



VIOLINO

Codice del Diploma Accademico di 1° livello
DCPL54

Codice del settore artistico-disciplinare caratterizzante
CODI/06

1ª ANNUALITÀ		
---------------------	--	--

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI
CODI/06
Esame

- Esecuzione di due studi, estratti a sorte seduta stante - uno per ogni gruppo - tra gli otto seguenti presentati dal candidato:
 - R. Kreutzer 42 Studi (rev. Principe), nn. 10, 19, 27, 28
 - R. Kreutzer 42 Studi (rev. Principe), nn. 34, 35, 37, 41
- Esecuzione di un concerto per violino e orchestra, a scelta del candidato.

LETTERATURA DELLO STRUMENTO
CODI/06
Esame

Esecuzione di due o più brani tratti dal repertorio violinistico di epoche diverse, con approfondimenti sulle relative caratteristiche tecniche ed estetiche.

FONDAMENTI DI TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO
CODI/06
Idoneità

Esposizione degli argomenti trattati durante il corso.

	2ª ANNUALITÀ	
--	---------------------	--



PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

CODI/06

Esame

1. Esecuzione di due studi/capricci, estratti a sorte seduta stante - uno per ogni gruppo - tra gli otto seguenti presentati dal candidato:
P. Rode 24 Capricci 4 capricci a scelta del candidato
J. Dont Studi e capricci Op. 35 4 capricci a scelta del candidato
2. Esecuzione di un movimento, o al massimo tre, a scelta della commissione, tratto da una delle sei Sonate e Partite di J.S. Bach per violino solo a scelta del candidato.

Il Double, laddove previsto, è da considerarsi parte integrante del movimento.

LETTERATURA DELLO STRUMENTO

CODI/06

Esame

Esecuzione di due o più brani tratti dal repertorio violinistico di epoche diverse, con approfondimenti sulle relative caratteristiche tecniche ed estetiche, con esclusione di quelli già eseguiti per l'esame della precedente annualità.

3^a ANNUALITÀ

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

CODI/06

Esame

1. Esecuzione di tre movimenti, a scelta della commissione, tra due concerti per violino e orchestra presentati dal candidato, appartenenti ai seguenti due differenti periodi:
da J.S. Bach a F. Mendelssohn;
da F. Mendelssohn al periodo contemporaneo.
2. Esecuzione di un capriccio, a scelta della commissione, tra due presentati dal candidato e tratti dal seguente elenco:
N. Paganini 24 Capricci
H. Wieniawski L'École moderne Op. 10

LETTERATURA DELLO STRUMENTO

CODI/06

Esame



Conservatorio di Musica "G. R. Duni"
Matera



Esecuzione di due o più brani tratti dal repertorio violinistico di epoche diverse, con approfondimenti sulle relative caratteristiche tecniche ed estetiche, con esclusione di quelli già eseguiti per gli esami delle precedenti annualità.

LETTERATURA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE

CODI/06

Idoneità

Esposizione degli argomenti trattati durante il corso.