



CONTRATTATO INTEGRATIVO DI ISTITUTO A.A. 2023/2024

Il giorno **dodici** del mese di **gennaio** dell'anno **duemilaventiquattro**, alle ore **12,30**,

- la parte datoriale composta:
 - il Presidente del Conservatorio, Dott. Achille SPADA (per delega al Direttore Amministrativo)
 - il Direttore del Conservatorio, M° Carmine A. CATENAZZO
 - il Direttore Amministrativo del Conservatorio, Dott. Costantino DE FINIS

- la Rappresentanza Sindacale Unitaria (R.S.U.) composta da
 - Prof.ssa Ciriaca AMBROSECCHIA
 - Dott.ssa Annunziata MARAGNO
 - Prof.ssa Loredana PAOLICELLI

- i rappresentanti delle seguenti Organizzazioni Sindacali (OO.SS.) di categoria
 - F.L.C. - C.G.I.L.
 - U.I.L. - R.U.A.
 - S.N.A.L.S.
 - ANIEF
 - Prof. Giuseppe DIGENA
 - Sig.ra Angela MANICONE

si impegnano a sottoscrivere e a trasmettere ai soggetti sindacali impossibilitati a partecipare, il presente Contratto integrativo a livello di Istituto, ai sensi del CCNL relativo al personale del Comparto Istruzione e Ricerca - Sezione AFAM sottoscritto in data 19 aprile 2018.

1

TITOLO I – Disposizioni Comuni

Art. 1

(Campo di applicazione, durata decorrenza del presente contratto)

1. Il presente contratto integrativo si applica a tutto il personale con rapporto di lavoro a tempo indeterminato ed a tempo determinato in servizio presso il Conservatorio di Musica "E.R. Duni" di Matera.
2. Gli effetti giuridici ed economici del presente contratto hanno validità per l'anno accademico 2023/2024.
3. Il presente contratto alla scadenza si rinnova tacitamente di anno in anno qualora non ne sia data disdetta da una delle parti con lettera raccomandata almeno tre mesi prima della scadenza stessa. In caso di disdetta, le disposizioni contrattuali rimangono in vigore fino a quando non siano sostituite dal successivo contratto integrativo.

Art. 2

(Finalità)

1. Il presente contratto è finalizzato al miglioramento della qualità, efficacia ed efficienza delle attività istituzionali didattiche, di ricerca, di produzione e di servizio, previste dallo Statuto del Conservatorio, attraverso la valorizzazione delle professionalità coinvolte.

Art. 3

(Composizione delle delegazioni)

Le delegazioni trattanti, ai sensi sono composte, ai sensi dell'art. 97 C.C.N.L. 19/4/2018, come segue:

- a) per la parte datoriale:
 - dal Presidente, dal Direttore e dal Direttore Amministrativo ai sensi della deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 82 del 16/11/2023;



- b) per le Organizzazioni Sindacali:
- dalla R.S.U., come da verbale di elezione in atti;
 - dai Rappresentanti delle OO.SS. firmatarie del CCNL di comparto, come da delega in atti.

TITOLO II – Criteri generali per l'utilizzazione del Fondo di Istituto

Art. 4

(Fondo di istituto)

1. Il fondo di istituto è utilizzato nel rispetto della disciplina contenuta nel vigente Contratto Integrativo Nazionale AFAM 2021-24.
2. L'ammontare complessivo delle risorse destinate al fondo, viene determinato dalle assegnazioni ministeriali, cui si aggiungono le economie derivanti dalle assegnazioni ministeriali degli anni precedenti. Il disposto di cui all'art. 23, comma 2 del D. Lgs. n. 75/2017 secondo cui "a decorrere dal 1° gennaio 2017, l'ammontare complessivo delle risorse destinate al trattamento economico accessorio del personale, anche di livello dirigenziale, di ciascuna delle amministrazioni di cui all'art. 1, comma 2 del D.Lgs. 165/2001 e successive modificazioni, non può superare il corrispondente importo determinato per l'anno 2016" non trova applicazione alle economie rinvenienti da assegnazioni ministeriali degli anni precedenti e non utilizzate. Le parti prendono atto che la stessa assegnazione ministeriale per l'anno 2023 eccede detto limite.
3. Eventuali incrementi del fondo o maggiori accertamenti sono utilizzati prioritariamente per le esigenze di retribuzione delle attività di produzione artistica.

Art. 5

(Determinazione del fondo per la contrattazione)

1. Il fondo per la contrattazione è quantificato sulla base della assegnazione ministeriale disposta nell'anno 2023 e dalla economia rinveniente dalle assegnazioni ministeriali degli esercizi finanziari precedenti, come segue:

Previsione di assegnazione e.f. 2024 (Assegnazione e.f. 2023 ex D.D. 4113 del 31/3/2023)	166.853,00
Economia	74.997,00
TOTALE FONDO A.A. 2023/24	241.850,00

2. Al personale docente è assegnata una quota parte del fondo di istituto pari ad € **160.850,00**, corrispondente al **66,51%**.
3. Al personale Tecnico Amministrativo è assegnata una quota parte del fondo di istituto non inferiore al 25%, pari ad € **81.000,00**, corrispondente al **33,49%**.

