



# COMPOSIZIONE

Codice del Diploma Accademico di 2° livello  
DCSL15

Codice del settore artistico-disciplinare caratterizzante  
CODC/01

**1<sup>a</sup> ANNUALITÀ**

COMPOSIZIONE  
CODC/01  
Esame

1. Presentazione delle seguenti composizioni svolte durante il corso:
  - a) una composizione polifonica, vocale o strumentale, in stile fugato, in linguaggio post-tonale;
  - b) almeno due composizioni libere, per organico a scelta dello studente, che dimostrino un approfondimento dei linguaggi più recenti e delle estetiche della musica contemporanea.
2. Discussione orale su argomenti trattati durante il corso.

STRUMENTAZIONE E ORCHESTRAZIONE  
CODC/01  
Esame

Presentazione di almeno due trascrizioni, realizzate durante il corso, di brani originali per pianoforte per Orchestra sinfonica a tre.

TECNICHE COMPOSITIVE  
CODC/01  
Esame

1. Presentazione di brevi composizioni realizzate, durante il corso, mediante alcune delle tecniche compositive più importanti dell'epoca moderna e contemporanea.
2. Discussione orale su argomenti trattati durante il corso.



ANALISI COMPOSITIVA  
CODC/01  
Idoneità

Discussione orale su almeno due delle seguenti metodologie analitiche del Novecento, affrontate durante il corso: Schenker, Ruwet, Nattiez, Réti, Forte.

2<sup>a</sup> ANNUALITÀ

COMPOSIZIONE  
CODC/01  
Esame

1. Presentazione delle seguenti composizioni svolte durante il corso:
  - a) una composizione per organico orchestrale che dimostri un approfondimento dello studio delle variazioni;
  - b) una composizione libera, per organico orchestrale, con o senza voce/strumento solista.
2. Discussione orale su argomenti trattati durante il corso.

STRUMENTAZIONE E ORCHESTRAZIONE  
CODC/01  
Esame

Presentazione di almeno due trascrizioni, realizzate durante il corso, di brani originali per pianoforte per Orchestra sinfonica a tre.

TECNICHE COMPOSITIVE  
CODC/01  
Esame

1. Presentazione di brevi composizioni realizzate, durante il corso, mediante alcune delle tecniche compositive più importanti dell'epoca moderna e contemporanea.
2. Discussione orale su argomenti trattati durante il corso.