



TROMBONE

Codice del Diploma Accademico di 1° livello
DCPL49

Codice del settore artistico-disciplinare caratterizzante
CODI/17

1^a ANNUALITÀ

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI CODI/17 Esame

- Esecuzione di due studi, a scelta del candidato, tratti dalle seguenti raccolte:

J.B. Arban	Arban's, famous method for trombone
G. Bimboni	Metodo per trombone, 24 Studi (rev. A. Sicoli)
M. Bordogni	Complete vocalises for trombone
M. Bordogni	Melodius etuden for trombone
H. Busser	Douze études melodiques
C. Kopprasch	60 Studi, Vol. I
G. Masson	Douze etude variees
G. Pichaureau	Trente recreations en forme d'études
S. Peretti	Nuova scuola d'insegnamento del trombone tenore a macchina, parte II
A. Sicoli	23 Studies for trombone
- Esecuzione di un concerto per trombone, a scelta del candidato.
- Esecuzione di tre passi orchestrali, a scelta del candidato, tratti dal repertorio lirico-sinfonico.

LETTERATURA DELLO STRUMENTO CODI/17 Esame

Esecuzione di un brano, a scelta del candidato, tratto dal seguente repertorio:

L. Bernstein	Elegy for Mippy II
R. Boyle	Four miniatures (tutte)
E. Bozza	Hommage a Bach
H. Busser	Pièce en Mib Op. 33
H. Dutilleux	Choral, cadence et fugato
P.V. De la Nux	Solo de concours



P.M. Dubois	Histoire de trombone
E. Ewazen	Sonata for trombone and piano
A. Guilmant	Morceau symphonique
F. Hidas	Fantasy for trombone
J. Koetsier	Sonatine
G. Holst	Duet for trombone and organ (trascrizione per trombone e pianoforte)
G. Hugon	Introduction et allegro
A. Jorgensen	Romance op. 21
L.E. Larsson	Concertino Op. 45 n° 7, versione per trombone e pianoforte
J. Mazellier	Solo de concours
J.G. Mortimer	Prelude and dance
E. Paudert	Berühmte Arie
G.B. Pergolesi	Sinfonia
C. Saint-Saëns	Cavatine
G. Telemann	Fantasie, una a scelta
P. Vidal	Solo de concert

IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO

CODI/17

Idoneità

Improvvisazione su un tema e/o cadenze assegnate.

2ª ANNUALITÀ

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

CODI/17

Esame

1. Esecuzione di due studi, a scelta del candidato, tratti dalle seguenti raccolte, con esclusione di quelli già eseguiti all'esame della prima annualità:

J.B. Arban	Arban's, famous method for trombone
G. Bimboni	Metodo per trombone, 24 Studi (rev. A. Sicoli)
M. Bordogni	Complete vocalises for trombone
M. Bordogni	Melodius etuden for trombone
H. Busser	Douze études melodiques
C. Kopprasch	60 Studi, Vol. I
G. Masson	Douze etude variees
G. Pichaureau	Trente recreations en forme d'études
S. Peretti	Nuova scuola d'insegnamento del trombone tenore a macchina, parte II
A. Sicoli	23 Studies for trombone



- Esecuzione di un concerto per trombone, a scelta del candidato, con esclusione di quello già eseguito per l'esame della prima annualità.
- Esecuzione di tre passi orchestrali, a scelta del candidato, tratti dal repertorio lirico-sinfonico, con esclusione di quelli già eseguiti per l'esame della prima annualità.

LETTERATURA DELLO STRUMENTO

CODI/17

Esame

Esecuzione di un brano, a scelta del candidato, tratto dal seguente repertorio, con esclusione di quelli già eseguiti per gli esami delle precedenti annualità:

L. Bernstein	Elegy for Mippy II
R. Boyle	Four miniatures (tutte)
E. Bozza	Hommage a Bach
H. Busser	Pièce en Mib Op. 33
H. Dutilleux	Choral, cadence et fugato
P.V. De la Nux	Solo de concours
P.M. Dubois	Histoire de trombone
E. Ewazen	Sonata for trombone and piano
A. Guilmant	Morceau symphonique
F. Hidas	Fantasy for trombone
J. Koetsier	Sonatine
G. Holst	Duet for trombone and organ (trascrizione per trombone e pianoforte)
G. Hugon	Introduction et allegro
A. Jorgensen	Romance op. 21
L.E. Larsson	Concertino Op. 45 n° 7, versione per trombone e pianoforte
J. Mazellier	Solo de concours
J.G. Mortimer	Prelude and dance
E. Paudert	Berühmte Arie
G.B. Pergolesi	Sinfonia
C. Saint-Saëns	Cavatine
G. Telemann	Fantasie, una a scelta
P. Vidal	Solo de concert

3^a ANNUALITÀ

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

CODI/17

Esame



1. Esecuzione di due studi, a scelta del candidato, tratti dalle seguenti raccolte, con esclusione di quelli già eseguiti per gli esami delle precedenti annualità:

J.B. Arban	Arban's, famous method for trombone
G. Bimboni	Metodo per trombone, 24 Studi (rev. A. Sicoli)
M. Bordogni	Complete vocalises for trombone
M. Bordogni	Melodius etuden for trombone
H. Busser	Douze études melodiques
C. Kopprasch	60 Studi, Vol. I
G. Masson	Douze etude variees
G. Pichaureau	Trente recreations en forme d'etudes
S. Peretti	Nuova scuola d'insegnamento del trombone tenore a macchina, parte II
A. Sicoli	23 Studies for trombone
2. Esecuzione di un concerto per trombone, a scelta del candidato, con esclusione di quelli già eseguiti per gli esami delle precedenti annualità.
3. Esecuzione di tre passi orchestrali, a scelta del candidato, tratti dal repertorio lirico-sinfonico, con esclusione di quelli già eseguiti per gli esami delle precedenti annualità.

LETTERATURA DELLO STRUMENTO

CODI/17

Esame

Esecuzione di un brano, a scelta del candidato, tratto dal seguente repertorio, con esclusione di quelli già eseguiti per gli esami delle precedenti annualità:

L. Bernstein	Elegy for Mippy II
R. Boyle	Four miniatures (tutte)
E. Bozza	Hommage a Bach
H. Busser	Pièce en Mib Op. 33
H. Dutilleux	Choral, cadence et fugato
P.V. De la Nux	Solo de concours
P.M. Dubois	Histoire de trombone
E. Ewazen	Sonata for trombone and piano
A. Guilmant	Morceau symphonique
F. Hidas	Fantasy for trombone
J. Koetsier	Sonatine
G. Holst	Duet for trombone and organ (trascrizione per trombone e pianoforte)
G. Hugon	Introduction et allegro
A. Jorgensen	Romance op. 21
L.E. Larsson	Concertino Op. 45 n° 7, versione per trombone e pianoforte
J. Mazellier	Solo de concours
J.G. Mortimer	Prelude and dance
E. Paudert	Berühmte Arie
G.B. Pergolesi	Sinfonia
C. Saint-Saëns	Cavatine



*Conservatorio di Musica "G. Rossini"
Matera*



G. Telemann
P. Vidal

Fantasie, una a scelta
Solo de concert

TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA
CODI/17
Esame

Esecuzione a prima vista di un brano assegnato.