Art. 6

(Personale docente)

1. Al fine di garantire la funzionalità ed efficienza dei servizi, il Piano di indirizzo e programmazione delle attività didattiche, scientifiche, artistiche e di ricerca dell'anno accademico 2023/2024, approvato con deliberazione del Consiglio accademico n. 38 del 6/10/2023 ha individuato n. 11 funzioni di coordinamento delle attività didattiche, di progetti di ricerca e di produzione artistica, nonché per tutte Le attività anche di rilevanza esterna, comunque connesse per il funzionamento dell'Istituzione, riportate nell'allegata tabella (all. 1) e n. 6 attività di referente dei dipartimenti (responsabili delle strutture didattiche di cui al D.P.R. 212/2005), di cui al Regolamento di funzionamento dei dipartimenti approvato con Decreto Presidenziale prot. 9414 del 21/10/2019. Il Consiglio Accademico con deliberazione n. 54 del 30/11/2023 ha deliberato di assegnare due docenti alla funzione n. 2 "Tirocini formativi e pianisti accompagnatori" e n. 2 docenti alla funzione n. 4 "Produzione artistica, saggi esercitazioni didattiche". Le attività di coordinamento sono retribuite in relazione al livello di complessità come individuato nel richiamato Piano di indirizzo e le attività di referente dei dipartimenti sono retribuite in relazione al numero di docenti afferenti ad ogni singolo dipartimento, nella misura di €. 3.000,00, incrementata di €. 50,00 per ogni docente afferente al dipartimento.
2. Le ore aggiuntive relative alle attività di ricerca e di produzione artistica (ossia ore di non insegnamento) sono retribuite in misura oraria lorda pari ad €. **40,00**.



3. Il personale docente accede al fondo di istituto per le ore aggiuntive relative alle attività di ricerca e di produzione artistica (ossia ore di non insegnamento) in condizioni di tendenziale parità. A tale fine il monte ore individuale per singolo docente è determinato in via previsionale dividendo la quota del fondo dell'istituzione a ciò destinato per l'organico del personale docente (106 unità, con esclusione del Direttore), pari ad € **905,00** pro capite.
4. Per attività di ricerca e di produzione artistica (ossia attività di non insegnamento) si intendono le seguenti attività svolte quale: direttore di orchestra/coro; cantante in ambito orchestrale/ operistico/ corale/ cameristico); esecutore strumentista in recitals /formazioni cameristiche/orchestra; corista in ambito orchestrale/operistico/corale; accompagnatore al pianoforte in esami, saggi ed altre attività programmate oltre il monte ore contrattuale- compositore/arrangiatore/trascrittore di brani musicali (solistici, cameristici, corali, operistici orchestrali); presentatore in manifestazioni di produzione artistica; elaboratore di commenti critico-musicali in manifestazioni di produzione artistica.
5. Resta ferma la possibilità di assestamenti compensativi nel monte orario individuale del personale docente, nel rispetto della quota del fondo della Istituzione spettante a detto personale e delle economie realizzate in merito alle attività di cui al successivo titolo.

Art. 6 bis
(Didattica Aggiuntiva)

1. Ai sensi dell'art. 6 C.I.N. 2021/24 le Parti concordano che il compenso orario per gli incarichi di didattica aggiuntiva è determinato in € **70,00** lordo dipendente a carico del bilancio dell'Istituzione. La previsione di spesa individuata dal Consiglio di Amministrazione per l'anno finanziario 2024 nella Relazione programmatica al bilancio di previsione prot. n. 8498 del 22/12/2023, si sostanzia in complessivi € **102.000,00**.

Art. 7
(Personale tecnico-amministrativo)

1. Al fine di garantire la funzionalità ed efficienza dei servizi, il Piano delle attività del Personale Tecnico Amministrativo a.a. 2023/24 adottato con atto prot. n. 40720 del 21/11/2023 e riportato nella allegata tabella (all. 2) prevede specifiche attività aggiuntive di particolare impegno rese dal personale collaboratore (*area terza*), assistente (*area seconda*) e dal personale coadiutore (*area prima*), per le quali sono previsti i compensi nella stessa tabella indicati.
2. Sono considerate attività aggiuntive da retribuire con il Fondo di istituto, le prestazioni di lavoro svolte dal personale tecnico amministrativo nell'orario di servizio e richiedenti maggior impegno professionale e quelle svolte oltre l'orario di servizio o svolte in giornate festive o orario notturno, se debitamente autorizzate.
3. Il compenso per dette attività aggiuntive è ridotto in proporzione rispetto ai giorni di assenza, con esclusione delle ferie secondo criteri stabiliti dall'Amministrazione. L'importo derivante dalla riduzione viene assegnato al personale che abbia proceduto alla sostituzione del collega assente.
4. L'attribuzione delle attività aggiuntive al personale Tecnico Amministrativo è effettuata dal Direttore Amministrativo.
5. Le indennità orarie per prestazioni aggiuntive oltre l'orario d'obbligo dei giorni feriali sono retribuite come previsto dall'art. 7, comma 4, del Contratto Integrativo Nazionale dell'8/11/2023, con i seguenti importi:
 - area 3 - € **19,00**
 - area 2 - € **18,00**
 - area 1 - € **16,00**
6. Le indennità orarie per prestazioni aggiuntive in relazione ad attività che si svolgano in orari notturni e/o festivi, sono retribuite con i seguenti importi:
 - area 3 - € **23,00**
 - area 2 - € **22,00**
 - area 1 - € **20,00**

Art. 8
(Sostituzione personale assente)



1. È riconosciuta in aggiunta alle funzioni di cui all'articolo precedente, la specifica funzione aggiuntiva per il personale dell'area prima per l'intensificazione della prestazione di lavoro in caso di sostituzione del collega assente a decorrere dal primo giorno di assenza, oltre il limite dei quindici di cui all'art. 7, comma 3, determinata nella misura dell'importo giornaliero della funzione aggiuntiva spettante al collega assente, rapportata ai giorni effettivi di lavoro e ripartita equamente tra il personale che, previa disponibilità, sopperisce a quello assente.

