



# STRUMENTI A PERCUSSIONE

Codice del Diploma Accademico di 1° livello  
DCPL44

Codice del settore artistico-disciplinare caratterizzante  
CODI/22

1<sup>a</sup> ANNUALITÀ

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI  
CODI/22  
Esame

Esecuzione di un programma della durata di circa 15 minuti, con l'utilizzo della tecnica a due e a quattro bacchette, tratto dal seguente repertorio:

## Tamburo

Mitchell Peters	Advanced Snare Drum Studies
Vich Firt	The Solo Snare Drummer
Jacques Delécluse	Test Claire
Jacques Delécluse	12 Studi
Jacques Delécluse	Keiskleiriana 1
Jacques Delécluse	Keiskleiriana 2
Gert Mortensen	March Cadenza
Siegfried Fink	Trommel Suite
Eckhard Kopetzki	Concert suite for solo snare drum
Askell Måsson	Kim
Askell Måsson	Prim
Alexej Gerassimez	Asventuras for Snare Drum
Gene Koshinski	Swerve
Gene Koshinski	SyNc
Casey Cangelosi	Meditation n. 1
Casey Cangelosi	Meditation n. 2
Nebojša Jovan Živković	Pezzo da Concerto
Warren Benson	Three Dances for Solo Snare Drum

## Timpani

Nick Woud	The Timpani Challenge
Nick Woud	Symphonic Studies for Timpani
Vic Firth	The Solo Timpanist 26 Etude
Alexander Tcherepnin	Sonatina per Timpani e Orchestra di Fiati
Jacques Delécluse	30 Studi per timpani - volume 1
Jacques Delécluse	30 Studi per timpani - volume 2
Jacques Delécluse	30 Studi per timpani - volume 3



### Multi Set-Up

Raffaele Gervasio	Sonata per percussioni
Darius Milhaud	Concerto per Batteria
Richard Bennett	Concerto per percussioni
André Jolivet	Concerto per percussioni
Emmanuel Séjourné	Attraction per Marimba, Vibrafono, Percussioni ed Elettronica
Iannis Xenakis	Rebonds A – B

### Xilofono

Nick Woud	Xylo-Fun 25 studi musicali
Jacques Delécluse	20 Studi per Xilofono
Morris Goldenberg	Modern School for Xylophone Marimba e Vibrafono (da pag. 62)
Bent Lylloff	Etude Royal
Toshiro Mayuzumi	Concertino per xilofono e orchestra
Morris Goldenberg	Excerpts From The Paganini Violin Concerto
Morris Goldenberg	Violin Concerto in La minore di J.S. Bach

### Vibrafono

David Friedman	Vibraphone Technique
David Friedman	Texas Hoedown
David Friedman	Almost Blue
David Friedman	Somewhere Over the Rainbow
Gary Burton	6 Solo
Claudio Santangelo	Carillon d'Amour
Ruud Wiener	Six Solos for Vibraphone, Vol. 1
Ruud Wiener	Six Solos for Vibraphone, Vol. 2
Mark Glentworth	Blues for Gilbert
André Waignein	A Tribute to Lionel per vibrafono e orchestra di fiati
Ney Rosau	Concerto per Vibrafono
Emmanuel Séjourné	Concerto per Vibrafono e Orchestra
Alexej Gerassimez	Piazonore (con Pianoforte)
Claude Debussy	Arabesque n. 1 (arr. Karen Ervin Pershing)

### Marimba

Clair Omar Musser	Etude n. 4 - n. 8 - n. 9 - n. 10
Nebojša Jovan Živković	Thre unforgettable pieces
Nebojša Jovan Živković	Fluctus
David Friedman	Izgalom
David Friedman	Marshmellow
Nebojša Jovan Živković	Trying to say goodbye
J.S. Bach	Suite n. 1 in Sol maggiore
Emmanuel Séjourné	5 Pièces pour Marimba Solo
Emmanuel Séjourné	Katamiya
Evelyn Glennie	Marimba Encores
Evelyn Glennie	Three Chorales for Marimba
Morris Goldenberg	Excerpts From The Paganini Violin Concerto
Claude Debussy	Arabesque n. 1 (arr. Kevin Keith)



