



# CONTRABBASSO

Codice del Diploma Accademico di 2° livello  
DCSL16

Codice del settore artistico-disciplinare caratterizzante  
CODI/04

**1ª ANNUALITÀ**

## PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

CODI/04

Esame

1. Esecuzione di un Concerto, con accompagnamento di pianoforte, scelto dal candidato tra i seguenti:

|               |                              |
|---------------|------------------------------|
| S. Kussevitzy | Concerto in fa diesis minore |
| G. Bottesini  | Concerto in si minore        |
| G. Bottesini  | Concerto in fa diesis minore |
| J.B. Vanhal   | Concerto re maggiore         |
| L.E. Larsson  | Concertino Op. 45            |

2. Esecuzione di uno studio, a scelta del candidato, tratto dalle seguenti raccolte:

|            |                                       |
|------------|---------------------------------------|
| I. Caimmi  | La tecnica superiore per contrabbasso |
| A. Mengoli | 20 Studi da concerto                  |

*o, in alternativa,*

esecuzione di due tempi di una Suite di J.S. Bach, a scelta del candidato.

3. Esecuzione di tre passi orchestrali, a scelta del candidato, tratti dal repertorio antico e moderno.

## TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA

CODI/04

Idoneità

Esecuzione a prima vista di due brani di media difficoltà appartenenti a differenti periodi storici.

## LETTERATURA DELLO STRUMENTO

CODI/04

Esame



Esecuzione di un brano di autore e stile differenti da quelli scelti per l'esame di Prassi esecutive e repertori, a scelta del candidato.

TRATTATI E METODI  
CODI/04  
Idoneità

Esposizione orale sui didatti e trattatisti citati nei programmi d'esame del biennio.

2<sup>a</sup> ANNUALITÀ

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI  
CODI/04  
Esame

1. Esecuzione di un brano virtuosistico, a scelta del candidato, tratto dalla letteratura solistica per contrabbasso e orchestra o per contrabbasso e pianoforte.
2. Esecuzione di un importante Concerto o Sonata per contrabbasso e pianoforte, a scelta del candidato.
3. Esecuzione di un brano per contrabbasso solo o per contrabbasso ed ensemble strumentale, a scelta del candidato, tratto dal repertorio del novecento o del periodo contemporaneo.

LETTERATURA DELLO STRUMENTO  
CODI/04  
Esame

Esecuzione di un brano di autore e stile differenti da quelli scelti per gli esami di Prassi esecutive e repertori, a scelta del candidato, con esclusione del brano già eseguito all'esame della prima annualità.

METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE  
CODI/04  
Idoneità

Dar prova orale di conoscere i metodi d'insegnamento strumentale e della loro applicazione.