



SASSOFONO

Codice del Diploma Accademico di 1° livello
DCPL41

Codice del settore artistico-disciplinare caratterizzante
CODI/15

1^a ANNUALITÀ

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

CODI/15
Esame

Esecuzione di tre studi, estratti a sorte seduta stante, tra nove presentati dal candidato e tratti dalle seguenti raccolte:

Hyacinthe-Eléonore Klosé	25 Etudes de mecanisme saxophone
Hyacinthe-Eléonore Klosé	15 Etudes chantantes
Marcel Mule	Dix Huit exercices ou etudes
Ferling/Marcel Mule	48 Etudes d'apres
Marcel Mule	Etudes variees dans toutes les tonalities
Gilles Senon	16 Etudes rythmo-techniques
Jean Marie Londeix	Les gammes
Guy Lacour	Precise des gammes

LETTERATURA DELLO STRUMENTO

CODI/15
Esame

Esecuzione, con eventuale accompagnamento pianistico, di un programma di circa 15 minuti, a scelta del candidato, tratto dal seguente repertorio:

Andrè Chailleux	Andante et Allegro
Eugene Bozza	Aria
Jeanine Rueff	Chanson et Passepied
André Jolivet	Fantasie Impromptu
Armando Ghidoni	Scherzettino

IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO

CODI/15
Idoneità



Improvvisazione su un tema e/o una serie di cadenze assegnate dal docente.

2ª ANNUALITÀ

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

CODI/15

Esame

1. Esecuzione di tre studi, estratti a sorte seduta stante, tra nove presentati dal candidato e tratti dalle seguenti raccolte, con esclusione di quelli già eseguiti in occasione dell'esame della prima annualità:

Ferling/Marcel Mule	48 Etudes d'apres
Marcel Mule	Etudes variees dans toutes les tonalites
Gilles Senon	16 Etudes rythmo-techniques
Eugene Bozza	12 Etudes Caprices
Guy Lacour	28 Etudes pour saxophone
Hubert Prati	Approche de la musique contemporaine
Jean Marie Londeix	Les gammes
Guy Lacour	Precise des gammes

LETTERATURA DELLO STRUMENTO

CODI/15

Esame

Esecuzione, con eventuale accompagnamento pianistico, di un programma di circa 15 minuti, a scelta del candidato, tratto dal seguente repertorio:

Jerome Naulais	Petite Suite Latine Pour Saxophone Alto Mib Et Piano
Jean Françaix	Cinq danses exotiques
Paul Bonneau	Suite
Pedro Iturralde	Suite Hellenique
Darius Milhaud	Scaramouche

3ª ANNUALITÀ

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

CODI/15

Esame

1. Esecuzione di tre studi, estratti a sorte seduta stante, tra nove presentati dal candidato e tratti



dalle seguenti raccolte, con esclusione di quelli già eseguiti in occasione degli esami delle precedenti annualità:

Eugene Bozza	12 Etudes Caprices
Guy Lacour	28 Etudes pour saxophone
Olindo Di Domenico	Studi moderni
Hubert Prati	Approche de la musique contemporaine
Jean Marie Londeix	Les gammes
Guy Lacour	Precise des gammes

2. Esecuzione di tre passi orchestrali, a scelta del candidato, tratti dal seguente repertorio lirico-sinfonico.

LETTERATURA DELLO STRUMENTO

CODI/15

Esame

Esecuzione, con eventuale accompagnamento pianistico, di un programma di circa 15 minuti, a scelta del candidato, tratto dal seguente repertorio:

Darius Milhaud	Scaramouche
Paul Creston	Sonata
Paul Hindemith	Sonata
Alexandre Glazounov	Concerto en Eb
Paul Hindemith	Sonata

TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA

CODI/15

Esame

1. Esecuzione a prima vista di un brano assegnato dalla commissione.

2. Trasporto, un tono sopra e un tono sotto, di un breve brano assegnato dalla commissione.