Art. 8 bis
(Buoni pasto)

1. Ai sensi dell'art. 6, comma 2, lett. g) del C.C.N.L. di comparto 16/2/2005, tenuto conto delle specifiche esigenze organizzative, connesse in particolare alla apertura pomeridiana degli uffici, a decorrere dall'a.a. 2023/2024 il personale amministrativo appartenente alle aree seconda e terza, il Direttore di Ragioneria ed il Direttore Amministrativo, accedono ai buoni pasto, nella misura di massimo n. 5 (cinque) buoni pasto settimanali, ove svolgano servizio per più di sei ore giornaliere ed effettuino una pausa di almeno trenta minuti.
2. L'importo presunto individuato dal Consiglio di Amministrazione a carico del bilancio del Conservatorio di Musica, calcolato sulla base della pianta organica si stima in €. 10.000,00.

TITOLO III – Criteri generali per corrispondere compensi accessori

Art. 9
(Attività per conto terzi)

1. Per le attività svolte in conto terzi si prevedono speciali compensi aggiuntivi a favore del personale che partecipa ai relativi progetti, sulla base dei criteri generali di seguito riprodotti:
 - a) una quota non inferiore al 10% delle somme introitate per attività per conto terzi deve affluire nel bilancio dell'Istituzione;
 - b) una quota non eccedente il 75% delle somme introitate per attività per conto terzi, detratto il 10% di cui alla lettera precedente, è assegnata al personale docente;
 - c) una quota non inferiore al 25% delle somme introitate per attività per conto terzi, detratto il 10% di cui alla lettera a), è assegnata al personale Tecnico Amministrativo.

2. Le modalità e le procedure per regolamentare le attività di cui al presente articolo sono definite in uno specifico regolamento deliberato dal Consiglio di Amministrazione che, in particolare, definisce le tipologie delle attività e individua criteri e limiti per l'erogazione dei compensi al personale che svolge effettivamente la prestazione oggetto del contratto o convenzione, sulla base dei criteri generali definiti nel presente articolo.

Art. 10

(Incentivi per le funzioni tecniche – art.45 D.Lgs. 31 marzo 2023, n. 36)

1. Gli incentivi per le funzioni tecniche sono disciplinati dal Regolamento adottato dal Conservatorio di Musica, con Decreto Presidenziale prot. n. 6578 del 30/10/2023.

TITOLO IV – Criteri generali per l'attivazione di piani di welfare integrativo

Art. 11
(Welfare integrativo)

1. Non si prevede l'attivazione di piani di welfare integrativo per l'a.a. 2023/24.

TITOLO V – Diritti sindacali

Art. 12
(Assemblee)



1. Il personale di cui al presente contratto ha diritto a partecipare, durante l'orario di lavoro, ad assemblee sindacali in locali della Istituzione concordati con il Direttore o in altra sede, senza decurtazione della retribuzione, per 10 ore procapite per anno accademico. L'ordine del giorno delle assemblee deve riguardare materie d'interesse sindacale e del lavoro.
2. Le assemblee sono indette singolarmente o congiuntamente dalle strutture territoriali delle organizzazioni sindacali che organizzano su scala nazionale il personale AF AM.
3. Ciascuna assemblea può avere una durata massima di 2 ore.
4. La convocazione dell'assemblea, la durata, la sede e l'eventuale partecipazione di dirigenti sindacali esterni sono resi noti dai soggetti sindacali promotori almeno 6 giorni prima, con comunicazione PEO o PEC al direttore. La comunicazione deve essere affissa nello stesso giorno in cui è pervenuta, all'albo della Istituzione. Alla comunicazione va unito l'ordine del giorno. Nel termine delle successive quarantotto ore, altri organismi sindacali purché ne abbiano diritto, possono presentare richiesta di assemblea per la stessa data e la stessa ora concordando un'unica assemblea congiunta o, nei limiti consentiti dalla disponibilità di locali, assemblee separate. La comunicazione definitiva relativa all'assemblea o alle assemblee di cui al presente comma va affissa all'albo dell'Istituzione prescelta entro il suddetto termine di quarantotto ore. In tal caso, per il personale docente, l'assemblea si considera unica.
5. Contestualmente all'affissione all'albo il Direttore ne fa oggetto di avviso, mediante circolare interna, al personale interessato all'assemblea al fine di raccogliere la dichiarazione individuale di partecipazione espressa in forma scritta del personale in servizio nell'orario dell'assemblea. Tale dichiarazione fa fede ai fini del computo del monte ore individuale ed è irrevocabile.
6. Il Direttore Amministrativo per le assemblee in cui è coinvolto anche il personale T.A., se la partecipazione è totale, stabilirà, d'intesa con i soggetti sindacali, la quota e i nominativi del personale tenuto ad assicurare i servizi essenziali relativi alla vigilanza degli ingressi, al centralino, ad altre attività indifferibili coincidenti con l'assemblea sindacale.
7. Non possono essere svolte assemblee sindacali in ore concomitanti con lo svolgimento degli esami.

