



PIANOFORTE

Codice del Diploma Accademico di 2° livello
DCSL39

Codice del settore artistico-disciplinare caratterizzante
CODI/21

1ª ANNUALITÀ

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI
CODI/21
Esame

- Esecuzione di uno studio estratto a sorte, seduta stante, fra due di tecnica diversa presentati dal candidato e tratti dal seguente elenco:

F. Chopin	12 Studi Op. 25
C. Debussy	6 Studi del secondo volume
A. Henselt	12 Studi Op. 5
J.C. Kessler	24 Studi Op. 20
S. Liapunov	12 Studi Op. 11
F. Liszt	12 Studi trascendentali
A. Longo	12 Studi op. 35
F. Mendelsshon	Studi Op. 104a e 104b
M. Moszkowski	15 Studi Op. 72
S. Prokofiev	4 Studi Op. 2
S. Prokofiev	4 Studi Op. 52
A. Rubinstein	6 Studi Op. 81
S. Thalberg	12 Studi Op. 26
- Esecuzione di un Preludio e Fuga estratto a sorte, seduta stante, fra due presentati dal candidato e tratti dal 2° volume del Clavicembalo ben temperato di J.S. Bach.
- Esecuzione di almeno il primo tempo di una sonata tratta dal seguente repertorio:

L. van Beethoven	Op. 27 n. 1 in mi bemolle maggiore, Op. 31 n. 1 in sol maggiore, Op. 31 n. 3 in mi bemolle maggiore, Op. 53 in do maggiore, Op. 54 in fa maggiore, Op. 81a in mi bemolle maggiore, Op. 109 in mi maggiore, Op. 7 in mi bemolle maggiore, Op. 26 in la bemolle maggiore, Op. 27 n. 2 in do diesis minore, Op. 31 n. 2 in re minore, Op. 106 in si bemolle maggiore, Op. 111 in do minore
J.F. Haydn	da Hob.XVI:34 a Hob.XVI:52



- W.A. Mozart K 280 in fa maggiore, K 311 in re maggiore, K 333 in si maggiore, K 310 in la minore, K 331 in la maggiore, K 576 in re maggiore, K 457 in do minore
- F. Schubert in la minore D 537, in sol maggiore D 894, in la maggiore D 959, in la maggiore D 664, in mi bemolle maggiore D 568, in re maggiore D 850

4. Esecuzione di una composizione tratta dal seguente repertorio:

- I. Albeniz Cantos de España Op. 232, almeno due a scelta
- M. Balakirev Islamey
- B. Bartok Allegro barbaro
- J. Brahms Rapsodie Op. 79, una a scelta
- J. Brahms Variazioni su un tema di Paganini, book 1
- J. Brahms Variazioni su un tema di Paganini, book 2
- F. Chopin Ballata Op. 52 in fa minore
- F. Chopin Polacca fantasia Op. 61 in la bemolle maggiore
- F. Chopin Andante spianato e grande polacca brillante Op. 22
- F. Chopin Sonata Op. 58 in si minore
- F. Chopin Scherzo Op. 20 in si minore
- F. Chopin Preludi Op. 28, sei a scelta
- F. Chopin Fantasia-Improvisato Op. 66 in do diesis minore
- F. Chopin Scherzo Op. 39 in do diesis minore
- M. De Falla Cuatro piezas espanolas, due a scelta
- C. Debussy Estampes
- C. Debussy Images, book 1, una a scelta
- E.A. Mac Dowell Sonata tragica Op. 45 in sol minore
- C. Franck Preludio, aria e finale
- A. Ginastera Danze argentine Op. 2
- A. Ginastera Suite di danze creole Op. 15
- E. Granados Allegro de concierto Op. 46
- E. Granados Danze spagnole, tre a scelta
- E. Granados Valzer poetici
- C. Guastavino Sonatina in sol minore
- F. Liszt Due leggende, una a scelta
- F. Liszt Les cloches de Genève (da "Années de pèlerinage")
- F. Liszt Le mal du pays (da "Années de pèlerinage")
- F. Liszt Pastorale (da "Années de pèlerinage")
- F. Liszt Rapsodia spagnola
- F. Liszt Rapsodie ungheresi da 1 a 9, una a scelta
- F. Liszt Sonata in si minore
- F. Mendelssohn Scherzo a capriccio in fa diesis minore
- F. Poulenc Suite in do
- S. Prokofiev Sarcasmes Op. 17, due a scelta
- S. Prokofiev Sonata n. 4 Op. 29 in do minore
- S. Prokofiev Sonata n. 5 Op. 38 in do maggiore
- S. Prokofiev Sonata n. 6 Op. 82 in la maggiore
- S. Prokofiev Sonata n. 7 Op. 83 in si bemolle maggiore
- S. Prokofiev Sonata n. 8 Op. 84 in si bemolle maggiore



