



# *Ministero dell'università e della ricerca*

*Segretariato Generale*

*Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore*

**VISTO** il d.lgs. 30 luglio 1999, n. 300, recante “Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’art. 11 della l. 15 marzo 1997, n. 59”, come da ultimo modificato dal d.l. 9 gennaio 2020, n. 1 (conv. con modif. dalla l. 5 marzo 2020, n. 12), e in particolare gli artt. 2, co. 1, n. 12), 51-*bis*, 51-*ter* e 51-*quater*, concernenti l’istituzione del Ministero dell’università e della ricerca, “*al quale sono attribuite le funzioni e i compiti spettanti allo Stato in materia di istruzione universitaria, di ricerca scientifica e tecnologica e di alta formazione artistica musicale e coreutica*”, nonché la determinazione delle aree funzionali e l’ordinamento del Ministero;

**VISTO** il d.P.C.M. 30 settembre 2020, n. 164, “Regolamento concernente l’organizzazione del Ministero dell’università e della ricerca”;

**VISTO** il d.P.C.M. del 12 agosto 2021, registrato alla Corte dei Conti l’8 settembre 2021 al n. 2473, con il quale la dott.ssa Marcella Gargano è stata nominata Direttrice generale delle Istituzioni della formazione superiore;

**VISTA** la l. 21 dicembre 1999, n. 508, recante “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche e dei Conservatori di musica, nonché degli Istituti musicali pareggiati”;

**VISTO** l’art. 3, co. 1, lett. g), del citato d.P.C.M. 30 settembre 2020, n. 164, che attribuisce alla Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore le funzioni in ordine “all’istruttoria dei procedimenti di nomina e designazione degli organi di governo e dei rappresentanti ministeriali negli organi di amministrazione e controllo delle istituzioni universitarie e delle istituzioni dell’alta formazione artistica, musicale e coreutica”;

**VISTO** il d.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, concernente “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508” e, in particolare, l’art. 4, co. 1, lett. e, relativo alla nomina dei revisori dei conti;

**VISTO** in particolare l’art. 4, del citato d.P.R. n. 132/2003, che prevede, al comma 2, che i Revisori dei conti “*durano in carica tre anni e possono essere confermati consecutivamente una sola volta*” e al comma 3 che “*con decreto del Ministro, di concerto con il Ministro dell’Economia e delle Finanze, sono stabiliti i limiti dei compensi spettanti ai componenti*”;

**VISTO** l’art. 4, comma 71, della l. 12 dicembre 2011, n. 183, secondo cui “*il riscontro di regolarità amministrativa e contabile presso le istituzioni di Alta formazione e specializzazione artistica e musicale, di cui all’articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, è effettuato da due revisori dei conti nominati con decreto del Ministero dell’Istruzione dell’Università e della Ricerca e designati uno dal Ministero dell’università e della ricerca e uno dal Ministero dell’Economia e delle Finanze*”;

**VISTO** il decreto interministeriale del 14 febbraio 2014, con il quale sono stati ridefiniti i limiti dei compensi da attribuire ai suddetti organi delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica;



*Ministero dell'università e della ricerca*

*Segretariato Generale*

*Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore*

**VISTO** il decreto direttoriale 1° aprile 2022 (prot. n. 552), con cui Antonietta Mennito è stata nominata, per un triennio, Revisore dei conti in rappresentanza in rappresentanza del Ministero dell'economia e delle finanze presso il Conservatorio di musica "E.R. Duni" di Matera;

**VISTA** la nota 8 febbraio 2024 (prot. n.6149), acquisita in pari data al prot.dgfis n.1951, con cui il Ministero dell'economia e delle finanze ha comunicato al Ministero dell'università e della ricerca il nominativo di Marisa Vapore designata, quale proprio Revisore dei conti, presso il Conservatorio di musica "E.R. Duni" di Matera, in sostituzione di Antonietta Mennito, dimissionaria;

**DECRETA**

**Art. 1**

1. A decorrere dalla data del presente decreto e per il restante periodo del triennio di nomina in corso, Marisa Vapore è nominata Revisore dei conti in rappresentanza del Conservatorio di musica "E.R. Duni" di Matera in sostituzione di Antonietta Mennito, per i motivi citati in premessa.

LA DIRETTRICE GENERALE  
*dott.ssa Marcella Gargano*