Art. 13
(Permessi sindacali)

1. Per l'espletamento del proprio mandato i membri della R.S.U. hanno diritto a permessi retribuiti nei limiti complessivi e individuali e con le modalità previste dal C.C.N.Q. del 7 agosto 1998 e dal C.C.N.Q. del 20 novembre 1999.
2. La fruizione dei permessi sindacali è comunicata formalmente al Direttore:
 - a) dalle segreterie territoriale delle OO.SS., se si tratta della quota di permessi di propria competenza;
 - b) direttamente dalla R.S.U. per la quota di loro spettanza.La comunicazione va resa almeno 48 ore prima dell'utilizzo del permesso. Nei casi d'urgenza anche 24 ore prima dell'utilizzo.
3. La concessione dei permessi non può essere limitata da alcun atto discrezionale dell'Amministrazione.
4. I membri della R.S.U. ed i membri di organismi dirigenti di una O.S. possono fruire di permessi sindacali non retribuiti, o retribuiti secondo le disposizioni vigenti, per partecipare a trattative sindacali, congressi o convegni fino ad un massimo di 12 giorni all'anno.

Art. 14
(Bacheca sindacale e documentazione)

1. La bacheca sindacale e le bacheche delle singole OO.SS. sono collocate nell'atrio del Conservatorio e nelle altre sedi. Le R.S.U., nella propria bacheca, della quale custodiscono le chiavi, hanno il diritto di affiggere, sotto la propria responsabilità, materiale sindacale e del lavoro e, comunque, quanto ritengano abbia rilevanza per i lavoratori, in conformità alla legge sulla stampa e senza nessuna preventiva autorizzazione o controllo. Anche la defissione di quanto esposto è di esclusiva pertinenza delle R.S.U.
2. Stampati e documenti relativi all'attività delle R.S.U. possono essere inviati al Conservatorio anche dalle strutture sindacali territoriali; il Direttore assicura la tempestiva trasmissione di tale materiale alle R.S.U.

Art. 15
(Agibilità sindacale)

1. La bacheca sindacale e le bacheche delle singole OO.SS. sono collocate nell'atrio del Conservatorio e nelle altre sedi. Le R.S.U., nella propria bacheca, della quale custodiscono le chiavi, hanno il diritto di affiggere, sotto la propria responsabilità, materiale sindacale e del lavoro e, comunque, quanto ritengano abbia rilevanza per i



- lavoratori, in conformità alla legge sulla stampa e senza nessuna preventiva autorizzazione o controllo. Anche la defissione di quanto esposto è di esclusiva pertinenza delle R.S.U.
- Stampati e documenti relativi all'attività delle R.S.U. possono essere inviati al Conservatorio anche dalle strutture sindacali territoriali; il Direttore assicura la tempestiva trasmissione di tale materiale alle R.S.U.

Art. 16

(Prestazioni indispensabili in caso di sciopero)

- Le parti convengono, ai sensi dell'art. 1, c. 2, lett. d) L. n. 146/1990 e della preintesa sui servizi minimi essenziali sottoscritta tra l'ARAN e le OO.SS. il 2 agosto 2001, di definire servizi pubblici essenziali, lo svolgimento di attività dirette e strumentali riguardanti:
 - effettuazione degli esami;
 - pagamento degli stipendi e delle indennità con funzione di sostentamento, quando lo sciopero cada nell'ultimo giorno utile per effettuare tali adempimenti.
- Nel primo caso i nominativi dell'assistente, purché competente, e di due coadiutori, di cui uno esperto nell'utilizzo delle varie attrezzature, vengono individuati dal Direttore Amministrativo, verificando prioritariamente le disponibilità e sulla base di un'eventuale turnazione nel caso di più azioni di sciopero nel corso di uno stesso anno accademico. I lavoratori "precettati" sono avvertiti per iscritto almeno 5 gg. prima dello sciopero ed entro il giorno successivo possono chiedere la sostituzione, sempre che questa sia possibile. Nel secondo caso il Direttore Amministrativo valuta l'opportunità della presenza di personale tecnico amministrativo competente nella materia. Le modalità di "precettazione" sono analoghe alle precedenti.
- A norma dell'art. 4 dell'allegato di attuazione della legge 146/90, entro 48 ore dall'effettuazione di ogni sciopero, il Direttore pubblica all'albo di Istituto e comunica alle RSU e alle OO.SS., i dati relativi all'adesione da parte del personale dell'Istituto.

Art. 17

(Servizi minimi in caso di assemblea)

- In caso di adesione totale ad un'assemblea sindacale da parte del personale tecnico-amministrativo in servizio deve essere garantita la presenza di almeno un coadiutore per reparto, da individuarsi secondo le disponibilità del personale o, in mancanza, con insindacabile determinazione del Direttore amministrativo.

6

Art. 18

(Diritto di accesso agli atti)

- I membri della R.S.U. e le OO.SS. hanno il diritto di accesso agli atti della Istituzione su tutte le materie di cui all'art. 6 del CCNL del 16/02/2005 ed ai sensi della L. 241/90 e successive modificazioni.

TITOLO VI – Sicurezza sui luoghi di lavoro

Art. 19

(Attuazione della normativa di sicurezza nei posti di lavoro)

- Il Presidente informa la RSU sul documento di valutazione dei rischi, sui provvedimenti di sua competenza assunti e sugli interventi previsti ad opera dell'ente locale competente. Il Rappresentante dei Lavoratori per la sicurezza è eletto o designato dai lavoratori nell'ambito delle rappresentanze sindacali unitarie.

