



# FAGOTTO

Codice del Diploma Accademico di 2° livello  
DCSL24

Codice del settore artistico-disciplinare caratterizzante  
CODI/12

**1ª ANNUALITÀ**

## PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI CODI/12 Esame

- Esecuzione di due studi, estratti a sorte seduta stante, tra sei presentati dal candidato e tratti dalle seguenti raccolte:

L. Milde	50 Studi da concerto Op. 26, Vol. II
A. Orefici	Studi melodici
U. Bertoni	12 Studi per fagotto
- Esecuzione di due passi orchestrali, a scelta del candidato, tratti dal repertorio lirico-sinfonico.
- Esecuzione a prima vista e trasporto, non oltre un tono sotto o sopra, di un brano assegnato dalla commissione.
- Esecuzione, con il controfagotto, di:
  - una scala a scelta del candidato
  - un passo orchestrale tratto dal repertorio lirico-sinfonico, a scelta del candidato.

## LETTERATURA DELLO STRUMENTO CODI/12 Esame

Esecuzione, con accompagnamento pianistico, di almeno il primo tempo di un concerto, a scelta del candidato, tratto dal seguente repertorio:

A. Vivaldi	Concerti
C.M. Von Weber	Andante e rondo ungharese Op. 35
G. Jacob	Concerto



TRATTATI E METODI  
CODI/12  
Idoneità

Esposizione orale sui più significativi trattati e metodi per fagotto, comprese le opere che trattano la tecnica di costruzione dell'ancia.

2<sup>a</sup> ANNUALITÀ

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI  
CODI/12  
Esame

1. Esecuzione di due studi, estratti a sorte seduta stante, tra sei presentati dal candidato e tratti dalle seguenti raccolte, con esclusione di quelli eventualmente eseguiti all'esame della prima annualità:
  - L. Milde 50 Studi da concerto, Vol. II
  - N. Gatti 22 Grandi esercizi
  - E. Bozza 12 Capricci
  - V. Menghini 18 Studi
2. Esecuzione di due passi orchestrali, a scelta del candidato, tratti dal repertorio lirico-sinfonico, con esclusione di quelli eventualmente eseguiti all'esame della prima annualità.
3. Esecuzione a prima vista e trasporto, non oltre un tono sotto o sopra, di un brano assegnato dalla commissione.
4. Esecuzione, con il controfagotto, di:
  - a) una scala a scelta del candidato
  - b) un passo orchestrale tratto dal repertorio lirico-sinfonico, a scelta del candidato con esclusione di quanto eseguito all'esame della precedente annualità.

LETTERATURA DELLO STRUMENTO  
CODI/12  
Esame

Esecuzione, con accompagnamento pianistico, di almeno il primo tempo di uno dei seguenti brani, a scelta del candidato:

C.M. von Weber	Concerto in fa maggiore Op. 75
A. Tansman	Sonatina per fagotto e pianoforte
C. Saint-Saëns	Sonata Op. 168 per fagotto e pianoforte



*Conservatorio di Musica "G. R. Duni"*  
*Matera*



METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE  
CODI/12  
Idoneità

Dar prova orale di conoscere le strategie didattiche per affrontare e risolvere, in ambito didattico, le difficoltà tecniche delle varie tipologie di repertori.