



VIOLA

Codice del Diploma Accademico di 1° livello
DCPL52

Codice del settore artistico-disciplinare caratterizzante
CODI/05

1ª ANNUALITÀ

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI
CODI/05
Esame

1. Esecuzione di uno studio o capriccio per viola sola.
2. Esecuzione di due tempi di una suite per violoncello solo di J.S. Bach.
3. Esecuzione di un tempo di una sonata, o di un brano per viola e pianoforte, o di un tempo di un concerto.

LETTERATURA DELLO STRUMENTO
CODI/05
Esame

Esecuzione di due o più brani tratti dal repertorio violistico (o trascrizioni) di epoche diverse, con approfondimenti sulle relative caratteristiche tecniche ed estetiche.

FONDAMENTI DI TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO
CODI/05
Idoneità

Esposizione orale sugli argomenti trattati durante il corso.

2ª ANNUALITÀ

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI
CODI/05
Esame



1. Esecuzione di due studi o capricci per viola sola, con esclusione di quanto già eseguito per l'esame della prima annualità.
2. Esecuzione di due o tre tempi di una suite per violoncello solo di J.S. Bach, con esclusione di quanto già eseguito per l'esame della prima annualità.
3. Esecuzione di un tempo di una sonata, o di un brano per viola e pianoforte, o di un tempo di un concerto, con esclusione di quanto già eseguito per l'esame della prima annualità.

LETTERATURA DELLO STRUMENTO
CODI/05
Esame

Esecuzione di due o più brani tratti dal repertorio violistico di epoche diverse, con approfondimenti sulle relative caratteristiche tecniche ed estetiche, con esclusione di quanto già eseguito per gli esami della prima annualità.

		3^a ANNUALITÀ
--	--	--------------------------------

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI
CODI/05
Esame

1. Esecuzione di due studi o capricci per viola sola, con esclusione di quanto già eseguito per gli esami delle precedenti annualità.
2. Esecuzione di due o tre tempi di una suite per violoncello solo di J.S. Bach, con esclusione di quanto già eseguito per gli esami delle precedenti annualità.
3. Esecuzione di un tempo di una sonata o di un brano per viola e pianoforte o viola sola, con esclusione di quanto già eseguito per gli esami delle precedenti annualità.
4. Esecuzione di uno o due tempi di un concerto, con esclusione di quanto già eseguito per gli esami delle precedenti annualità.

LETTERATURA DELLO STRUMENTO
CODI/05
Esame



Conservatorio di Musica "G. R. Duni"
Matera



Esecuzione di due o più brani tratti dal repertorio violinistico di epoche diverse, con approfondimenti sulle relative caratteristiche tecniche ed estetiche, con esclusione di quanto già eseguito per gli esami delle precedenti annualità.

LETTERATURA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE
CODI/05
Esame

Esposizione orale sugli argomenti trattati durante il corso.