



Prot. n. 4432

Matera lì, 24/07/2024

OGGETTO: PROCEDURE PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO DI N. 1 DOCENTE DI PRIMA FASCIA NEI CONSERVATORI DI MUSICA – D.M. 180/2023 PER IL SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE CODI/05 – VIOLA – BANDO DI CUI AL D.D. PROT. N. 6954 del 8/11/2023.

IL DIRETTORE

VISTO il Verbale n.1 di insediamento della Commissione (Prot. n. 2819 del 13/05/2024) con la determinazione dei criteri di valutazione dei titoli e di svolgimento delle procedure;

VISTO il Decreto Direttoriale Prot. n. 4301 del 17/07/2024;

CONSIDERATA l'assenza di reclami alla pubblicazione del Decreto Direttoriale predetto;

DECRETA quanto segue:

Si convocano in data **17 settembre 2024**, per lo svolgimento della Seconda prova d'esame ai sensi dell'art. 9 comma 8 del Bando in oggetto, i candidati identificati con i seguenti ID della domanda:

12130	17776	22257	25080
-------	-------	-------	-------

I suddetti candidati dovranno presentarsi, muniti di Documento di riconoscimento, presso la sede della I sezione del Conservatorio "E.R. Duni" di Matera, sita in piazza del Sedile n.2, rispettando i seguenti orari:

ID domanda	orario
12130	8:45
17776	9:45
22257	10:45
25080	11:45

Successivamente alla procedura di riconoscimento, ciascun candidato potrà usufruire di un'aula per trenta minuti per le pratiche strumentali di preparazione allo svolgimento della prova.

Come previsto dall'art.9 del Bando in oggetto, "La seconda prova pratica è volta all'accertamento delle competenze del candidato in relazione alla tipologia di insegnamento e della declaratoria del settore artistico-disciplinare oggetto di selezione. Mira all'accertamento della conoscenza e della preparazione del candidato. La prova nello specifico consiste in un'esibizione performativa della durata massima di 30 (trenta) minuti, selezionata seduta stante dalla Commissione, in relazione ad un programma di almeno 90 (novanta) minuti, presentato dal candidato, che preveda almeno una composizione per ciascuna delle seguenti aree:

Area I: Suites, Sonate o Partite di Johann Sebastian Bach nelle trascrizioni per viola dalle originali per violino o violoncello;

Area II: Concerti per viola e orchestra;

Area III: Sonate per viola e pianoforte;





Area IV: Composizioni del XX secolo per viola sola.

La prova prevede, inoltre, una esecuzione in lettura estemporanea di una composizione (o parte di essa) per viola sola o di un passo orchestrale tratto dal repertorio lirico-sinfonico, a scelta della Commissione."

Si allega al presente decreto il **Modulo** che ciascun Candidato dovrà presentare alla Commissione con l'**articolazione del programma** dei brani proposti, con le indicazioni di durata.

Come dichiarato dalla Commissione nel Verbale n.1, ciascun Candidato dovrà dimostrare:

- le proprie capacità tecniche allo strumento;
- le proprie capacità espressive e comunicative;
- la propria conoscenza dello stile in relazione al periodo storico del repertorio eseguito.

Ciascun Candidato sarà valutato con un voto unico (numero intero, senza decimali), espresso in trentacinquesimi, con il seguente criterio:

VOTO	GIUDIZIO SINTETICO
inferiore a 21/35	INSUFFICIENTE. Pertanto, il Candidato risulta non idoneo ed escluso dalla procedura concorsuale.
da 21/35 a 23/35	SUFFICIENTE. Pertanto, il Candidato risulta idoneo e prosegue la procedura concorsuale.
da 24/35 a 26/35	DISCRETO. Pertanto, il Candidato risulta idoneo e prosegue la procedura concorsuale.
da 27/35 a 29/35	BUONO. Pertanto, il Candidato risulta idoneo e prosegue la procedura concorsuale.
da 30/35 a 32/35	OTTIMO. Pertanto, il Candidato risulta idoneo e prosegue la procedura concorsuale.
da 33/35 a 35/35	ECCELLENTE. Pertanto, il Candidato risulta idoneo e prosegue la procedura concorsuale.

Si ribadisce, come enunciato nell'art. 9 comma 11 del Bando in oggetto, che "Eventuali accompagnatori o supporti tecnici ammessi dalla Commissione giudicatrice, considerata la particolare natura della prova pratica stabilita dalla Commissione stessa, saranno a carico del candidato partecipante".

Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio e ha valore di notifica a tutti gli effetti nei confronti di tutti i destinatari.

IL DIRETTORE

CARMINE ANTONIO CATENAZZO



COGNOME E NOME DEL CANDIDATO	ID DOMANDA

AREA I Suites, Sonate o Partite di Johann Sebastian Bach nelle trascrizioni per viola dalle originali per violino o violoncello

AUTORE E TITOLO	DURATA

AREA II Concerti per viola e orchestra

AUTORE E TITOLO	DURATA

AREA III Sonate per viola e pianoforte

AUTORE E TITOLO	DURATA

AREA IV Composizioni del XX secolo per viola sola

AUTORE E TITOLO	DURATA

DURATA TOTALE min. 90 minuti	
--	--

FIRMA DEL CANDIDATO
