



Prot. n. 2364

Matera, li 16/04/2024

**BANDO DI AUDIZIONE PER IL CONFERIMENTO DI UN INCARICO AD ESPERTO ESTERNO
COME "BARITONO SOLISTA"**

ANNO 2023/2024

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21/12/1999, n. 508, recante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati.";

VISTO il D.Lgs. 30/3/2001 n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche con particolare riferimento all'articolo 7, comma 6, lett. b) ed all'art.36;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "E. R. Duni" di Matera, approvato con D.D. 332 dell'11/7/2005, come modificato con D.D. n. 451 del 13 marzo 2019;

ACCERTATA l'impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane disponibili all'interno del Conservatorio di Musica,

Dispone

Art.1

(Indizione della procedura ed oggetto)

E' indetto una procedura selettiva - bando di audizioni per l'individuazione di un esperto esterno come destinatario di un contratto di lavoro autonomo occasionale in qualità di baritono solista per la produzione di:

"Messa di Gloria" di Giacomo Puccini

che si terrà nei giorni venerdì 10 maggio 2024 nella Basilica Cattedrale di Matera e mercoledì 12 giugno 2024 nella Basilica Cattedrale di Gravina in Puglia.

Art.2

(Requisiti)

Le audizioni sono aperte a tutti coloro che siano in possesso dei seguenti requisiti:

- a) cittadinanza italiana o di uno dei paesi membri dell'unione Europea;
- b) godimento dei diritti politici e civili;
- c) età non inferiore ai 18 anni;
- d) diploma (previgente ordinamento o I livello o II livello) conseguito presso un Conservatorio di Musica o Istituto Musicale Pareggiato o certificazione equivalente per i titoli conseguiti all'estero, corrispondente alla posizione per la quale si propone domanda.



I requisiti sopraindicati devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza indicata per la presentazione della domanda di ammissione e, nella stessa domanda, i candidati devono anche dichiarare di avere l'idoneità fisica allo svolgimento delle mansioni previste per il posto per cui concorrono.

Art.3

(Termini e modalità di presentazione delle domande)

Le domande di partecipazione, redatte secondo lo schema di cui all'allegato Modello A, devono essere indirizzate al Direttore del Conservatorio Statale di Musica "E.R.Duni" di Matera, e **pervenire entro e non oltre il giorno 26 aprile 2024**, esclusivamente a mezzo mail all'indirizzo istituzionale: protocollo@conservatoriomatera.it

Nella domanda il candidato dovrà dichiarare sotto la propria responsabilità:

- a. cognome e nome;
- b. data e luogo di nascita;
- c. cittadinanza;
- d. codice fiscale;
- e. indirizzo di residenza, recapito/i telefonico/i ed indirizzo email;
- f. di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- g. eventuale domicilio eletto ai fini della procedura (preferibilmente in Italia anche per gli stranieri).

Comportano inoltre l'inammissibilità della domanda, ovvero l'esclusione dalla procedura, il mancato rispetto dei termini della presentazione della domanda e la presenza di alterazioni apportate nella documentazione.

L'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, la mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo.

Art.4

(Audizione)

Ai candidati sarà comunicata la data, l'ora ed il luogo di svolgimento dell'audizione. L'audizione consiste nell'esecuzione delle Arie per baritono solista tratte dalla "Messa di Gloria" di Giacomo Puccini. La commissione si riserva di ascoltare solo una parte del programma.

La partecipazione alla audizione è gratuita. Le spese di viaggio e soggiorno sono a carico degli aspiranti.

Art.5

(Commissione esaminatrice)

La commissione esaminatrice è composta da n. 3 componenti, nominati dal Direttore con proprio provvedimento, tra il personale docente del Conservatorio di Musica. Le decisioni della commissione sono inappellabili. A ciascun candidato ritenuto idoneo la commissione attribuirà un punteggio espresso in centesimi. Tutti i partecipanti alle audizioni ritenuti idonei dalla Commissione saranno inclusi in un elenco. L'elenco verrà redatto secondo l'ordine decrescente del punteggio attribuito (dal punteggio più alto al punteggio più basso). A parità di punteggio prederà il candidato più giovane di età.

Art.6

(Trattamento economico)

Il Conservatorio di Musica stipulerà con il candidato utilmente collocato in elenco contratto di lavoro autonomo ex art.2222 del codice civile.

I compensi previsti per la prestazione sono determinati in 140 € lorde onnicomprensive per ogni giorno di prova e per il concerto pubblico.

Il contrattista provvede in proprio alle coperture assicurative e previdenziali.

La spesa grava sul capitolo 252 dell'UPB 1.2.1 dell'uscita del bilancio di previsione e.f. 2024.

Art.7



(Trattamento dei dati personali)

Il Conservatorio di Musica si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse alla procedura e alla eventuale stipula e gestione dei rapporti di lavoro.

Ai sensi del vigente Regolamento Generale sulla Protezione dei dati (GDPR n. 2016/679), i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Protocollo e l'Ufficio Personale del Conservatorio di Musica, per le finalità di gestione della procedura e sono trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti alla gestione del rapporto di lavoro medesimo.

La notifica dei predetti dati è obbligatoria al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.

Art. 8

(Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive)

Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio di Musica può procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati.

Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

Art. 9

(Responsabile del Procedimento)

Ai sensi e per gli effetti della legge 07.08.1990 n. 241, e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio "E. R. Duni" di Matera.

Art.10

(Pubblicità)

Il presente bando e l'elenco degli idonei sono pubblicati all'albo del Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera e sul sito internet istituzionale www.conservatoriomatera.it.

IL DIRETTORE

(M° Carmine A. Catenazzo)

Il documento è firmato in originale



Conservatorio di Musica "E.R. Duni"
Matera



**Al Direttore del Conservatorio di Musica
"E.R. Duni" di Matera
Piazza Sedile s.n.c.
75100 MATERA**

**MODULO DOMANDA AUDIZIONE PER IL CONFERIMENTO DI INCARICO AD ESPERTO ESTERNO COME
"BARITONO SOLISTA"**

ANNO 2023/2024

Il/La sottoscritto/a....., nato a

Il, domicilio a prov.....,CAP....., Via/Piazza

.....n°.....residente a prov.....,CAP....., Via/Piazza

.....n°..... Tel....., cell.....e-mail

.....Cod. Fisc.;

DICHIARA

- di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- eventuale domicilio eletto ai fini della procedura (preferibilmente in Italia anche per gli stranieri);

Dopo aver preso visione del bando,

CHIEDE

di poter partecipare alla selezione per l'audizione per il conferimento di incarico ad esperto esterno come
BARITONO SOLISTA

Data

Firma