



SASSOFONO

Codice del Diploma Accademico di 2° livello
DCSL41

Codice del settore artistico-disciplinare caratterizzante
CODI/15

1ª ANNUALITÀ

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI
CODI/15
Esame

Esecuzione di tre studi, estratti a sorte seduta stante, tra nove presentati dal candidato e tratti dalle seguenti raccolte:

Eugene Bozza	12 Etudes Caprices
Guy Lacour	28 Etudes pour saxophone
Ferdinand Capelle	20 Grandi studi per sax, Vol. I
Charles Koechlin	Etudes For Alto Saxophone & Piano
Marcel Mule	Trente grands exercices ou etudes pour tous les saxophones, Vol. I

LETTERATURA DELLO STRUMENTO
CODI/15
Esame

Esecuzione, con eventuale accompagnamento pianistico, di un programma della durata di circa 30 minuti, a scelta del candidato, tratto dal seguente repertorio:

Paul Creston	Sonata
Ida Gotkovsky	Brilliance for Alto Saxophone & Piano
Henri Toamasi	Ballade
Heitor Villa-Lobos	Fantasia for Soprano Saxophone
Roger Boutry	Divertimento
Paul Bonneau	Caprice en forme de valse
Paul Mefano	Periple
Jacques Wildberger	Portrait



TRATTATI E METODI
CODI/15
Idoneità

Dar prova di conoscere, mediante esposizione orale, la trattatistica specifica, con particolare riferimento alla corretta prassi esecutiva delle diverse epoche e scuole, ai trattati e metodi storici più significativi riguardanti gli aspetti tecnici ed interpretativi applicabili ai diversi contesti strumentali.

2^a ANNUALITÀ

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI
CODI/15
Esame

Esecuzione di tre studi, estratti a sorte seduta stante, tra nove presentati dal candidato e tratti dalle seguenti raccolte, con esclusione di quelli già eseguiti in occasione dell'esame della prima annualità:

Eugene Bozza	12 Etudes Caprices
Guy Lacour	8 Etudes Brillantes for Saxophone
Ferdinand Capelle	20 Grandi studi per sax, Vol. I
Charles Koechlin	Etudes For Alto Saxophone & Piano
Marcel Mule	Trente grands exercices ou etudes pour tous les saxophones, Vol. II
Noel Samyn	9 Etudes transcendantes for saxophone
Olindo Di Domenico	Studi moderni
Daniel Kientzky	Les sons multiples aux saxophones

LETTERATURA DELLO STRUMENTO
CODI/15
Esame

Esecuzione, con eventuale accompagnamento pianistico, di un programma di circa 30 minuti, a scelta del candidato, tratto dal seguente repertorio:

Paul Maurice	Tableaux de Provence
Claude Pascal	Sonatine
Edison Denisov	Sonata for Alto Saxophone and Piano
Jacques Ibert	Concertino da camera
Henri Tomasi	Concerto
Claude Debussy	Rapsodie pour orchestre et saxophone
Pierre Sancan	Lamento et Rondo
Alfred Desenclos	Sonata



Conservatorio di Musica "G. R. Duni"
Matera



METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE
CODI/15
Idoneità

Dar prova di conoscere, mediante esposizione orale, le strategie tecnico/strumentali, didattiche e metodologiche inerenti l'insegnamento dello strumento.