S. Prokofiev	Sonata n. 9 Op. 103 in do maggiore
S. Prokofiev	Vision fugitives Op. 22, tre a scelta
S. Rachmaninoff	Morceaux de salon Op. 10, due a scelta
S. Rachmaninoff	Sonata Op. 28 in re minore
S. Rachmaninoff	Sonata Op. 36 in si bemolle minore
N. Rota	Fantasia in sol minore
F. Schubert	Fantasia in do maggiore Op. 15 (Wanderer)
R. Schumann	Fantasiestücke Op. 12, due a scelta
A. Scriabin	Sonata n. 1 Op. 6 in fa minore
A. Scriabin	Sonata n. 5 Op. 53 in fa diesis maggiore
R. Schumann	Carnaval Op. 9
R. Schumann	Fantasiestücke Op. 111
R. Schumann	Klavierstücke Op. 32
R. Schumann	Studi sinfonici Op. 13, due a scelta
R. Schumann	Kreisleriana Op. 16
R. Schumann	Sonata Op. 14 in al maggiore
R. Schumann	Waldszenen Op. 82, due a scelta
A. Scriabin	Sonata n. 6 Op. 62 in sol maggiore
A. Scriabin	Sonata n. 7 Op. 64
A. Scriabin	Sonata n. 8 Op. 66
A. Scriabin	Sonata n. 10 Op. 70
I. Strawinsky	Sonata fa diesi minore
R. Wagner	Sonata in la bemolle maggiore
C.M. Weber	Sonata n. 2 Op. 39 in la bemolle maggiore

LETTERATURA DELLO STRUMENTO, 4 MANI E 2 PIANOFORTI

CODI/21

Idoneità

Esecuzione di un programma della durata minima di 10 minuti e massima di 20 comprendente brani (anche singoli) tratti dal seguente repertorio per pianoforte a quattro mani e/o per due pianoforti:

I. Albeniz	Aragon fantasia	per pianoforte a quattro mani
B. Bartok	Suite Op. 4b	per due pianoforti
L. van Beethoven	3 Marce Op. 45	per pianoforte a quattro mani
L. van Beethoven	Grande fuga in si bemolle maggiore Op. 134	per pianoforte a quattro mani
L. van Beethoven	Sonata in re maggiore Op. 6	per pianoforte a quattro mani
G. Bizet	Arlesienne, suite n. 2	per pianoforte a quattro mani
G. Bizet	Carmen, ouverture	per pianoforte a quattro mani
J. Bizet	Jeux d'enfants Op. 22	per pianoforte a quattro mani
J. Brahms	15 Walzer Op. 65	per pianoforte a quattro mani
J. Brahms	16 Walzer Op. 39	per pianoforte a quattro mani
J. Brahms	Sonata in fa minore Op. 34b	per due pianoforti
J. Brahms	Souvenir de la Russie	per pianoforte a quattro mani
J. Brahms	Variazioni Op. 56b	per due pianoforti