TITOLO VII – Criteri generali per l'esercizio del diritto alla disconnessione

Art. 20

(Criteri generali per l'esercizio del diritto alla disconnessione)

- Gli organi di direzione possono inviare comunicazioni istituzionali, via mail o altre forme, al personale docente e T.A., al di fuori dell'orario di servizio entro i limiti strettamente necessari per l'ordinato svolgimento delle attività didattiche ed amministrative od, ove richiesto, da causa di forza maggiore.

TITOLO VIII – Criteri generali per l'individuazione di fasce orarie di flessibilità in entrata e uscita

AM
S
G
R

Giuseppe D'Amico



Art. 21

(Criteri generali per l'individuazione di fasce orarie di flessibilità in entrata ed uscita)

1. Il personale docente usufruisce della flessibilità in entrata ed uscita a mezzo della presentazione del proprio monte ore annuo, disciplinato dal Contratto Nazionale di Lavoro.
2. Il Personale Amministrativo fruisce dell'orario flessibile di lavoro giornaliero, che consiste nel posticipare l'entrata non oltre le ore 9,00 e l'uscita non prima delle ore 13,45, secondo modalità stabilite nel piano annuale delle attività.

TITOLO IX – Norme finali

Art. 22

(Interpretazione autentica del contratto)

1. In caso di controversia sull'interpretazione e/o sull'applicazione del presente contratto, le parti si incontrano entro cinque giorni dalla richiesta di una delle parti per definire consensualmente il significato della clausola controversa. La procedura deve concludersi entro cinque giorni dalla data del primo incontro. La richiesta deve essere formulata in forma scritta e deve contenere una sintetica descrizione dei fatti.
2. Le parti non intraprendono iniziative unilaterali prima che siano trascorsi 10 giorni dalla richiesta formale di cui al precedente comma.
3. L'eventuale accordo sostituisce la clausola controversa sin dall'inizio della vigenza del presente contratto.

Art. 23

(Norma finale)

1. A norma dell'art. 40, comma 3 del D.Lgs n. 165/2001 si dichiara che il presente accordo non comporta, neanche per gli esercizi finanziari successivi, oneri in contrasto con i vincoli risultanti da Contratti nazionali o non previsti negli strumenti di programmazione annuale o pluriennale del M.U.R.

per la parte datoriale

Achille SPADA - Presidente
(Delega al Direttore Amministrativo)

Carmine A. CATENAZZO - Direttore

Costantino DE FINIS - Direttore Amministrativo

**per la Rappresentanza Sindacale
Unitaria**

Ciriaca AMBROSECCHIA

Annunziata MARAGNO

Loredana PAOLICELLI

Per le Organizzazioni Sindacali

F.L.C. - G.I.L.

U.I.L. - R.U.A.

S.N.A.L.S. *

ANIEF

Giuseppe Digena

Angela Manicone

* Se sottoscritto si astiene da qualsivoglia valutazione per i compensi destinati al personale docente di cui all'allegato 1 (pagine 8 e 9).



