



FLAUTO

Codice del Diploma Accademico di 1° livello
DCPL27

Codice del settore artistico-disciplinare caratterizzante
CODI/13

1^a ANNUALITÀ

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI CODI/13 Esame

- Esecuzione di tre studi tratti dalle seguenti raccolte:

E. Köhler	12 Studi di media difficoltà Op. 33, Vol. II
L. Hugues	40 Nuovi studi Op. 75, dal n. 21 al n. 40
J. Andersen	24 Studi Op. 21
J.S. Bach	Bach-Studien
J. Andersen	24 Studi Op. 30
G. Briccialdi	24 studi
A.B. Furstenau	26 Esercizi Op. 107, Vol. I
- Esecuzione di un programma, della durata di circa 20 minuti, comprendente brani, anche per flauto solo, tratti dal seguente repertorio:

G.P. Telemann	Fantasia
J.S. Bach	Sonate, una a scelta
G.F. Handel	Sonate, una a scelta
G. Faurè	Fantasia Op. 79
A. Vivaldi	Concerti Op. X, uno a scelta
J.J. Quantz	Concerto in sol maggiore
G.B. Pergolesi	Concerto in sol maggiore
E. Bloch	Suite modale
K. Fukushima	Requiem
A. Stamitz	Capricci per flauto solo
F.J. Haydn	Concerto in re maggiore

LETTERATURA DELLO STRUMENTO CODI/13 Esame



Esecuzione di:

- un programma, della durata di almeno 20 minuti, comprendente brani, tratti dal seguente repertorio, con esclusione di quanto eventualmente già eseguito per l'esame di "Prassi esecutive e repertori" della prima annualità:

W.A. Mozart	Sonata K 10
W.A. Mozart	Sonata K 15
G. Faurè	Fantasia Op. 79
J.J. Quantz	Concerto in sol maggiore

o, in alternativa,

- un programma musicale, della durata approssimativa di 30 minuti, comprendente almeno un brano (anche singoli movimenti) dei seguenti periodi storici:

barocco
classico
romantico
moderno

IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO

CODI/13
Idoneità

1. Improvvisazione sugli abbellimenti nella prassi barocca e su cadenze armoniche, assegnati dal docente.
2. Lettura a prima vista di un brano e di uno standard jazz, assegnati dal docente.

2^a ANNUALITÀ

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

CODI/13
Esame

1. Esecuzione di tre studi, tratti dalle seguenti raccolte, con esclusione di quanto eventualmente già eseguito per l'esame di "Prassi esecutive e repertori" della prima annualità:

A.B. Furstenau	26 Esercizi Op. 107, Vol. II
J. Andersen	24 Studi Op. 30
S. Karg-Elert	30 Studi Op. 107
J. Andersen	24 Etudes techniques for flute Op. 63, Vol. I
E. Köhler	8 Studi difficili Op. 33, Vol. III
J. Herman	6 Grandi studi

2. Esecuzione di un programma, della durata di circa 20 minuti, comprendente due brani, anche per flauto solo, a scelta del candidato, tratti dal seguente repertorio:



S. Mercadante	20 Capricci
A. Stamitz	Concerto in sol maggiore Op. 29
C. Chaminade	Concertino
P. Hindemith	Sonata
E. Varèse	Density 21.5
A. Honegger	Danse de la chèvre
C. Debussy	Syrinx
C. Reinecke	Ballade Op. 288

LETTERATURA DELLO STRUMENTO
CODI/13
Esame

Esecuzione di:

- un programma, della durata di almeno 25 minuti, comprendente brani, di cui uno per flauto solo, tratti dal seguente repertorio, con esclusione di quanto eventualmente già eseguito per l'esame di "Prassi esecutive e repertori" della seconda annualità:

F.J. Haydn	Concerto in re maggiore
C. Reinecke	Ballade Op. 288
E. Varèse	Density 21.5
G. Enesco	Cantabile et presto
A. Roussel	Joueurs del flûte Op. 27

o, in alternativa,

- un programma musicale, della durata approssimativa di 30 minuti, comprendente almeno un brano (anche singoli movimenti) dei seguenti periodi storici:

barocco
classico
romantico
moderno

con esclusione di quanto eventualmente già eseguito per l'esame della precedente annualità.

3^a ANNUALITÀ

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI
CODI/13
Esame

1. Esecuzione di tre studi tratti dalle seguenti raccolte, con esclusione di quanto eventualmente già eseguito per l'esame di "Prassi esecutive e repertori" delle precedenti annualità:

G. Briccialdi	24 Studi
A.B. Furstenau	26 Esercizi Op. 107



J. Andersen	24 Studi Op. 30
S. Karg-Elert	30 Studi Op. 107
J. Andersen	24 Etudes techniques for flute Op. 63, Vol. II
J. Andersen	24 Grandi studi Op. 15

2. Esecuzione di un programma, della durata di circa 20 minuti, comprendente due brani, anche per flauto solo, tratti dal seguente repertorio, con esclusione di quanto eventualmente già eseguito per l'esame di "Prassi esecutive e repertori" delle precedenti annualità:

J.S. Bach	Sonate
C.P.E. Bach	Sonata in la minore per flauto solo
W.A. Mozart	Concerto K 313
W.A. Mozart	Concerto K 314
F. Poulenc	Sonata
F. Devienne	Concerti, uno a scelta
J. Ibert	Pièce per flauto solo
S. Mercadante	Concerto in re
S. Mercadante	Arie variate

LETTERATURA DELLO STRUMENTO
CODI/13
Esame

Esecuzione di:

- un programma, della durata di almeno 30 minuti, comprendente brani, di cui uno per flauto solo, tratti dal seguente repertorio, con esclusione di quanto eventualmente già eseguito per l'esame di "Prassi esecutive e repertori" delle precedenti annualità:

J.S. Bach	Sonate, una a scelta
S. Mercadante	Concerto in re
S. Mercadante	Concerto in mi
S. Mercadante	Arie variate
F. Devienne	Concerti, uno a scelta
J. Ibert	Pièce per flauto solo

o, in alternativa,

- un programma musicale, della durata approssimativa di 30 minuti, comprendente almeno un brano (anche singoli movimenti) dei seguenti periodi storici:

barocco
classico
romantico
moderno

con esclusione di quanto eventualmente già eseguito per gli esami delle precedenti annualità.

TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA



CODI/13
Esame

1. Esecuzione di cinque passi d'orchestra, a scelta della commissione, tratti da *Orchestral Excerpts Vol. 9*.
2. Lettura estemporanea di due passi orchestrali o di estratti musicali tratti dal repertorio lirico-sinfonico, assegnati dalla commissione.
3. Trasporto, non oltre un tono sopra o sotto, di un brano assegnato dalla commissione.