



Esami di ammissione ai Corsi Accademici di Primo Livello

corso di **DCPL 57** **VIOLONCELLO**

PRIMA PROVA

1. Esecuzione di:
 - a. uno studio tratto dai 40 di D. Popper e di un Capriccio tratto dai 6 di A.F. Servais, a scelta del candidato;
 - b. un Preludio e altri due movimenti tratti da una Suite di J.S. Bach, a scelta del candidato.
2. Esecuzione di un programma della durata minima di 15 minuti per strumento e pianoforte, o per strumento e orchestra (rid. per pianoforte) o per strumento solo, a scelta del candidato, tratto dal repertorio fondamentale (anche singoli movimenti). Nel caso di più brani uno può essere per strumento solo.
3. Esecuzione di una scala a quattro ottave con relativo arpeggio scelta dal candidato.
4. Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione.

SECONDA PROVA

1. Lettura di un solfeggio parlato, nelle chiavi di violino e basso, a scelta della Commissione fra i seguenti elencati, tratti da "Esercizi progressivi di solfeggi parlati e cantati" di N. Poltronieri:
n. 70 (dal Primo corso, pag. 71)
n. 1 (dal Secondo corso, pag. 49)
n. 6 (dal Secondo corso, pag. 54)
2. Lettura di una breve melodia in chiave di sol, a scelta della Commissione fra i seguenti elencati, tratte da "Il nuovo Pozzoli" (Secondo volume) ed. Ricordi, revisione di Renato Soglia:
dal n. 9 al n. 16 (pagg. 78-79)
3. Interrogazione su argomenti di teoria musicale (caratteristiche del suono, tempo musicale, misure semplici e composte, scale, gruppi irregolari, intervalli e tonalità).

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE

La Commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