A. Casella	Pagine di guerra Op. 25	per pianoforte a quattro mani
A. Casella	Pupazzetti Op. 27	per pianoforte a quattro mani
E. Chabrier	3 Valzer romantici	per due pianoforti
E. Chabrier	Cortège burlesque	per pianoforte a quattro mani
E. Chabrier	España	per pianoforte a quattro mani
C. Chaminade	Andante et Scherzettino Op. 59 n. 82	per due pianoforti
C. Chaminade	Duo Symphonique Op. 117 n. 164	per due pianoforti
C. Chaminade	Valse Carnevalesque Op. 73 n. 95	per due pianoforti
P.I. Ciaikowski	Lago dei cigni	per pianoforte a quattro mani
P.I. Ciaikowski	Lo schiaccianoci	per pianoforte a quattro mani
M. Clementi	Duetto in do maggiore Op. 6	per pianoforte a quattro mani
M. Cornick	Latin suite	per pianoforte a quattro mani
C. Czerny	Grande sonata brillante Op. 10	per pianoforte a quattro mani
C. Debussy	Divertissement	per pianoforte a quattro mani
C. Debussy	Diane	per pianoforte a quattro mani
C. Debussy	Lindaraja Op. 103	per pianoforte a quattro mani
M. De Falla	Dance finale (Jota), from the Ballet "The Three-Cornered Hat"	per pianoforte a 4 mani
P. Dukas	L'apprendista stregone	per due pianoforti
A. Dvorak	Dalla foresta di Boemia, 6 pezzi caratteristici Op. 68	per pianoforte a quattro mani
A. Dvorak	Danze slave Op. 46	per pianoforte a quattro mani
A. Dvorak	Danze slave Op. 72	per pianoforte a quattro mani
G. Gershwin	Rhapsody in blu	per pianoforte a quattro mani
M. Glinka	Polka in si bemolle maggiore	per pianoforte a quattro mani
E. Granados	Two marchas militares	per pianoforte a quattro mani
E. Grieg	5 Valzer Op. 8	per pianoforte a quattro mani
E. Grieg	Aus aller herren länder Op. 23	per pianoforte a quattro mani
E. Grieg	Bruddefølget drar forbì Op. 19 n. 2	per pianoforte a quattro mani
E. Grieg	Gammelnorsk romanse med variasjoner Op. 51	per due pianoforti
E. Grieg	Norwegische Tänze Op. 35	per pianoforte a quattro mani
E. Grieg	To elegiske melodier Op. 34	per pianoforte a quattro mani
E. Grieg	To nordiske melodier Op. 63	per pianoforte a quattro mani
F. Liszt	Concerto pathétique	per due pianoforti
F. Liszt	Grosses konzertstück über Mendelssohns lieder ohne worte	per due pianoforti
F. Liszt	Variazioni sul tema Chopsticks	per pianoforte a quattro mani
J. Massenet	Année passée	per pianoforte a quattro mani
F. Mendelssohn	Allegro brillante in la maggiore Op. 92	per pianoforte a quattro mani
F. Mendelssohn	Andante e variazioni in si bem. magg. Op. 83a	per pianoforte a quattro mani
F. Mendelssohn	Fantasia in re minore	per pianoforte a quattro mani
D. Milhaud	Enfantines Op. 59b	per pianoforte a quattro mani
D. Milhaud	La création du monde Op. 81a	per pianoforte a quattro mani
D. Milhaud	Scaramouche Op. 165b	per due pianof. o pf quattro mani
M. Moszkowsky	Album espagnol Op. 21	per pianoforte a quattro mani
W.A. Mozart	Il Flauto Magico, ouverture	per pianoforte a quattro mani
W.A. Mozart	Sonata in re maggiore K 448	per due pianoforti
W.A. Mozart	Sonata in si bemolle maggiore K 358	per pianoforte a quattro mani
A. Piazzolla	Adiós nonino	per due pianoforti



J. Brahms	Concerto per pianoforte e orchestra n° 1 Op. 15 in re minore
P.I. Ciaikowski	Concerto per pianoforte e orchestra n° 2 Op. 60 in sol maggiore
L. van Beethoven	Concerto per pianoforte e orchestra n° 4 Op. 58 in sol maggiore
J. Field	Concerto per pianoforte e orchestra n° 6 in do maggiore
F. Kalkbrenner	Concerto per pianoforte e orchestra n° 3 Op. 107 in la minore
F. Liszt	Concerto per pianoforte e orchestra n° 2 in la maggiore
D. Milhaud	Concerto per pianoforte e orchestra n° 3 Op. 270
W.A. Mozart	Concerto per pianoforte e orchestra K 456 in si bemolle maggiore
W.A. Mozart	Concerto per pianoforte e orchestra K 459 in fa maggiore
W.A. Mozart	Concerto per pianoforte e orchestra K 491 in do minore
W.A. Mozart	Concerto per pianoforte e orchestra K 537 in re maggiore
F. Mendelssohn	Concerto per pianoforte e orchestra n° 2 Op. 40 in re minore
S. Prokofiev	Concerto per pianoforte e orchestra n° 2 Op. 16 in sol minore
S. Prokofiev	Concerto per pianoforte e orchestra n° 4 Op. 52 in si bemolle maggiore
S. Prokofiev	Concerto per pianoforte e orchestra n° 5 Op. 55 in sol maggiore
S. Rachmaninoff	Concerto per pianoforte e orchestra n° 1 Op. 1 in fa diesis minore
S. Rachmaninoff	Concerto per pianoforte e orchestra n° 4 Op. 40 in sol minore
M. Ravel	Concerto per pianoforte e orchestra n° 1 in re maggiore (mano sinistra)
A. Rubinstein	Concerto per pianoforte e orchestra n° 2 Op. 35 in fa maggiore
A. Rubinstein	Concerto per pianoforte e orchestra n° 4 Op. 70 in re minore
C. Saint-Saëns	Concerto per pianoforte e orchestra n° 3 Op. 29 in mi bemolle maggiore
A. Scriabin	Concerto per pianoforte e orchestra Op. 20 in fa diesis minore
D. Shostakovich	Concerto per pianoforte e orchestra n° 1 Op. 35 in do minore
D. Shostakovich	Concerto per pianoforte e orchestra n° 2 Op. 102 in fa maggiore

METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE

CODI/21

Idoneità

Interrogazione sulla metodologia di insegnamento pianistico, con particolare riferimento alla tecnica pianistica, all'approccio e studio delle composizioni pianistiche, alla scelta della diteggiatura, alla pedalizzazione, all'esecuzione degli abbellimenti e alla memorizzazione dei brani.

