



PREPOLIFONIA

Codice del settore artistico-disciplinare
COTP/04

per i corsi di

Clavicembalo, Organo, Direzione di coro e composizione corale

1 ^a ANNUALITÀ		
--------------------------	--	--

CANTO MONODICO
COTP/04
Idoneità

Discussione e presentazione di una relazione scritta, di minimo 4 cartelle, sui seguenti argomenti, nessuno escluso:

- Storia del canto gregoriano e formazione del repertorio
- Edizioni di canto gregoriano
- La notazione quadrata
- Il Graduale Triplex
- Estetica gregoriana: studio delle melodie-tipo, delle melodie originali e delle melodie centone
- Comparazione formulare e rapporto con la realtà testuale
- Esecuzione di brani gregoriani di genere semi-ornato contenuti nel Graduale Triplex
- I canti dell'Ordinarium missae
- La modalità prima dell'oktoechos: le corde madri e la loro evoluzione
- La modalità secondo il sistema dell'oktoechos: caratteristiche strutturali e classificazioni modali

per il corso di

Direzione di coro e composizione corale

	2 ^a ANNUALITÀ	
--	--------------------------	--

SEMIOGRAFIA DEL CANTO MONODICO
COTP/04
Idoneità



Discussione e presentazione di una relazione scritta, di minimo 4 cartelle, sui seguenti argomenti, nessuno escluso:

- Il repertorio del Graduale Simplex e Triplex;
- La notazione sangallese e la notazione metense: grafie neumatiche fondamentali, sviluppo dei neumi, neumi con oriscus, segni aggiuntivi e lettere significative, la liquescenza, neumi unisonici e il fenomeno della ripercussione;
- Restituzione melodica, criteri interpretativi.

		3^a ANNUALITÀ
--	--	--------------------------------

DIREZIONE DEL CANTO MONODICO
COTP/04
Esame

1. Direzione di un coro, o un ensemble vocale formato da due o più cantori, che esegua un canto monodico tratto dal repertorio del canto monodico, a scelta del candidato.
2. Discussione e presentazione di una relazione scritta sul canto monodico diretto.