



Prot. n. 6611

Matera, li 31/10/2023

Il Presidente

- Vista** la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;
- Visto** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, con il quale è stato emanato il Regolamento recante i criteri generali per l'adozione degli Statuti di autonomia e per l'esercizio dell'autonomia regolamentare da parte delle Istituzioni artistiche, musicali e coreutiche di cui alla Legge n. 508 del 21 dicembre 1999;
- Visto** lo Statuto del Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera, approvato con D.D. n.332 dell'11/7/2005, come modificato con D.D. n. 451 del 13 marzo 2019, con particolare riferimento all'art.3, comma 2;
- Viste** le deliberazioni in data 6 ottobre 2023 del Consiglio Accademico e 27 ottobre 2023 del Consiglio di Amministrazione,

Adotta

Il Regolamento dei Corsi per giovani talenti che, allegato al presente provvedimento, ne costituisce parte integrante.

**Il Presidente
(Dott. A. Spada)**

Achille
Spada
31.10.2023
11:09:16
GMT+01:00





REGOLAMENTO DEI CORSI PER "GIOVANI TALENTI"

Art. 1 – Oggetto e finalità

Il Conservatorio di Musica "E. R. Duni" di Matera istituisce il percorso formativo rivolto ai "giovani talenti" finalizzato a valorizzare e favorire la formazione accademica di studenti iscritti ad una scuola secondaria di secondo grado che, pur non ancora in possesso del titolo di cui all'art. 7, comma 1, del DPR n. 212 del 2005 (diploma di scuola secondaria superiore), siano dotati di particolari e spiccate attitudini, adeguate qualità musicali ed acquisita e verificata preparazione tecnica pari o superiore ai requisiti minimi richiesti per l'accesso ai Corsi Accademici di I livello.

Art. 2 – Durata dei corsi

La durata dei corsi di studio è variabile ma, in ogni caso, si conclude con il conseguimento del titolo di studio di scuola secondaria di secondo grado (maturità) e lo studente prosegue regolarmente nel percorso di studi di I livello.

Art. 3 – Requisiti di ammissione

Ai Corsi per "giovani talenti" possono accedere solo, ed esclusivamente, studenti regolarmente iscritti almeno al terzo anno di corso della scuola secondaria superiore e che abbiano frequentato almeno un anno del Corso di studi Propedeutico presso il Conservatorio di Matera e siano stati opportunamente segnalati dal Docente della disciplina principale.





Art.4 – Esami di ammissione

Ai corsi per “giovani talenti” si accede previo esame di ammissione, secondo i programmi previsti per l’ammissione ai Corsi accademici di I livello, fatta eccezione per la Seconda prova (Teoria, ritmica e percezione musicale) da cui si è dispensati.

Per sostenere l’esame di ammissione è previsto il pagamento del contributo nella misura stabilita dal Consiglio di Amministrazione del Conservatorio, il quale sentito il Consiglio Accademico, determina annualmente l’ammontare dei contributi per l’iscrizione ai corsi di cui all’art.1 del presente Regolamento.

Art. 5 – Contenuto formativo e articolazione dei corsi

Il percorso di studi per “giovani talenti” segue parimenti l’articolazione dei piani di studio dei Corsi accademici di I livello.

Per ogni annualità lo studente dovrà frequentare:

1. la disciplina caratterizzante principale del corso (quella con il più alto numero di crediti);
2. le discipline afferenti al Settore artistico disciplinare COTP/06 – Teoria, ritmica e percezione musicale;
3. ulteriori discipline previste nel piano di studi.

Per ogni annualità è possibile acquisire un numero di crediti formativi accademici che può variare da un minimo di 20 ad un massimo di 40.

Nel caso in cui, successivamente all’immatricolazione, si riscontrasse un deficit di competenze nelle discipline afferenti al Settore artistico disciplinare COTP/06 – Teoria, ritmica e percezione musicale è possibile personalizzare un corso che tenga conto delle caratteristiche dell’allievo, del suo percorso di studi pregresso e della sua situazione scolastica definendo anche le modalità per il riconoscimento, all’atto di una successiva iscrizione al Corso accademico di I livello, degli eventuali crediti acquisibili.

La personalizzazione di tale corso è redatta da un’apposita commissione, presieduta dal Direttore o un suo rappresentante, in cui debbano essere presenti il docente della materia caratterizzante principale e quello del settore artistico disciplinare COTP/06 a cui lo studente è stato affidato.





Art. 6 – Iscrizione, tasse, frequenza e convenzioni

Una volta conseguita l'ammissione lo studente potrà procedere con l'iscrizione nelle modalità indicate dal Consiglio di Amministrazione del Conservatorio e comunicate attraverso il sito internet istituzionale. Accedono alla frequenza dei corsi solo gli studenti in regola con il pagamento dei contributi.

La frequenza ai Corsi per “giovani talenti” è obbligatoria e prevede la frequenza minima dell'80% delle ore previste da ogni singola disciplina.

Fatto salvo l'obbligo di frequenza resta inteso che l'organizzazione delle lezioni dovrà tenere conto anche delle eventuali esigenze di frequenza della scuola dell'obbligo.

A tal proposito, come previsto dall'Art. 4 del D.M. 382/2018, il Conservatorio potrà stipulare convenzioni con scuole secondarie di secondo grado, diverse dai licei musicali, le quali dovranno prioritariamente disciplinare le modalità per consentire agli studenti la contemporanea frequenza dei corsi per “giovani talenti” e quelli della scuola secondaria.

Nelle convenzioni saranno indicate:

- a) le modalità di riconoscimento dell'impegno dello studente sia nella frequenza delle attività formative che nello studio individuale;
- b) gli eventuali obblighi di frequenza dei corsi per “giovani talenti”;
- c) le modalità per l'attivazione di eventuali iniziative congiunte nell'ambito della produzione artistica;
- d) la durata della convenzione.

Art. 7 – Conclusione dei corsi

Lo studente che ha concluso il percorso formativo per “giovani talenti”, al conseguimento del titolo di studio di scuola secondaria di secondo grado (maturità), avrà la possibilità di proseguire gli studi iscrivendosi direttamente al Corso accademico di I livello, senza sostenere alcun esame di





ammissione, previo superamento di almeno un esame nella materia caratterizzante principale del Corso di studi accademico di I livello.

I crediti conseguiti nel percorso formativo per “giovani talenti” saranno regolarmente ed interamente riconosciuti nel Corso accademico di I livello.

Art. 8 – Norme finali

Per quanto non previsto dal presente Regolamento, si fa riferimento alle norme vigenti in materia, ai Regolamenti, in particolare al Regolamento didattico, del Conservatorio di Matera, all’annuale Manifesto degli studi, alle determinazioni del Consiglio Accademico ed alle deliberazioni in materia del Consiglio di Amministrazione.

Art. 9 – Clausola di invarianza finanziaria

Il presente provvedimento non comporta nuovi o maggiori oneri a carico del bilancio del Conservatorio di Musica.

Art. 10 – Entrata in vigore

Il presente provvedimento entra in vigore dal giorno successivo alla sua pubblicazione sul sito istituzionale - sezione Amministrazione Trasparente - Atti Generali.