2^a ANNUALITÀ

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

CODI/21

Esame



1. Esecuzione di uno studio estratto a sorte, seduta stante, fra due di tecnica diversa, tratti dall'elenco di cui al punto 1 del programma d'esame di "Prassi esecutive e repertori" della prima annualità, con esclusione di quelli già eseguiti in occasione della prima annualità.
2. Esecuzione di un Preludio e Fuga estratto a sorte, seduta stante, fra due presentati dal candidato e tratti dal 2° volume del Clavicembalo ben temperato di J.S. Bach, con esclusione di quelli già eseguiti per l'esame della prima annualità.
3. Esecuzione di una sonata tratta dall'elenco di cui al punto 3 del programma d'esame di "Prassi esecutive e repertori" della prima annualità.
4. Esecuzione di una composizione tratta dall'elenco di cui al punto 4 del programma d'esame di "Prassi esecutive e repertori" della prima annualità, con esclusione di quanto già eseguito in occasione della prima annualità.

LETTERATURA DELLO STRUMENTO, 4 MANI E 2 PIANOFORTI

CODI/21

Esame

Esecuzione di un programma della durata minima di 10 minuti e massima di 20, comprendente brani (anche singoli) tratti dal repertorio per pianoforte a quattro mani e/o per due pianoforti elencato nel programma d'esame di "Letteratura dello strumento" della prima annualità, con esclusione dei brani già eseguiti in occasione dell'annualità precedente.

LETTERATURA DELLO STRUMENTO, PIANOFORTE E ORCHESTRA

CODI/21

Esame

Esecuzione di almeno il 1° tempo di un concerto per pianoforte e orchestra tratto dal seguente repertorio:

R. Addinsell	Warsaw concerto
B. Bartok	Concerto per pianoforte e orchestra n° 2 BB 101
L. van Beethoven	Concerto per pianoforte e orchestra n° 5 Op. 73 in mi bemolle maggiore
J. Brahms	Concerto per pianoforte e orchestra n° 2 Op. 83 in si bemolle maggiore
P.I. Ciaikowski	Concerto per pianoforte e orchestra n° 1 Op. 55 in si bemolle minore
F. Chopin	Concerto per pianoforte e orchestra n° 2 Op. 21 in fa minore
J. Field	Concerto per pianoforte e orchestra n° 7 in do minore
G. Gershwin	Concerto per pianoforte e orchestra in fa maggiore
E. Grieg	Concerto per pianoforte e orchestra Op. 16 in la minore
F. Kalkbrenner	Concerto per pianoforte e orchestra n° 4 Op. 127 in la bemolle maggiore
F. Liszt	Concerto per pianoforte e orchestra n° 1 in mi bemolle maggiore
G. Martucci	Concerto per pianoforte e orchestra Op. 66 in si bemolle minore
D. Milhaud	Concerto per pianoforte e orchestra n° 4 Op. 295



D. Milhaud	Concerto per pianoforte e orchestra n° 5 Op. 346
F. Mendelssohn	Concerto per pianoforte e orchestra n° 1 Op. 25 in sol minore
W.A. Mozart	Concerto per pianoforte e orchestra K 467 in do maggiore
W.A. Mozart	Concerto per pianoforte e orchestra K 482 in mi bemolle maggiore
W.A. Mozart	Concerto per pianoforte e orchestra K 488 in la maggiore
W.A. Mozart	Concerto per pianoforte e orchestra K 503 in do maggiore
S. Prokofiev	Concerto per pianoforte e orchestra n° 3 Op. 26 in do maggiore
S. Rachmaninoff	Concerto per pianoforte e orchestra n° 3 Op. 30 in re minore
M. Ravel	Concerto per pianoforte e orchestra n° 2 in sol maggiore
M. Rosza	Concerto per pianoforte e orchestra Op. 31
A. Rubinstein	Concerto per pianoforte e orchestra n° 3 Op. 45 in sol maggiore
A. Rubinstein	Concerto per pianoforte e orchestra n° 5 Op. 94 in mi bemolle maggiore
C. Saint-Saëns	Concerto per pianoforte e orchestra n° 2 Op. 22 in sol minore
C. Saint-Saëns	Concerto per pianoforte e orchestra n° 5 Op. 103 in fa maggiore
C.M. Weber	Concerto per pianoforte e orchestra n° 32 Op. 11 in mi bemolle maggiore