ALLEGATO 1 – FUNZIONI DI COORDINAMENTO PERSONALE DOCENTE

N.	TIPOLOGIA	Livello complessità	DESCRIZIONE	IMPORTO
1	Coordinamento Didattico	MASSIMO	Collaborazione funzioni didattiche, gestione sessioni di esame, calendario accademico, quadro orario e gestione aule in presenza ed a distanza, evitando affollamento degli spazi e la sovrapposizione degli insegnamenti. Assicurare il pieno e razionale uso delle aule, anche ai fini del risparmio energetico. Coordinamento dei referenti dei dipartimenti e relazioni con la Segreteria studenti sul funzionamento dei corsi. coordinamento organizzativo generale delle attività formative. Coordinare, in prima istanza, le richieste dei docenti, che attengono all'organizzazione didattica e all'ottimale utilizzo della struttura e dei servizi scolastici formativi.	5.500,00
2	Tirocini formativi e pianisti accompagnatori	MEDIO	Il docente incaricato assiste gli studenti interessati allo svolgimento dei tirocini previsti dal vigente regolamento didattico al fine di indirizzarli verso quello più consono ai propri interessi musicali. Coordinamento delle attività nel rispetto della programmazione delle altre attività formative e supporto ai docenti esterni ed agli studenti. Gestione e coordinamento dell'attività dei pianisti accompagnatori esterni in accordo con i docenti e gli studenti interessati. (N. 2 funzioni da € 2.000,00 cadauna).	4.000,00
3	Orientamento e doppia iscrizione	MEDIO	Licei musicali e scuole medie ad indirizzo musicale – orientamento. Attività di orientamento degli studenti degli istituti di istruzione di secondo grado e superiore al fine di illustrare i percorsi formativi e l'offerta formativa del Conservatorio di Musica. Il docente incaricato della funzione curerà i rapporti con le scuole secondarie di primo e secondo grado del territorio ed organizzerà attività dimostrative sia in sede che presso istituzioni ospitanti, curando tutti gli aspetti relativi alla programmazione ed al buon esito delle iniziative.	3.000,00
4	Produzione artistica, saggi esercitazioni didattiche	MEDIO	Produzione artistica, organizzazione concerti, preparazione orchestre per direzione di orchestra e gruppi da camera. Il Docente incaricato curerà la preparazione delle varie formazioni orchestrali del Conservatorio di Musica, la convocazione dei docenti, degli studenti e degli eventuali esterni, la predisposizione delle parti e partiture, della strumentazione occorrente e delle sale concerti, gli adempimenti SIAE e richieste di agibilità, la corretta tenuta dei registri di orchestra. Il docente incaricato curerà la predisposizione ed organizzazione dei saggi di classe di fine anno e delle esercitazioni didattiche sia all'interno sia all'esterno dell'Istituto, in collaborazione con i docenti interessati ed avendo cura di armonizzarli con le altre attività di produzione e con le attività formative. (N. 2 funzioni da € 2.000,00 cadauna, così suddivise: 4.1. Produzione Artistica; 4.2. Saggi ed esercitazioni didattiche).	4.000,00
5	Chamber Music	MEDIO	Il docente incaricato cura la predisposizione ed organizzazione della stagione concertistica "Chamber Music" sia all'interno sia all'esterno dell'Istituto, in collaborazione con i docenti interessati ed avendo cura di armonizzarli con le altre attività di produzione e con le attività formative.	3.000,00
6	Internazionalizzazione – Erasmus.	ALTO	Il docente incaricato cura i rapporti con l'Agenzia Nazionale Erasmus. Predisposizione di tutti gli adempimenti ed atti necessari allo sviluppo della mobilità degli studenti, docenti e personale T.A.; supporto agli studenti in mobilità; rapporti con AEC.	4.000,00
7	Gestione procedure concorsuali	ALTO	Il docente incaricato cura la gestione didattica delle procedure concorsuali sia per l'assunzione di personale docente a tempo indeterminato sia per l'assunzione di personale docente a tempo determinato, coordinando il lavoro delle Commissioni, l'uso degli spazi ed il rispetto delle tempistiche.	4.000,00
8	Aule multimediali, strumentazioni tecnologiche e policy delle reti	ALTO	Il docente incaricato si occupa della gestione delle aule multimediali e delle strumentazioni tecnologiche. Programma le lezioni dei corsi nelle aule multimediali, fornisce assistenza ai docenti ed agli studenti; si occupa della cura e custodia del materiale tecnologico ivi collocato. Provvedere alla cura	4.000,00

8

Handwritten signatures and initials on the left margin.

Handwritten signatures and initials at the bottom right.



			delle reti locali d'istituto, disponendo le modifiche e gli interventi necessari in tutti gli ambienti dell'istituto; garantire l'accesso sicuro, limitato e sorvegliato degli studenti a internet utilizzando le connessioni, i firewall e le tecnologie esistenti in Istituto anche proponendo soluzioni migliorative; provvedere alla promozione dell'utilizzo della piattaforma di apprendimento a distanza e dei servizi ai docenti che ne facciano richiesta, ove del caso; offrire collaborazione di primo livello alle compagnie telefoniche ed alle organizzazioni nostre fornitrici di servizi di connettività; coordinare le politiche di protezione antivirus ed anti hacker.	
9	Crediti Formativi Accademici	MEDIO	Il docente incaricato si occupa della istruttoria delle domande di riconoscimento Crediti Formativi Accademici presentate dagli studenti all'inizio dell'anno accademico, fornendo il proprio parere al Consiglio Accademico per la successiva deliberazione di competenza. Procede alla istruttoria delle domande degli studenti in merito alla riduzione delle ore di frequenza obbligatoria in caso di studenti lavoratori. Si occupa del percorso formativo volto all'acquisizione del 24/60 CFA per la formazione docenti. riconoscimento CFA.	3.000,00
10	Piani di studio	MEDIO	Il docente incaricato si occupa del completamento dei programmi di esame dei corsi accademici, inserimento di ulteriori discipline e riformulazione di alcuni programmi ove del caso, da proporre all'approvazione del Consiglio accademico, mediante previo coordinamento con i docenti interessati e/o i dipartimenti.	3.000,00
11	DSA- Disabilità	ALTO	Servizi DSA e disabilità. Il docente svolge funzioni di orientamento, supporto e mediazione per studenti, docenti e famiglie. Fornisce informazioni riguardanti le agevolazioni previste dalla legge, durante il percorso formativo e in sede di esami e può collaborare con studenti e docenti nel definire le modalità più utili per lo svolgimento di verifiche ed esami. Effettua il monitoraggio delle convenzioni stipulate con centro specializzati aventi la funzione di consulenza pedagogica, produzione e adattamento di specifico materiale didattico.	4.000,00

DIPARTIMENTI

12	Canto e Teatro musicale	ALTO	Il coordinamento delle attività didattiche è affidato ai responsabili delle strutture didattiche (dipartimenti) di cui al D.P.R. 212/2005, come indicato a fianco. I Responsabili dei dipartimenti coordinano l'attività didattica, di ricerca e di produzione e l'offerta formativa complessiva delle scuole in esse ricomprese. Le scuole hanno la responsabilità didattica dei corsi dei differenti livelli in esse attivati. I responsabili delle strutture didattiche (Dipartimenti) curano l'uniformità dell'offerta formativa del dipartimento di appartenenza, l'assegnazione degli studenti ai docenti, la programmazione di interventi integrativi della didattica, la predisposizione di progetti di produzione del Dipartimento di appartenenza ed ove del caso tra più dipartimenti, convocano periodicamente tutti i docenti appartenenti al dipartimento, per la verifica periodica dell'offerta formativa.	3.250,00
13	Nuove Tecnologie e Linguaggi musicali			3.650,00
14	Strumenti a fiato			3.900,00
15	Strumenti a tastiera e a percussione			4.250,00
16	Strumenti ad arco e a corda			3.900,00
17	Teoria, analisi, composizione e direzione			4.400,00