Ney Rosauero	Preludio n. 1 in Mi minore
Ney Rosauero	Concerto n. 1
Ney Rosauero	Concerto n. 2
Paul Creston	Concertino per Marimba
Darius Milhaud	Concerto per Marimba e Vibrafono
Eric Sammut	Libertango
Eric Sammut	Four Rotations for marimba
Eric Sammut	Sugaria
John McLeod	The Song of Dionysius
Keiko Abe	Marimba d'amore
Takatsugu Muramatsu	Land
Gene Koshinski	Variations (after Viñao)

Duo/Trio/Quartetto/Ensemble

Steve Reich	Nagoya per 2 Marimbe
Ruud Wiener	Blue Tango per Marimba e Vibrafono
Bill Douglas	Irish Spirit per Marimba e Clarinetto
Bill Molenhof	One notch higher, per Marimba e Vibrafono
Gene Koshinski	Dance of the Drums
Gene Koshinski	Os One
Gene Koshinski	360
Gene Koshinski	Echo Song
Gene Koshinski	Captions
Nebojša Jovan Živković	Trio per Uno

FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DEGLI STRUMENTI  
CODI/22  
Esame

Esposizione orale sui seguenti argomenti:

- classificazione degli strumenti a percussione
- nomenclatura delle percussioni nelle diverse lingue principali
- conoscenza delle diverse tecniche esecutive
- evoluzione tecnologica dei principali strumenti a percussione.

TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA  
CODI/22  
Esame

Esecuzione di un breve brano assegnato dalla commissione 60 minuti prima dell'esame.

2<sup>a</sup> ANNUALITÀ



PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI  
CODI/22  
Esame

Esecuzione di un programma della durata di circa 15 minuti, con l'utilizzo della tecnica a due e a quattro bacchette: tratto dal seguente repertorio, con esclusione di quanto già eseguito per esami della prima annualità:

Tamburo

Mitchell Peters	Advanced Snare Drum Studies
Vich Firt	The Solo Snare Drummer
Jacques Delécluse	Test Claire
Jacques Delécluse	12 Studi
Jacques Delécluse	Keiskleiriana 1
Jacques Delécluse	Keiskleiriana 2
Gert Mortensen	March Cadenza
Siegfried Fink	Trommel Suite
Eckhard Kopetzki	Concert suite for solo snare drum
Askell Måsson	Kim
Askell Måsson	Prim
Alexej Gerassimez	Asventuras for Snare Drum
Gene Koshinski	Swerve
Gene Koshinski	SyNc
Casey Cangelosi	Meditation n. 1
Casey Cangelosi	Meditation n. 2
Nebojša Jovan Živković	Pezzo da Concerto
Warren Benson	Three Dances for Solo Snare Drum

Timpani

Nick Woud	The Timpani Challenge
Nick Woud	Symphonic Studies for Timpani
Vic Firth	The Solo Timpanist 26 Etude
Alexander Tcherepnin	Sonatina per Timpani e Orchestra di Fiati
Jacques Delécluse	30 Studi per timpani - volume 1
Jacques Delécluse	30 Studi per timpani - volume 2
Jacques Delécluse	30 Studi per timpani - volume 3

Multi Set-Up

Raffaele Gervasio	Sonata per percussioni
Darius Milhaud	Concerto per Batteria
Richard Bennett	Concerto per percussioni
André Jolivet	Concerto per percussioni
Michel Cals	Quatre Inventions
Emmanuel Séjourné	Attraction per Marimba, Vibrafono, Percussioni ed Elettronica
Iannis Xenakis	Rebonds A – B

Xilofono

Nick Woud	Xylo-Fun 25 studi musicali
Jacques Delécluse	20 Studi per Xilofono (da pag. 10)



