didattiche e metodologiche relative alla declaratoria del settore artistico disciplinare oggetto di concorso. La prova, nello specifico, si svolge su un argomento afferente ai campi disciplinari della declaratoria COTP/03 – Pratica e lettura pianistica.

Il Candidato dovrà dimostrare:

- la conoscenza e la padronanza dell’argomento e dei contenuti disciplinari;
- le competenze metodologiche e didattiche, anche attraverso efficaci esemplificazioni;
- una chiarezza espositiva e una capacità di sintesi, anche attraverso un utilizzo di un linguaggio appropriato;
- una chiara idea dell’articolazione e della programmazione dei percorsi didattici nei vari ordinamenti previsti nel Conservatorio e la capacità di pianificare un’azione didattica a lungo termine attraverso una progettazione pluriennale nei campi disciplinari afferenti al settore artistico-disciplinare oggetto di concorso.

Durante la chiusura di 90 minuti prevista dalla Prova d’esame, ciascun Candidato non potrà far uso di dispositivi di comunicazione con l’esterno e potrà utilizzare solo ed esclusivamente materiale di cancelleria ricevuto in dotazione dalla Commissione che sarà restituito alla fine dello svolgimento della prova.

Come dichiarato dalla Commissione nel Verbale n.1, ciascun Candidato sarà valutato con un voto unico (numero intero, senza decimali), espresso in settantesimi, con il seguente criterio:

VOTO	GIUDIZIO SINTETICO
inferiore a 42/70	INSUFFICIENTE
da 42/70 a 47/70	SUFFICIENTE
da 48/70 a 53/70	DISCRETO
da 54/70 a 59/70	BUONO
da 60/70 a 65/70	OTTIMO
da 66/70 a 70/70	ECCELLENTE

Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio e ha valore di notifica a tutti gli effetti nei confronti di tutti i destinatari.

IL DIRETTORE

prof. CARMINE ANTONIO CATENAZZO

