



David Short

**"La Stanza della Musica" ...in diretta su Radio Rai Tre,
04.04.03. Al microfono, Michele Manucci..**

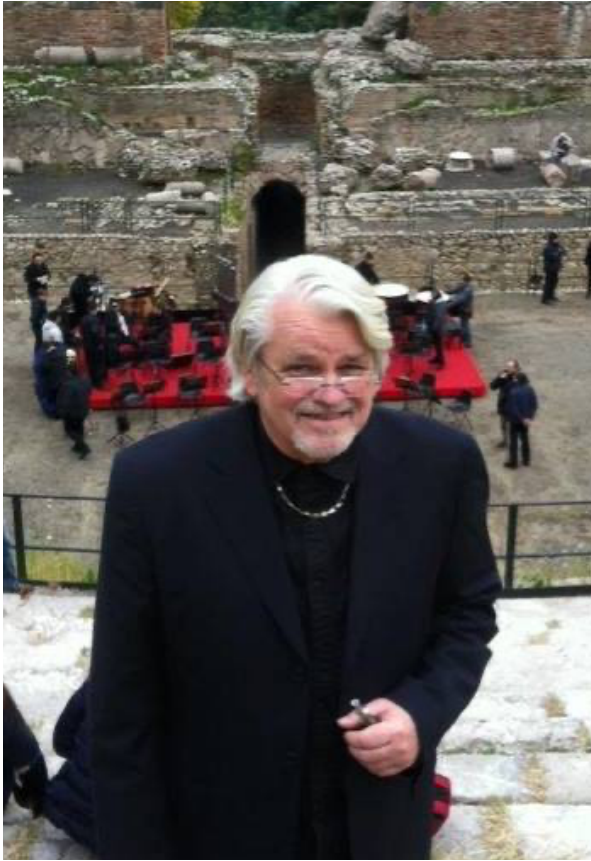
"Avete appena sentito è uno dei più straordinari insiemi di ottoni d'Italia."

*"Non è soltanto l'oro quello che luccica. Mi avete entusiasmato. Complimenti,
Short."*

"Che trombe, davvero!"

*"Adesso, con calma, cerchiamo di riprendere le fila di questa straordinaria
esibizione di David Short e la sua BRASS FÁCTORY, che veramente
meriterebbero di tornare qui per un'ora tutte le settimane per fare un
programma apposta. Bisognerebbe inventare una 'stanza della musica'
continuativa..."*

*"Scriveteci. Ci farebbe piacere sapere che reazione avete a un concerto di questa
verve e questa bellezza."*



Ennio Morricone, nella presentazione del disco "The David Short Brass Ensemble, AT LAST":

"La compenetrazione di musica jazz e musica sinfonica da' la sensazione di uno stile fuori del tempo e delle mode. E del gruppo 'The David Short Brass Ensemble' il merito di aver creato questo stile di esecuzione nuovo e unico, che rivela, tra l'altro, lo squisito camaleontismo musicale dei cinque interpreti. Tutti i brani sono stati rielaborati da David Short, che si rivela uomo di grande fantasia inventiva."

Massimo Privitera su "Colonne Sonore" (rivista sulla musica da film), novembre/dicembre 2003 nell'ambito del Festival di Loreto.

"La performance e' stata davvero scanzonata ed esplosiva."

"Un tripudio di gioiosa goliardia."

*"..ci fa venir voglia di ballare col signore della poltrona accanto."
"Quindi, un plauso speciale agli arrangiamenti del Maestro Short, personaggio carismatico e dal sorriso trascinatoro, e al suo ensemble di musicisti, a cui e' piaciuto divertire e divertirsi. Un'esplosione di gioia musicale."*

Commenti Stampa

"David Short ha conquistato subito le simpatie del pubblico...Il suo successo è legato non solo alla sua non comune carica comunicativa, ma a una linea fresca e spontanea che riscuote sempre i più vivi consensi del pubblico."
---CORRIERE DELLA SERA (Roma, Italia)

"Ascoltare le trascrizioni di Short è molto piacevole, specie quando il punto di partenza sta nell'incantamento melodico di Gershwin...quello che Short vi aggiunge, armonicamente, merita che s'aprano bene le orecchie."
---L'EUROPEO (Italia)

"Componendo, arrangiando ed elaborando, Short ha creato per l'ensemble un repertorio inconfondibile e irresistibile."
---IL MESSAGGERO (Roma, Italia)

"Gusto per tutto ciò che fa spettacolo e curiosità intellettuale si incontrano spiritosamente e sotto il segno di una ineccepibile professionalità, nel mondo di questo americano trapiantato in Europa."
---IL MESSAGGERO (Roma, Italia)

"Ascoltare le trascrizioni di Short è molto piacevole, specie quando il punto di partenza sta nell'incantamento melodico di Gershwin...quello che Short vi aggiunge, armonicamente, merita che s'aprano bene le orecchie."
---L'EUROPEO (Italia)

"David Short è decisamente un fuoriclasse, un musicista di profonda ed eclettica cultura."
---L'ARENA (Verona, Italia)

"Il programma ha messo in risalto tutta la bravura tecnica ed interpretativa dell'ensemble."
---TURUN SANDMAT (Liekka, Finlandia)

"Un concerto stupendo, di quelli che "ossigenano" la mente."
---LA OPINION (Murcia, Spagna)

David Short

Nato nel 1951 a Cincinnati (USA), si è diplomato in tromba e composizione all'Indiana University e ha continuato gli studi di composizione e musica barocca in Germania. Dal 1973 al 1994 ha ricoperto il ruolo di prima tromba nell'Orchestra Sinfonica della RAI di Roma, mentre attualmente fa parte dell'orchestra di musica leggera della RAI-TV. Come solista ha suonato con numerose orchestre e per diverse istituzioni nazionali e straniere. Nel 1985 ha eseguito la prima europea di "Sequenza X" per tromba sola di Luciano Berio e, nello stesso anno, la prima assoluta di "Short." Sempre per tromba sola, quest'ultimo pezzo fu dedicatogli da Franco Donatoni. Le stesse composizioni di Short, edite da Shawnee Press (USA), Billaudot (Francia), e in Italia da Ricordi, General Music e Santabarbara, sono state eseguite alla Carnegie Recital Hall di New York, al Teatro Reale di Tehran, al International Brass Festival di Mérida, Messico, al Teatro Carlo Felice di Genova, all'Auditorium (G. Verdi) di Milano, al Teatro Comunale e al Teatro Verdi di Firenze, alla RAI di Roma e di Napoli, e all'Accademia di Santa Cecilia di Roma. Inoltre, sono state trasmesse per radio in Canada, Stati Uniti, Inghilterra, Svezia, Finlandia, Spagna ed Italia. Da anni Short è protagonista, come compositore, arrangiatore, direttore e trombettista, nel campo della musica da camera per ottoni. Sia con il proprio quintetto, "The David Short Brass Ensemble," che con altre formazioni più grandi da lui dirette, offre al pubblico un repertorio originale ed eclettico il quale con ironia e divertimento, spazia dal rinascimento al moderno.