Riepilogo Personale Docente

Funzioni di coordinamento	64.850,00
Ore aggiuntive di non insegnamento - Attività di cui all'art.6, comma 3 bis	96.000,00
TOTALE	160.850,00



ALLEGATO 2 – FUNZIONI DI COORDINAMENTO ED ATTIVITÀ AGGIUNTIVE PERSONALE TECNICO AMMINISTRATIVO

AREA SECONDA E TERZA (COLLABORATORI ED ASSISTENTI)

Area di attività	Tipologia	Numero	Descrizione	Importo
Segreteria Didattica, Studenti, Erasmus e mobilità internazionale	Coordinamento Area Segreteria studenti, Erasmus e mobilità internazionale	1	Intensificazione dei quotidiani ritmi lavorativi, all'interno dell'orario di lavoro, per far fronte all'aumento delle ordinarie attività amministrative. Attività di coordinamento delle procedure amministrative afferenti all'area della segreteria studenti, Erasmus e mobilità internazionale.	4.600,00
	Attività aggiuntive di particolare Impegno	2	Intensificazione dei quotidiani ritmi lavorativi, all'interno dell'orario di lavoro, per far fronte all'aumento delle ordinarie attività didattiche. Prestazioni aggiuntive conseguenti ad eventuali assenze di Colleghi. Smaltimento arretrati diplomi; supporto ai docenti incaricati dalla Direzione per l'orientamento, i piani di Studio, la redazione dell'orario di lezione dei docenti ed i calendari di esame. Gestione D.S.A..	4.000,00
				2.000,00
Attività aggiuntive di particolare impegno	1	Intensificazione dei quotidiani ritmi lavorativi, all'interno dell'orario di lavoro, per far fronte alle esigenze della produzione multimediale del Conservatorio di Musica, bandi, locandine e materiale illustrativo in genere, sia digitale sia cartaceo. Supporto nella pubblicazione di dati e informazioni nel sito web istituzionale. Gestione PNRR afferenti alla popolazione studentesca.	4.000,00	
Ragioneria ed economato	Coordinamento Area Ragioneria ed economato	1	Intensificazione dei quotidiani ritmi lavorativi, all'interno dell'orario di lavoro, per far fronte all'aumento delle ordinarie attività amministrative. Attività di coordinamento delle procedure amministrative afferenti all'area della Ragioneria ed Economato.	4.600,00
	Attività aggiuntive di particolare impegno	2	Intensificazione dei quotidiani ritmi lavorativi, all'interno dell'orario di lavoro, per far fronte all'aumento delle ordinarie attività amministrative. Prestazioni aggiuntive conseguenti ad eventuali assenze di colleghi. Supporto organizzazione eventi e concerti con produzione artistica. Organizzazione Master e Seminari in collaborazione con i referenti del progetto. Gestione PNRR. Contabilizzazione ore di produzione artistica e studenti part-time. Referente dell'Amministrazione per la gestione operativa dei contratti di fornitura di Gas Naturale, Energia Elettrica ed Acqua per gli Immobili del Conservatorio e Referente organizzativo interno per il trattamento dati personali limitatamente ai suddetti contratti. Verifica periodica stato immobili ed impianti.	2.000,00
2.000,00				
Segreteria Amministrativa	Coordinamento Area Segreteria Amministrativa	1	Intensificazione dei quotidiani ritmi lavorativi, all'interno dell'orario di lavoro, per far fronte all'aumento delle ordinarie attività amministrative. Attività di coordinamento delle procedure amministrative afferenti alle aree del personale, del protocollo, Archivio. Prestazioni aggiuntive conseguenti ad eventuali assenze di colleghi. Affari Generali inclusa la gestione delle circolari Direttoriali/Presidenziali con invio comunicazioni al Personale docente e TA. Gestione posta elettronica Peo e Pec del Conservatorio. Supporto organizzazione personale T.A. per concerti e manifestazioni varie. Supporto	4.600,00

Giuseppe Sijeno
AAO...



	Attività aggiuntive di particolare impegno	3	programmazione delle attività del Personale, per gestione della Sicurezza da parte di Società specializzata. Problematiche complesse di natura fiscale, retributiva e contributiva, in collaborazione con il Direttore Amministrativo con richiesta di delucidazioni Enti Vari (Inps, Ragioneria, Agenzia delle Entrate ecc.); pratiche pensioni e pratiche Basil. Supporto nella pubblicazione di dati e informazioni nel sito web Istituzionale coordinando le esigenze amministrative con l'attività del referente incaricato dal Conservatorio.	
			Intensificazione dei quotidiani ritmi lavorativi, all'interno dell'orario di lavoro, per far fronte all'aumento delle ordinarie attività amministrative. Prestazioni aggiuntive conseguenti ad eventuali assenze di colleghi. Rapporti con istituti e scuole convenzionate; supporto Direttore. Supporto alle commissioni incaricate della redazione delle graduatorie di istituto.	4.000,00
			Raccolta dati per l'AVCP ai sensi dell'art. 1, comma 32 Legge n. 190/2012. Predisposizione di atti e documenti di natura amministrativo-contabile, statistiche, inventario, contratti studenti part-time assegnati in biblioteca. Gestione richieste relative alla Biblioteca. Gestione percorsi PCTO; predisposizione inviti e gestione indirizzario inviti; archiviazione locandine. Supporto nella pubblicazione di dati e informazioni nel sito web istituzionale coordinando le esigenze amministrative con l'attività del referente incaricato del Conservatorio e gestione delle pagine del sito istituzione per gli adempimenti legati alla trasparenza.	4.000,00
				2.000,00

