



# VIOLA

Codice del Diploma Accademico di 2° livello  
DSPL52

Codice del settore artistico-disciplinare caratterizzante  
CODI/05

**1<sup>a</sup> ANNUALITÀ**

## PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

CODI/05

Esame

1. Esecuzione di due studi o capricci per viola sola.
2. Esecuzione di una suite per violoncello solo di J.S. Bach o di una Sonata o Partita per violino solo di J.S. Bach.
3. Esecuzione di un tempo di una sonata, o di un brano per viola e pianoforte o viola sola, tratto dal repertorio del periodo romantico o moderno.
4. Esecuzione un tempo di un importante concerto, a scelta del candidato.

## TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA

CODI/05

Idoneità

Letture a prima vista di un breve brano, assegnato dal docente, tratto dal repertorio orchestrale.

## LETTERATURA DELLO STRUMENTO

CODI/05

Esame

Esecuzione di due brani di autori e stili diversi, con approfondimenti sulle relative caratteristiche tecniche ed estetiche.



TRATTATI E METODI  
CODI/05  
Idoneità

Esposizione orale sui contenuti delle seguenti opere:

C. Flesch	Il sistema delle scale
R. Kreutzer	42 Studi
B. Campagnoli	41 Capricci
O. Sevcik	School of bowing technic Op. 2, part 3

**2ª ANNUALITÀ**

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI  
CODI/05  
Esame

1. Esecuzione di due studi o capricci, a scelta del candidato, con esclusione di quelli già eseguiti per l'esame della prima annualità.
2. Esecuzione di una suite per violoncello solo di J.S. Bach o esecuzione di una Sonata o Partita di J.S. Bach per violino solo, con esclusione di quanto già eseguito per l'esame della prima annualità.
3. Esecuzione di un tempo di un'importante sonata del periodo romantico o del novecento, a scelta del candidato, con esclusione di quanto già eseguito per l'esame della prima annualità.
4. Esecuzione un tempo di un importante concerto, a scelta del candidato, con esclusione di quello già eseguito all'esame della prima annualità.

LETTERATURA DELLO STRUMENTO  
CODI/05  
Esame

Esecuzione di due brani di autori e stili diversi (anche un solo un tempo), tratti dal repertorio compreso dal periodo romantico ad oggi.

METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE  
CODI/05  
Idoneità



Esposizione orale, con eventuale dimostrazione pratica di lezione su uno o più allievi ai primi anni di studio, su seguenti argomenti trattati durante il corso:

- approfondimenti sulle tematiche didattiche e sui metodi di insegnamento;
- metodo di studio, strategie di apprendimento e strumenti didattici per raggiungere specifici obiettivi tecnici e musicali;
- approfondimenti della bibliografia specifica, attraverso la conoscenza dei principali trattati e metodi;
- analisi delle più diffuse raccolte di esercizi e studi, con particolare attenzione a quelle riguardanti l'impostazione del giovane allievo nei primi anni di approccio alla viola.