Morris Goldenberg	Modern School for Xylophone Marimba Vibrafono (da pag. 71)
Bent Lylloff	Etude Royal
Toshiro Mayuzumi	Concertino per xilofono e orchestra
Morris Goldenberg	Excerpts From The Paganini Violin Concerto
Morris Goldenberg	Violin Concerto in La minore di J.S. Bach

#### Vibrafono

David Friedman	Vibraphone Technique (dal n. 19)
David Friedman	Texas Hoedown
David Friedman	Almost Blue
David Friedman	Somewhere Over the Rainbow Gary
Burton	6 Solo
Claudio Santangelo	Carillon d'Amour
Ruud Wiener	Six Solos for Vibraphone 1 - 2
Mark Glentworth	Blues for Gilbert
André Waignein	A Tribute to Lionel per vibrafono e orchestra di fiati
Ney Rosauero	Concerto per Vibrafono
Nebojša Jovan Živković	Suomineito
Emmanuel Séjourné	Concerto per Vibrafono e Orchestra
Alexej Gerassimez	Piazonore (con Pianoforte)
C.Willems - G.Callaert	Jazz Suite for Vibraphone & Piano
Claude Debussy	Arabesque n. 1 (arr. Karen Ervin Pershing)

#### Marimba

Clair Omar Musser	Etude n. 4 - n. 8 - n. 9 - n. 10
Nebojša Jovan Živković	Thre unforgettable pieces
Nebojša Jovan Živković	Fluctus
David Friedman	Izgalom
David Friedman	Marshmellow
David Friedman	Trying to say goodbye
J.S. Bach	Suite n. 1 in Sol maggiore
Emmanuel Séjourné	5 Pièces pour Marimba Solo
Emmanuel Séjourné	Katamiya
Evelyn Glennie	Marimba Encores
Evelyn Glennie	Three Chorales for Marimba
Morris Goldenberg	Excerpts From The Paganini Violin Concerto
Claude Debussy	Arabesque n. 1 (arr. Kevin Keith)
Ney Rosauero	Preludio n. 1 in Mi minore
Ney Rosauero	Concerto n. 1
Ney Rosauero	Concerto n. 2
Paul Creston	Concertino per Marimba
Franco Donatoni	Mari
Darius Milhaud	Concerto per Marimba e Vibrafono
Eric Sammut	Libertango
Eric Sammut	Four Rotations for marimba
Eric Sammut	Sugaria
John McLeod	The Song of Dionysius
Keiko Abe	Marimba d'amore
Takatsugu Muramatsu	Land



Gene Koshinski Variations (after Viñao)

Duo/Trio/Quartetto/Ensemble

Steve Reich	Nagoya per 2 Marimbe
Ruud Wiener	Blue Tango per Marimba e Vibrafono
Bill Douglas	Irish Spirit per Marimba e Clarinetto
Bill Molenhof	One notch higher, per Marimba e Vibrafono
David Friedman	Carousel per Marimba e Vibrafono
Emmanuel Séjourné	Losa
Emmanuel Séjourné	Double Concerto
Gene Koshinski	Dance of the Drums
Gene Koshinski	Os One
Gene Koshinski	360
Gene Koshinski	Echo Song
Gene Koshinski	Captions
Nebojša Jovan Živković	Trio per Uno

LETTERATURA DEGLI STRUMENTI

CODI/22

Esame

1. Esecuzione dell' *Histoire du Soldat* di Igor Stravinsky.
2. Esecuzione di 3 passi orchestrali scelti dalla commissione su 6 presentati dal candidato per tamburo, timpani, tastiere e accessori, tratti dai seguenti metodi:

