



COMPOSIZIONE

Codice del Diploma Accademico di 1° livello
DCPL15

Codice del settore artistico-disciplinare caratterizzante
CODC/01

1^a ANNUALITÀ

COMPOSIZIONE
CODC/01
Esame

1. Presentazione delle seguenti composizioni svolte durante il corso:
 - a) una composizione vocale, in contrappunto imitato a due parti, in linguaggio modale;
 - b) una composizione strumentale, in contrappunto imitato a due parti, in linguaggio tonale;
 - c) almeno due composizioni libere, per organico a scelta dello studente.
2. Discussione orale su argomenti trattati durante il corso.

ANALISI COMPOSITIVA
CODC/01
Idoneità

Presentazione di un'analisi di una o più composizioni del periodo classico-romantico svolte durante il corso.

SISTEMI ARMONICI
CODC/01
Esame

Discussione orale sui seguenti argomenti trattati durante il corso: sistemi armonici, fondamenti del basso numerato, teoria dei gradi fondamentali e dell'armonia funzionale fino al superamento della stessa nelle opere dei compositori di fine Ottocento e primo Novecento.

TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE
CODC/01
Esame



Realizzazione, nel tempo massimo di tre ore, di un contrappunto fiorito a tre parti su cantus firmus dato dalla commissione.

	2^a ANNUALITÀ	
--	--------------------------------	--

COMPOSIZIONE

CODC/01

Esame

1. Presentazione delle seguenti composizioni svolte durante il corso:
 - a) una composizione polifonica, vocale o strumentale, in stile fugato a tre parti, in linguaggio tonale;
 - b) una composizione per voce e pianoforte, libera o in stile;
 - c) almeno due composizioni libere, per organico a scelta dello studente.
2. Discussione orale su argomenti trattati durante il corso.

ANALISI COMPOSITIVA

CODC/01

Idoneità

Presentazione di un'analisi di una o più composizioni del periodo tardo romantico svolte durante il corso.

STRUMENTAZIONE E ORCHESTRAZIONE

CODC/01

Esame

Presentazione di almeno due trascrizioni, realizzate durante il corso, di brani originali per pianoforte per Orchestra sinfonica a due da uno spartito per pianoforte.

TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE

CODC/01

Esame

Realizzazione, nel tempo massimo di quattro ore, di un contrappunto fiorito a quattro parti su cantus firmus dato dalla commissione.



COMPOSIZIONE

CODC/01

Esame

1. Presentazione delle seguenti composizioni svolte durante il corso:
 - a) una composizione polifonica, vocale o strumentale, in stile fugato a quattro parti, in linguaggio tonale;
 - b) una composizione per quartetto d'archi, libera o in stile;
 - c) almeno due composizioni libere, per organico a scelta dello studente.
2. Discussione orale su argomenti trattati durante il corso.

ANALISI COMPOSITIVA

CODC/01

Esame

Presentazione di un'analisi di una o più composizioni del primo Novecento svolte durante il corso.

TECNICHE COMPOSITIVE

CODC/01

Esame

1. Presentazione di almeno due brevi composizioni dell'epoca moderna, realizzate durante il corso.
2. Discussione orale su argomenti trattati durante il corso.

STRUMENTAZIONE E ORCHESTRAZIONE

CODC/01

Esame

Presentazione di almeno due trascrizioni, realizzate durante il corso, di brani originali per pianoforte per Orchestra sinfonica a due da uno spartito per pianoforte.