



Deliberazione n.

Seduta del 14/3/2024

Oggetto: D.M. 29/3/2023 n. 180. Nomina Commissioni.

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno **14 marzo 2024**, alle ore **09,00**, in modalità in presenza, nella seguente composizione

		presente	assente
Carmine Catenazzo	Presidente	X	
Vincenzo Cipriani	Componente – rappr. Docenti	X	
Nunzio Locantore	Componente – rappr. Docenti	X	
Loredana Paolicelli	Componente - rappr. Docenti	X	
Nunzio Pietrocola	Componente - rappr. Docenti	X	
Francesco Sacco	Componente - rappr. Docenti	X	
Giuseppe Ciaramella	Componente - rappr. Docenti	X	
Mario Spada	Componente – rappr. Studenti	X	
Mauro Zuccaro	Componente – rappr. Studenti	X	

Partecipa l'Assistente Dott.ssa Elisabetta Annunziata che procede alla redazione del presente verbale.

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato

Il Consiglio Accademico

Visto il Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca n. 180 del 29/3/2023 con particolare riferimento all'art.4 lett. j;
Visto il Decreto Dirigenziale del Ministero dell'Università e della Ricerca prot. n. 8472 del 7/7/2023, di riparto delle facoltà assunzionali tra le Istituzioni AFAM come agli atti del fascicolo;
Vista la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca prot. n. 8484 del 7/7/2023, avente ad oggetto "Reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l'anno accademico 2023/2024. Facoltà assunzionali", come agli atti del fascicolo;
Vista la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 9520 del 27/7/2023, avente ad oggetto "Reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l'anno accademico 2023/2024. Indicazioni operative ad integrazione della nota n. 7140 del 09.06.2023.", come agli atti del fascicolo;
Visti i bandi prot. n. **6947/23** (Composizione), **7188/23** (Teoria Armonia e Analisi), **6952/23** (Contrabbasso), **6954/23** (Viola), **6955/23** (Violoncello) e **6953/23** (Pratica e Lettura Pianistica) come acquisiti agli atti del fascicolo;
Ritenuto di dover procedere alla nomina di commissioni giudicatrici composte da un docente, individuato dal Direttore, in servizio presso l'istituzione titolare della procedura, appartenente al medesimo settore artistico disciplinare per il quale è stata indetta la procedura concorsuale ovvero a un settore affine, con funzioni di presidente, e da due docenti in servizio presso altre istituzioni o in quiescenza da meno di due anni, appartenenti al medesimo settore artistico-disciplinare per il quale è stata indetta la procedura concorsuale ovvero a un settore affine;
Considerato che i docenti esterni sono sorteggiati, dopo la scadenza dei termini per la presentazione delle domande, nell'ambito di una lista di almeno sei nominativi approvata dal Consiglio Accademico;
Considerato che il Direttore ha individuato i docenti cui attribuire l'incarico di Presidente per le singole discipline;

delibera

per le motivazioni citate in preambolo, all'unanimità dei Consiglieri partecipanti, l'individuazione di sei nominativi tra cui sorteggiare i docenti esterni così come di seguito indicati:

C. Catenazzo	V. Cipriani	N. Locantore	L. Paolicelli
N. Pietrocola	F. Sacco	G. Ciaramella	M. Spada
M. Zuccaro			

Segretario Verbalizzante *Elisabetta Annunziata*



1. Cattedra di **COMPOSIZIONE CODC/01:**
PRESIDENTE: prof. MAIELLARI Michele
 - 1) Docente: Barazzoni Beatrice (Conservatorio Como)
 - 2) Docente: Di Giovannantonio Mariella (Conservatorio Pescara)
 - 3) Docente: Cannito Cinzia (Conservatorio Monopoli)
 - 4) Docente: Gabriele Claudio (Conservatorio Benevento)
 - 5) Docente: Tortiglione Paolo (Conservatorio Napoli)
 - 6) Docente: Mogrovejo Luigi (Conservatorio Vibo Valentia)
2. Cattedra di **VIOLA CODI/05**
PRESIDENTE: prof. RIZZITANO Roberto
 - 1) Docente: Lomartire Maurizio (Conservatorio Bari)
 - 2) Docente: Messa Paolo (Conservatorio Bari)
 - 3) Docente: Misciagna Marco (Conservatorio Monopoli)
 - 4) Docente: Certo Cristiana (Conservatorio Latina)
 - 5) Docente: Pugliese Domenica (Conservatorio Vibo Valentia)
 - 6) Docente: Ramous Claudia (Conservatorio Frosinone)
3. Cattedra di **VIOLONCELLO CODI/07**
PRESIDENTE: prof. DIMARZIO Antonio
 - 1) Docente: Buccarella Giovanna (Conservatorio Bari)
 - 2) Docente: Andriulli Rosa Assunta (Conservatorio Lecce)
 - 3) Docente: Di Giuseppe Tiziana (Conservatorio Lecce)
 - 4) Docente: Fiorino Nicola (Conservatorio Bari)
 - 5) Docente: Carabellese Giuseppe (Conservatorio Foggia)
 - 6) Docente: Montaruli Francesco (Conservatorio Foggia)
4. Cattedra di **PRATICA E LETTURA PIANISTICA COTP/03**
PRESIDENTE: prof.ssa BABUSCIO Assunta
 - 1) Docente: Sante Bruno (Conservatorio Potenza)
 - 2) Docente: Garruba Filippo (Conservatorio Nocera Terinese)
 - 3) Docente: Minutello Giovanni (Conservatorio Monopoli)
 - 4) Docente: Bellino Alessandra (Conservatorio Benevento)
 - 5) Docente: Martino Donata (Conservatorio Monopoli)
 - 6) Docente: Stea Gabriella (Conservatorio Monopoli)
5. Cattedra di **CONTRABBASSO CODI/04**
PRESIDENTE: prof. LILLO Giuseppe
 - 1) Docente: Presicci Leonardo (Conservatorio Lecce)
 - 2) Docente: Rinaldi Giovanni (Conservatorio Bari)
 - 3) Docente: Rutigliano Giuseppe (Conservatorio Benevento)
 - 4) Docente: Pino Andrea (Conservatorio Taranto)
 - 5) Docente: Gaudiano Ottavio (Conservatorio Salerno)
 - 6) Docente: Pelliccione Carlo (Conservatorio Aquila)
6. Cattedra di **TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI COTP/01**
PRESIDENTE: prof.ssa SCAMMACCA Anna Claudia
 - 1) Docente: Capogrosso Fabio Massimo (Conservatorio Aquila)
 - 2) Docente: Sica Salvatore (Conservatorio Bari)
 - 3) Docente: Giannetta Domenico (Conservatorio Vibo Valentia)
 - 4) Docente: Dimarco Lilia (Conservatorio Bari)
 - 5) Docente: Baiocchi Daria (Conservatorio Fermo)
 - 6) Docente: Russo Carmelina (Conservatorio Avellino)

Il sorteggio avrà luogo in data 2 aprile 2024, con inizio alle ore 9:00 nella Direzione Amministrativa
La seduta termina alle ore 11:00

C. Catenazzo	V. Cipriani	N. Locantore	I. Paolicelli
N. Pietrocola	F. Sacco	G. Ciaramella	M. Spada
M. Zuccaro			

Segretario Verbalizzante

[Handwritten signature]