



Prot. n. 6609

Matera, li 31/10/2023

Il Presidente

- Vista** la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;
- Visto** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, con il quale è stato emanato il Regolamento recante i criteri generali per l'adozione degli Statuti di autonomia e per l'esercizio dell'autonomia regolamentare da parte delle Istituzioni artistiche, musicali e coreutiche di cui alla Legge n. 508 del 21 dicembre 1999;
- Visto** lo Statuto del Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera, approvato con D.D. n.332 dell'11/7/2005, come modificato con D.D. n. 451 del 13 marzo 2019, con particolare riferimento all'art.3, comma 2;
- Viste** le deliberazioni in data 6 ottobre 2023 del Consiglio Accademico e 27 ottobre 2023 del Consiglio di Amministrazione,

Adotta

Il Regolamento dei Corsi della Formazione Musica di Base che, allegato al presente provvedimento, ne costituisce parte integrante.

**Il Presidente
(Dott. A. Spada)**

Achille
Spada
31.10.2023
11:07:15
GMT+01:00





REGOLAMENTO DEI CORSI DELLA FORMAZIONE MUSICALE DI BASE

Art.1 - Oggetto e finalità

Il Conservatorio di Musica "E. R. Duni" di Matera istituisce e organizza corsi di Formazione Musicale di Base utili a dare agli studenti una formazione strutturata e organizzata, con l'obiettivo di acquisire una adeguata formazione strumentale e culturale-musicale per l'accesso ai Corsi Propedeutici.

L'attivazione dei corsi è deliberata, nell'ambito dell'autonomia e nei limiti delle risorse disponibili.

Art.2 – Durata dei corsi

L'offerta formativa dei Corsi di Formazione Musicale di Base è articolata in un unico ciclo di studi della durata di cinque anni.

Nel periodo di studio sono individuate le discipline che concorrono al percorso formativo, le propedeuticità per l'accesso al ciclo di studio successivo e gli esami obbligatori per il conseguimento della certificazione di competenze.

Art. 3 – Esami di ammissione

Si accede ai Corsi di Formazione Musicale di Base dopo aver superato un esame di ammissione ed aver terminato il ciclo della scuola primaria.

L'esame di ammissione è orientato alla verifica delle attitudini musicali generali e specifiche in relazione al corso scelto. In relazione al livello di preparazione del candidato, la Commissione può assegnare una idoneità per un anno di corso adeguato, superiore al Primo.

Le commissioni dell'esame di ammissione, nominate dal Direttore, sono composte da tre docenti del Conservatorio, di cui almeno uno della disciplina principale e uno di Teoria, ritmica e percezione musicale.





La valutazione è definita in trentesimi e l' idoneità si raggiunge con una votazione di almeno 18/30. È stilata e pubblicata una graduatoria di candidati idonei per ciascuna scuola, in caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane.

Potranno immatricolarsi ai Corsi della Formazione Musicale di Base solo coloro che rientrano nel numero dei posti disponibili stabilito ogni anno dal Consiglio Accademico; il Conservatorio si riserva, comunque, la facoltà di scorrere la graduatoria in caso di mancata immatricolazione nei tempi previsti da parte dei candidati aventi diritto.

È possibile presentare domanda di ammissione a più Corsi della Formazione Musicale di Base, pagando i contributi dovuti per ogni domanda e sostenendo distinti esami di ammissione.

Art. 4 – Iscrizione, tasse e frequenza

Le tasse relative a contributi di frequenza e funzionamento sono indicate ogni anno dal Regolamento Tasse e Contributi approvato dal Consiglio Accademico e deliberato dal Consiglio d'Amministrazione.

Tutti gli studenti sono tenuti ad effettuare l'iscrizione per ciascun anno di studio, secondo le norme definite dal Consiglio di Amministrazione del Conservatorio e comunicate attraverso il sito internet istituzionale. Accedono alla frequenza dei corsi solo gli studenti in regola con il pagamento dei contributi.

La frequenza ai Corsi di Formazione Musicale di Base è obbligatoria e prevede la frequenza minima dell'80% delle ore previste di ogni singola disciplina. Lo studente che non raggiunge la soglia minima sopra definita viene dimesso dal Conservatorio. È possibile giustificare le assenze con certificato medico ma non è previsto alcun recupero delle ore di assenza.

Dopo tre assenze consecutive non motivate, il Docente è tenuto ad esporre segnalazione alla Segreteria didattica che provvederà a comunicarlo ai genitori o tutori dello studente.

Fatto salvo l'obbligo di frequenza, resta inteso che l'organizzazione delle lezioni dovrà tenere conto anche delle eventuali esigenze di frequenza della scuola dell'obbligo.

È ammessa la contemporanea frequenza di più corsi della Formazione Musicale di Base pagando i contributi dovuti per ogni corso frequentato.





Art. 5 – Contenuto formativo e articolazione dei corsi

Il percorso di studi della Formazione Musicale di Base comprende la disciplina principale della scuola di riferimento e quella di Teoria, ritmica e percezione musicale.

La frequenza annuale delle due materie è così stabilita:

- 20 ore per la disciplina principale (corso individuale)
- 25 ore per Teoria, ritmica e percezione musicale (corso collettivo)

Il passaggio da un anno all'altro è subordinato al riconoscimento dell'idoneità nella disciplina principale del Corso frequentato.

La Certificazione del Corso della Formazione Musicale di Base si acquisisce solo dopo aver sostenuto gli esami previsti e ottenuto le idoneità previste nel piano di studi triennale.

Al termine del Corso della Formazione Musicale di Base, a richiesta dello studente, è previsto il rilascio di una Certificazione attestante il programma di studio svolto nel corso, gli obiettivi formativi raggiunti e la durata del percorso.

Art. 6 – Esami e idoneità

Al quinto anno di Corso della Formazione Musicale di Base sono previsti i seguenti esami:

1. Esame finale della disciplina principale;
2. Esame di certificazione di Teoria ritmica e percezione musicale.

La valutazione è espressa con un voto in trentesimi. L'esame si intende superato se il candidato raggiunge una votazione di almeno 18/30.

Gli esami suddetti si svolgono nella sessione estiva davanti ad una Commissione di tre docenti nominata dal Direttore.

Gli studenti che vogliono conseguire la certificazione del Corso della Formazione Musicale di Base e non intendono proseguire il percorso di studi con l'esame ammissione ai corsi di Propedeutici devono prenotare gli esami previsti dal piano di studio del proprio corso entro le date indicate dalla Segreteria didattica.





Gli studenti che intendono effettuare la domanda di ammissione ai corsi Propedeutici sono esonerati dalla prenotazione dell'esame nella materia principale: il voto ottenuto nella prova dell'esame di ammissione sarà contestualmente valido sia per l'accesso al Corso Propedeutico che come valutazione finale nella Certificazione del percorso Propedeutico.

Gli studenti che superano l'esame di certificazione di Teoria ritmica e percezione musicale sono dispensati dalla medesima prova durante l'esame di ammissione ai Corsi Propedeutici.

Le idoneità previste nel Piano di studi sono attestate in autonomia dal docente della disciplina entro, e non oltre, il 31 ottobre dell'anno accademico in corso.

Art. 7 – Disposizioni generali

Tutto quanto non previsto dal presente Regolamento è rimesso alle decisioni del Consiglio Accademico.

Art. 8 – Entrata in vigore

Il presente provvedimento entra in vigore dal giorno successivo alla sua pubblicazione sul sito istituzionale - sezione Amministrazione Trasparente - Atti Generali.