Raynor Carroll	Orchestra Repertoire for the Snare Drum
Raynor Carroll	Orchestra Repertoire for Bass Drum e Cymbals
Raynor Carroll	Orchestra Repertoire for Tambourine, Triangle e Castanets
Raynor Carroll	Orchestra Repertoire for the Glockenspiel 1
Raynor Carroll	Orchestra Repertoire for the Glockenspiel 2
Raynor Carroll	Orchestra Repertoire for the Xylophone 1
Raynor Carroll	Orchestra Repertoire for the Xylophone 2
Gschwendtner-Ulrich	Orchester Probespiel per Timpani e Percussioni
Morris Goldenberg	Classic Symphonies for Timpani
Morris Goldenberg	Classic Overtures for Timpani
Morris Goldenberg	Modern School for Xylophone, Marimba, Vibraphone (da pag. 102)
Morris Goldenberg	Modern School for Snare Drum (da pag. 69)
	New Zealand Symphony Orchestra (audizione del 2019)

IMPROVVISAZIONE AGLI STRUMENTI

CODI/22

Esame

Esecuzione di due improvvisazioni, con l'utilizzo di strumenti vari, su spunti musicali e/o audio-video assegnati dalla commissione 60 minuti prima dell'esame.



PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI  
CODI/22  
Esame

Esecuzione di un programma di circa 20 minuti, con l'utilizzo della tecnica a due e a quattro bacchette, tratto dal seguente repertorio, con esclusione di quanto già eseguito per esami delle precedenti annualità:

Tamburo

Jacques Delécluse	Test Claire
Jacques Delécluse	12 Studi
Jacques Delécluse	Keiskleiriana 1
Jacques Delécluse	Keiskleiriana 2
Gert Mortensen	March Cadenza
Siegfried Fink	Trommel Suite
Eckhard Kopetzki	Concert suite for solo snare drum
Askell Måsson	Prim - Concerto per Snare Drum
Alexej Gerassimez	Asventuras for Snare Drum
Gene Koshinski	Swerve
Gene Koshinski	SyNc
Casey Cangelosi	Meditation n. 1
Casey Cangelosi	Meditation n. 2
Nebojša Jovan Živković	Pezzo da Concerto
Warren Benson	Three Dances for Solo Snare Drum

Timpani

Nick Woud	The Timpani Challenge
Nick Woud	Symphonic Studies for Timpani
Vic Firth	The Solo Timpanist 26 Etude
Alexander Tcherepnin	Sonatina per Timpani e Orchestra di Fiati
Jacques Delécluse	30 Studi per timpani - volume 1
Jacques Delécluse	30 Studi per timpani - volume 2
Jacques Delécluse	30 Studi per timpani - volume 3
Elliott Carter	8 Pieces for Timpani
Werner Thärichen	Concerto per Timpani

Multi Set-Up

Darius Milhaud	Concerto per Batteria
Richard Bennett	Concerto per percussioni
André Jolivet	Concerto per percussioni
Michel Cals	Quatre Inventions
Emmanuel Séjourné	Attraction per Marimba, Vibrafono, Percussioni ed Elettronica
Iannis Xenakis	Rebonds A – B



### Xilofono

Nick Woud	Xylo-Fun 25 studi musicali
Jacques Delécluse	20 Studi per Xilofono (da pag. 20 a pag 29)
Morris Goldenberg	Modern School for Xylophone Marimba e Vibrafono (da p. 94 a p. 101)
Bent Lylloff	Etude Royal
Toshiro Mayuzumi	Concertino per xilofono e orchestra
Morris Goldenberg	Excerpts From The Paganini Violin Concerto
Morris Goldenberg	Violin Concerto in La minore di J.S. Bach

### Vibrafono

David Friedman	Vibraphone Technique (n. 25, 26, 27)
David Friedman	Texas Hoedown
David Friedman	Almost Blue
David Friedman	Somewhere Over the Rainbow
Gary Burton	6 Solo
Ruud Wiener	Six Solos for Vibraphone, Vol. 1
Ruud Wiener	Six Solos for Vibraphone, Vol. 2
Mark Glentworth	Blues for Gilbert
André Waignein	A Tribute to Lionel per vibrafono e orchestra di fiati
Ney Rosauero	Concerto per Vibrafono
Nebojša Jovan Živković	Suomineito
Emmanuel Séjourné	Concerto per Vibrafono e Orchestra
Alexej Gerassimez	Piazone (con Pianoforte)
C. Willems - G. Callaert	Jazz Suite for Vibraphone & Piano
Claude Debussy	Arabesque n. 1 (arr. Karen Ervin Pershing)
Franco Donatoni	Omar

