



Prot. n. 0000986 anno 2024 del 12/02/2024

REGISTRO
02-2024.h.14:15

CONSERVATORIO DI MU:
"E.R.DUNI" MATEI
N° Prot.: 0000986
del 12/02/2024 ENTRAT/



Ministero dell'Università e della Ricerca

SEGRETARIATO GENERALE

DIREZIONE GENERALE DELLE ISTITUZIONI DELLA FORMAZIONE SUPERIORE

Al Conservatorio di musica
di Matera
PEC ISTITUZIONALE

Al Ministero dell'Economia e delle Finanze
Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato – I.G.F.
PEC: rgs.ragionieregenerale.coordinaamento@pec.mef.gov.it

Al Revisore dei conti MEF
Marisa Vapore
c/o Ragioneria Territoriale dello Stato di Taranto
PEO: marisa.vapore@mef.gov.it

e p.c. Al Revisore dei conti MUR
Manuela Bianchini
PEO: manuela.bianchini@mur.gov.it

e p.c. Antonietta Mennito
PEO: antonietta.mennitto@mef.gov.it

Oggetto: Conservatorio di musica di Matera – sostituzione revisore dei conti MEF

Si trasmette l'allegato decreto direttoriale con il quale, ai sensi dell'art. 4, comma 71, della legge 12 novembre 2011, n. 183, Marisa Vapore è nominata Revisore dei conti in rappresentanza del Ministero dell'Economia e Finanza presso il Conservatorio di musica di Matera, in sostituzione di Antonietta Mennito.

Distinti Saluti

IL DIRIGENTE
Dott. Marco Coccimiglio



Firmato digitalmente da
COCCIMIGLIO MARCO
C = IT
O = MINISTERO
DELL'UNIVERSITA' E DELLA
RICERCA

Ufficio II "Assetti Istituzionali"

Largo Antonio Ruberti, 1 – 00153 Roma – Tel. 06 9772 7322

PEO: dgistituzioni.ufficio2@mur.gov.it – PEC: dgistituzioni@pec.mur.gov.it



Ministero dell'università e della ricerca

Segretariato Generale

Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore

VISTO il d.lgs. 30 luglio 1999, n. 300, recante “Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’art. 11 della l. 15 marzo 1997, n. 59”, come da ultimo modificato dal d.l. 9 gennaio 2020, n. 1 (conv. con modif. dalla l. 5 marzo 2020, n. 12), e in particolare gli artt. 2, co. 1, n. 12), 51-*bis*, 51-*ter* e 51-*quater*, concernenti l’istituzione del Ministero dell’università e della ricerca, “*al quale sono attribuite le funzioni e i compiti spettanti allo Stato in materia di istruzione universitaria, di ricerca scientifica e tecnologica e di alta formazione artistica musicale e coreutica*”, nonché la determinazione delle aree funzionali e l’ordinamento del Ministero;

VISTO il d.P.C.M. 30 settembre 2020, n. 164, “Regolamento concernente l’organizzazione del Ministero dell’università e della ricerca”;

VISTO il d.P.C.M. del 12 agosto 2021, registrato alla Corte dei Conti l’8 settembre 2021 al n. 2473, con il quale la dott.ssa Marcella Gargano è stata nominata Direttrice generale delle Istituzioni della formazione superiore;

VISTA la l. 21 dicembre 1999, n. 508, recante “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche e dei Conservatori di musica, nonché degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO l’art. 3, co. 1, lett. g), del citato d.P.C.M. 30 settembre 2020, n. 164, che attribuisce alla Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore le funzioni in ordine “all’istruttoria dei procedimenti di nomina e designazione degli organi di governo e dei rappresentanti ministeriali negli organi di amministrazione e controllo delle istituzioni universitarie e delle istituzioni dell’alta formazione artistica, musicale e coreutica”;

VISTO il d.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, concernente “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508” e, in particolare, l’art. 4, co. 1, lett. e, relativo alla nomina dei revisori dei conti;

VISTO in particolare l’art. 4, del citato d.P.R. n. 132/2003, che prevede, al comma 2, che i Revisori dei conti “*durano in carica tre anni e possono essere confermati consecutivamente una sola volta*” e al comma 3 che “*con decreto del Ministro, di concerto con il Ministro dell’Economia e delle Finanze, sono stabiliti i limiti dei compensi spettanti ai componenti*”;

VISTO l’art. 4, comma 71, della l. 12 dicembre 2011, n. 183, secondo cui “*il riscontro di regolarità amministrativa e contabile presso le istituzioni di Alta formazione e specializzazione artistica e musicale, di cui all’articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, è effettuato da due revisori dei conti nominati con decreto del Ministero dell’Istruzione dell’Università e della Ricerca e designati uno dal Ministero dell’università e della ricerca e uno dal Ministero dell’Economia e delle Finanze*”;

VISTO il decreto interministeriale del 14 febbraio 2014, con il quale sono stati ridefiniti i limiti dei compensi da attribuire ai suddetti organi delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica;



Ministero dell'università e della ricerca

Segretariato Generale

Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore

VISTO il decreto direttoriale 1° aprile 2022 (prot. n. 552), con cui Antonietta Mennito è stata nominata, per un triennio, Revisore dei conti in rappresentanza in rappresentanza del Ministero dell'economia e delle finanze presso il Conservatorio di musica "E.R. Duni" di Matera;

VISTA la nota 8 febbraio 2024 (prot. n.6149), acquisita in pari data al prot.dg fis n.1951, con cui il Ministero dell'economia e delle finanze ha comunicato al Ministero dell'università e della ricerca il nominativo di Marisa Vapore designata, quale proprio Revisore dei conti, presso il Conservatorio di musica "E.R. Duni" di Matera, in sostituzione di Antonietta Mennito, dimissionaria;

DECRETA

Art. 1

1. A decorrere dalla data del presente decreto e per il restante periodo del triennio di nomina in corso, Marisa Vapore è nominata Revisore dei conti in rappresentanza del Conservatorio di musica "E.R. Duni" di Matera in sostituzione di Antonietta Mennito, per i motivi citati in premessa.

LA DIRETTRICE GENERALE
dott.ssa Marcella Gargano

Firmato digitalmente da GARGANO MARCELLA
C = IT
O = MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA
RICERCA