



Corsi Accademici di Secondo Livello

settore artistico disciplinare				COMI/03	Musica da camera		
campo disciplinare				MUSICA DA CAMERA I			
C.F.A.	3	ore	20	tipologia lezione	D'insieme/gruppo	verifica finale	esame

obiettivi formativi della disciplina

Agli strumentisti del Biennio di musica d'insieme si offre la possibilità di raggiungere un sapere teorico-pratico approfondito nell'ambito dei repertori cameristici.

L'approfondimento e il completamento degli studi compiuti attraverso l'acquisizione di avanzate competenze tecniche, artistiche e professionali adeguate agli standard europei d'eccellenza, è finalizzato a formare le competenze essenziali per affrontare i concorsi pubblici.

Gli obiettivi formativi saranno raggiunti anche attraverso la partecipazione a produzioni artistiche ed attività di tirocinio professionale.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- Strumentista in formazioni cameristiche di piccole dimensioni;
- Strumentista in gruppi da camera;
- Strumentista in formazioni orchestrali da camera;
- Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche;
- Strumentista in formazioni cameristiche per il teatro musicale.

programma della verifica finale

Esecuzione di un programma di 25 minuti che comprende repertorio dal '700 al '900.

N.B. Sono ammesse trascrizioni su altri strumenti purché il programma sia originale per organico da camera con repertorio che va dalla piccola forma alla forma sonata.





Corsi Accademici di Secondo Livello

settore artistico disciplinare		COMI/03	Musica da camera				
campo disciplinare		MUSICA DA CAMERA					
C.F.A.	3	ore	20	tipologia lezione	D'insieme/ gruppo	verifica finale	Esame

obiettivi formativi della disciplina

Con questa disciplina tutti gli studenti avranno acquisito competenze tecniche appropriate relative ai repertori che vanno dal '600 al '900 e relativa consapevolezza stilistica in diversi organici dal duo all'ensemble.

Si affronteranno per ogni anno repertori relativi anche alla musica antica fino ad arrivare alla contemporanea con prime esecuzioni.

Si mira a raggiungere un sapere teorico-pratico approfonditi nell'ambito dei repertori cameristici. L'approfondimento e il completamento degli studi compiuti attraverso l'acquisizione di avanzate competenze tecniche, artistiche e professionali adeguate agli standard europei d'eccellenza, è finalizzato a formare le competenze essenziali per affrontare i concorsi pubblici.

Gli obiettivi formativi saranno raggiunti anche attraverso la partecipazione a produzioni artistiche ed attività di tirocinio professionale.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- Strumentista in formazioni cameristiche di piccole dimensioni;
- Strumentista in gruppi da camera;
- Strumentista in formazioni orchestrali da camera;
- Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche;
- Strumentista in formazioni cameristiche per il teatro musicale.

programma della verifica finale

Esecuzione di un programma di 30 minuti che comprende repertorio dal '700 al '900 oppure dal '900 ad oggi a scelta dello studente

N.B. Sono ammesse trascrizioni su altri strumenti purché il programma sia originale per organico da camera con repertorio che va dalla piccola forma alla forma sonata.





Corsi Accademici di Secondo Livello

settore artistico disciplinare				COMI/03	Musica da camera		
campo disciplinare				PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI DI INSIEME E DA CAMERA REPERTORIO CONTEMPORANEO I			
C.F.A.	6	ore	18	tipologia lezione	D'insieme/gruppo	verifica finale	Esame

obiettivi formativi della disciplina

Si mira a raggiungere un sapere teorico-pratico approfonditi nell'ambito dei repertori cameristici di musica contemporanea.

L'approfondimento e il completamento degli studi compiuti attraverso l'acquisizione di avanzate competenze tecniche, artistiche e professionali e soprattutto "semiografiche" adeguate agli standard europei d'eccellenza. Il corso è finalizzato a formare le competenze essenziali per affrontare concerti e concorsi pubblici in ambito specifico e settoriale della musica contemporanea.

Gli obiettivi formativi saranno raggiunti anche attraverso la partecipazione a produzioni artistiche ed attività di tirocinio professionale.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

Specialista in formazioni cameristiche dedite alla Musica d'oggi in ambito di settore.

programma della verifica finale

Musica da camera contemporanea: programma di 20 minuti a libera scelta tratte da repertorio che va dal 1950 ad oggi.

N.B. Sono ammesse trascrizioni su altri strumenti purché il programma sia originale per organico da camera con repertorio che va dalla piccola forma alla forma sonata.