### Marimba

Clair Omar Musser	Etude n. 4 - n. 8 - n. 9 - n. 10
Nebojša Jovan Živković	Three unforgettable pieces
Nebojša Jovan Živković	Fluctus
David Friedman	Izgalom
David Friedman	Marshmellow
David Friedman	Trying to say goodbye
J.S. Bach	Suite n. 1 in Sol maggiore
Emmanuel Séjourné	5 Pièces pour Marimba Solo
Emmanuel Séjourné	Katamiya
Evelyn Glennie	Marimba Encores
Evelyn Glennie	Three Chorales for Marimba
Morris Goldenberg	Excerpts From The Paganini Violin Concerto
Claude Debussy	Arabesque n. 1 (arr. Kevin Keith)
Ney Rosauero	Preludio n. 1 in Mi minore
Ney Rosauero	Concerto n. 1
Ney Rosauero	Concerto n. 2
Paul Creston	Concertino per Marimba
Franco Donatoni	Mari
Darius Milhaud	Concerto per Marimba e Vibrafono
Eric Sammut	Libertango





Eric Sammut	Four Rotations for marimba
Eric Sammut	Sugaria
John McLeod	The Song of Dionysius
Keiko Abe	Marimba d'amore
Takatsugu Muramatsu	Land
Gene Koshinski	Variations (after Viñao)

Duo/Trio/Quartetto/Ensemble

Steve Reich	Nagoya per 2 Marimbe
Ruud Wiener	Blue Tango per Marimba e Vibrafono
Bill Douglas	Irish Spirit per Marimba e Clarinetto
Bill Molenhof	One notch higher, per Marimba e Vibrafono
David Friedman	Carousel per Marimba e Vibrafono
Emmanuel Séjourn	Losa
Emmanuel Séjourn	Double Concerto
Gene Koshinski	Dance of the Drums
Gene Koshinski	Os One
Gene Koshinski	360
Gene Koshinski	Echo Song
Gene Koshinski	Captions
Nebojša Jovan Živković	Trio per Uno

LETTERATURA DEGLI STRUMENTI  
CODI/22  
Esame

1. Esecuzione di West Side Story di Leonard Bernstein (riduzione per 2 pianoforti e 2 percussioni).
2. Esecuzione di 3 passi orchestrali scelti dalla commissione su 6 presentati dal candidato per tamburo, timpani, tastiere e accessori, tratti dai seguenti metodi, con esclusione di quelli già eseguiti per l'esame della seconda annualità:

Raynor Carroll	Orchestra Repertoire for the Snare Drum
Raynor Carroll	Orchestra Repertoire for Bass Drum e Cymbals
Raynor Carroll	Orchestra Repertoire for Tambourine, Triangle e Castanets
Raynor Carroll	Orchestra Repertoire for the Glockenspiel 1
Raynor Carroll	Orchestra Repertoire for the Glockenspiel 2
Raynor Carroll	Orchestra Repertoire for the Xylophone 1
Raynor Carroll	Orchestra Repertoire for the Xylophone 2
Gschwendtner-Ulrich	Orchester Probespiel per Timpani e Percussioni
Morris Goldenberg	Classic Synphonies for Timpani
Morris Goldenber	Classic Overtures for Timpani
Morris Goldenberg	Modern School for Xylophone, Marimba, Vibraphone (da pag. 102)
Morris Goldenberg	Modern School for Snare Drum (da pag. 69)
	New Zealand Symphony Orchestra (audizione del 2019)



Conservatorio di Musica "G. R. Duni"  
Matera



IMPROVVISAZIONE AGLI STRUMENTI  
CODI/22  
Esame

Esecuzione di due improvvisazioni, con l'utilizzo di strumenti vari, su spunti musicali e/o audio-video assegnati dalla commissione 60 minuti prima dell'esame.