11	TOTALE ATTIVITÀ AGGIUNTIVE	37.800,00
	ORE AGGIUNTIVE OLTRE L'ORARIO D'OBBLIGO	2.200,00
	TOTALE	40.000,00

AREA PRIMA (COADIUTORI)

Sede di servizio	Tipologia di attività	Numero	Descrizione	Importo
I Sezione Palazzo Municipio Vecchio	Attività aggiuntive di particolare impegno.	4	1. Intensificazione dei quotidiani ritmi lavorativi, all'interno dell'orario di lavoro, per far fronte all'aumento delle attività operative connesse alle ordinarie attività del Conservatorio; 2. Prestazioni aggiuntive conseguenti ad eventuali assenze di colleghi, anche in servizio presso sedi e piani diversi del Conservatorio; 3. Supporto ed assistenza tecnica per videoproiezioni, conferenze e concerti, in collaborazione con i Docenti referenti dei progetti; 4. Interventi di piccola manutenzione, per ogni esigenza, e con esclusione di lavori che comportino l'esposizione a pericoli specifici. Responsabile di turno. Numero 3 attività sono incrementate del 20%, su base di €. 2000,00, per i coadiutori che svolgono l'attività di responsabili del turno.	2.400,00
			2.400,00	
			2.400,00	
			1.400,00	
		2	Intensificazione dei quotidiani ritmi lavorativi, all'interno dell'orario di lavoro, per far fronte all'aumento delle attività operative connesse alle ordinarie attività del Conservatorio, inclusi il servizio centralino telefonico ed i servizi esterni; 2. Prestazioni aggiuntive conseguenti ad eventuali assenze di colleghi, anche in servizio presso sedi e piani diversi del Conservatorio; 3. Supporto ed assistenza tecnica per videoproiezioni, conferenze e concerti, in collaborazione con i Docenti referenti dei progetti. 4. Interventi di piccola manutenzione, per ogni esigenza, e con esclusione di lavori che comportino l'esposizione a pericoli specifici.	2.800,00
2.800,00				



Auditorium	Attività aggiuntive di particolare impegno.	2	1. Intensificazione dei quotidiani ritmi lavorativi, all'interno dell'orario di lavoro, per far fronte all'aumento delle attività operative connesse alle ordinarie attività del Conservatorio; 2. Prestazioni aggiuntive conseguenti ad eventuali assenze di colleghi, anche in servizio presso sedi e piani diversi del Conservatorio.	1.400,00
				1.400,00
II Sezione Palazzo Bronzini	Attività aggiuntive di particolare impegno.	5	1. Intensificazione dei quotidiani ritmi lavorativi, all'interno dell'orario di lavoro, per far fronte all'aumento delle attività operative connesse alle ordinarie attività del Conservatorio; 2. Prestazioni aggiuntive conseguenti ad eventuali assenze di colleghi, anche in servizio presso Sedi e piani diversi del Conservatorio; 3. Supporto ed assistenza tecnica per videoproiezioni, conferenze e concerti, in collaborazione con i Docenti referenti dei progetti; 4. Interventi di piccola manutenzione, per ogni esigenza, e con esclusione di lavori che comportino l'esposizione a pericoli specifici. Numero 4 attività sono incrementate del 20%, su base di €. 2000,00, per i coadiutori che svolgono l'attività di responsabili del turno.	2.400,00
				2.400,00
				2.400,00
				2.400,00
				1.400,00
III Sezione Palazzo Ridola	Attività aggiuntive di particolare impegno.	5	1. Intensificazione dei quotidiani ritmi lavorativi, all'interno dell'orario di lavoro, per far fronte all'aumento delle attività operative connesse alle ordinarie attività del Conservatorio; 2. Prestazioni aggiuntive conseguenti ad eventuali assenze di colleghi, anche in servizio presso sedi e piani diversi del Conservatorio; 3. Supporto Biblioteca, in collaborazione con il docente bibliotecario incaricato. 4. Interventi di piccola manutenzione, per ogni esigenza, e con esclusione di lavori che comportino l'esposizione a pericoli specifici. Numero 3 attività sono incrementate del 20%, su base di €. 2000,00, per i coadiutori che svolgono l'attività di responsabili del turno.	2.400,00
				2.400,00
				2.400,00
				1.400,00
				1.400,00
TOTALE ATTIVITÀ AGGIUNTIVE		18		38.000,00
ORE AGGIUNTIVE OLTRE L'ORARIO D'OBBLIGO				3.000,00
TOTALE				41.000,00

Riepilogo Personale Tecnico Amministrativo

Tipologia incarico	Importo
Attività aggiuntive - Area seconda/terza	37.800,00
Ore aggiuntive oltre l'orario d'obbligo - Area seconda/terza	2.200,00
Attività aggiuntive - Area prima	38.000,00
Ore aggiuntive oltre l'orario d'obbligo - Area prima	3.000,00
Totale	81.000,00