



## ORGANO

Codice del Diploma Accademico di 2° livello  
DCSL38

Codice del settore artistico-disciplinare caratterizzante  
CODI/19

**1ª ANNUALITÀ**

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI  
CODI/19  
Esame

Esecuzione di un programma, della durata minima di 45 minuti e massima di 60, a scelta del candidato, comprendente almeno un brano appartenente a ciascun gruppo, nessuno escluso:

- a) rinascimentale e/o barocco e/o galante;
- b) romantico;
- c) moderno e/o contemporaneo.

LETTERATURA DELLO STRUMENTO  
CODI/19  
Esame

1. Esposizione orale su una scuola organistica o su una tematica della letteratura dello strumento, a scelta del candidato.
2. Esecuzione di un programma, della durata minima di 15 minuti e massima di 20, a scelta del candidato, comprendente brani appartenenti alla scuola organistica o alla tematica oggetto dell'esposizione orale di cui al punto 1.

IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO  
CODI/19  
Esame

Improvvisazione estemporanea, della durata minima di 3 minuti e massima di 5, con esposizione-elaborazione-ripresa ed eventuale coda, nonché con l'uso delle varie combinazioni dei registri dell'organo, su un tema assegnato dalla commissione.



PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

CODI/19

Esame

Esecuzione di un programma, della durata minima di 45 minuti e massima di 60, a scelta del candidato, comprendente brani – diversi da quelli eseguiti all’esame della prima annualità – appartenenti a ciascun gruppo delle seguenti scuole organistiche, nessuna esclusa:

- a) rinascimentale e/o barocco e/o galante;
- b) romantico;
- c) moderno e/o contemporaneo.

LETTERATURA DELLO STRUMENTO

CODI/19

Esame

1. Esposizione orale su una scuola organistica o su una tematica della letteratura dello strumento, con esclusione di quelle già trattate all’esame della prima annualità, a scelta del candidato.
2. Esecuzione di un programma, della durata minima di 15 minuti e massima di 20, a scelta del candidato, comprendente brani appartenenti alla scuola organistica o alla tematica oggetto dell’esposizione orale di cui al punto 1.

IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO

CODI/19

Esame

Improvvisazione estemporanea, della durata minima di 3 minuti e massima di 5, con esposizione-elaborazione-ripresa ed eventuale coda, nonché con l’uso delle varie combinazioni dei registri dell’organo, su un tema assegnato dalla commissione.

METODOLOGIA DELL’INSEGNAMENTO MUSICALE

CODI/19

Idoneità

Dar prova orale di conoscere:

- gli strumenti didattici necessari all’impostazione di un allievo principiante
- gli atteggiamenti posturali
- l’impostazione delle mani e dei piedi
- il controllo della produzione del suono
- i principali trattati e metodi storici per organo.