



ORGANO

Codice del Diploma Accademico di 1° livello
DCPL38

Codice del settore artistico-disciplinare caratterizzante
CODI/19

1^a ANNUALITÀ

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI
CODI/19
Esame

Esecuzione di un programma della durata di 30 minuti, a scelta del candidato, comprendente brani in almeno tre dei seguenti stili:

rinascimentale
barocco
galante
romantico
moderno
contemporaneo

PRATICA DEL BASSO CONTINUO
CODI/19
Esame

1. Esecuzione all'organo di alcuni bassi continui tra quelli a tre voci realizzati durante il corso.
2. Esecuzione di un basso continuo, a scelta del candidato, realizzato a tre voci, con la presenza di uno strumento o voce solista.
3. Breve improvvisazione su un semplice basso continuo assegnato dalla commissione.

IMPROVVISAZIONE ORGANISTICA
CODI/19
Idoneità

Improvvisazione estemporanea, della durata minima di 3 minuti e massima di 5, con esposizione-sviluppo-ripresa ed eventuale coda, nonché con l'uso delle varie combinazioni dei registri dell'organo, su un tema assegnato dalla commissione.



LETTERATURA DELLO STRUMENTO

CODI/19

Esame

1. Esposizione orale su una scuola organistica o su una tematica della letteratura dello strumento, a scelta del candidato.
2. Esecuzione di un programma, della durata minima di 15 minuti e massima di 20, a scelta del candidato, comprendente brani appartenenti alla scuola organistica o alla tematica oggetto dell'esposizione orale di cui al punto 1.

2^a ANNUALITÀ

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

CODI/19

Esame

Esecuzione di un programma della durata di 45 minuti, a scelta del candidato, comprendente brani in almeno tre dei seguenti stili, con esclusione dei brani eseguiti all'esame della prima annualità:

rinascimentale
barocco
galante
romantico
moderno
contemporaneo

IMPROVVISAZIONE ORGANISTICA

CODI/19

Esame

Improvvisazione estemporanea, della durata minima di 3 minuti e massima di 5, con esposizione-sviluppo-ripresa ed eventuale coda, nonché con l'uso delle varie combinazioni dei registri dell'organo, su un tema assegnato dalla commissione.

LETTERATURA DELLO STRUMENTO

CODI/19

Esame

1. Esposizione orale su una scuola organistica o su una tematica della letteratura dello strumento, a scelta del candidato, con esclusione di quelle già trattate all'esame della prima annualità.



2. Esecuzione di un programma, della durata minima di 15 minuti e massima di 20, a scelta del candidato, comprendente brani appartenenti alla scuola organistica o alla tematica oggetto dell'esposizione orale di cui al punto 1, con esclusione di quelli già eseguiti all'esame della prima annualità.

3^a ANNUALITÀ

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

CODI/19

Esame

Esecuzione di un programma della durata di 45 minuti, a scelta del candidato, comprendente brani in almeno tre dei seguenti stili, con esclusione dei brani eseguiti agli esami delle precedenti annualità:

rinascimentale
barocco
galante
romantico
moderno
contemporaneo

FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO

CODI/19

Esame

Esposizione orale sulle seguenti scuole organarie: Francese, Inglese, Italiana, Spagnola, Tedesca.