



CHITARRA

Codice del Diploma Accademico di 2° livello
DCSL09

Codice del settore artistico-disciplinare caratterizzante
CODI/02

1ª ANNUALITÀ

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI
CODI/02
Esame

Esecuzione di un programma della durata di circa 30 minuti, a scelta del candidato, comprendente composizioni di differenti autori tratte dai sotto elencati gruppi:

- a) J.S. Bach Suite per liuto BWV 995
 J.S. Bach Suite per liuto BWV 996
 J.S. Bach Suite per liuto BWV 997
 J.S. Bach Suite per liuto BWV 1006

- b) M. Giuliani Sonata Op. 15
 M. Giuliani 6 Rossiniane, una a scelta
 M. Giuliani Sonata eroica Op. 150
 M. Giuliani Grande ouverture Op. 61

- c) F. Sor Grand solo Op. 14
 F. Sor Sonata Op. 15b
 F. Sor Grande sonata Op. 22, tre tempi a scelta
 F. Sor Grande sonata Op. 25, tre tempi a scelta

- d) un'importante composizione di autore del Novecento

TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA
CODI/02
Idoneità

Letture estemporanea di un brano e un esercizio, assegnati dalla commissione.



LETTERATURA DELLO STRUMENTO
CODI/02
Esame

1. Esecuzione di un programma della durata di circa 7 minuti, a scelta del candidato, tratto dal repertorio di Francesco Tarrega.
2. Esposizione orale sull'autore oggetto di studio del corso.

PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO ESTEMPORANEO
CODI/02
Esame

Realizzazione di accordi a 4 voci applicati su due brani standard assegnati.

LETTERATURA DELLO STRUMENTO REPERTORIO SPECIFICO
CODI/02
Idoneità

Esecuzione di un brano della durata di circa 7 minuti, a scelta del candidato, per chitarra sola, per due chitarre o per chitarra e altri organici.

TRATTATI E METODI
CODI/02
Idoneità

Esposizione orale sui più significativi trattati e metodi scritti per chitarra dal'ottocento ad oggi.

2^a ANNUALITÀ

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI
CODI/02

Esecuzione di un programma della durata di circa 30 minuti, a scelta del candidato, comprendente composizioni tratte dai sotto elencati gruppi, con esclusione di quelle già eseguite per l'esame della prima annualità:

- | | | |
|----|-----------|--------------------------|
| a) | J.S. Bach | Suite per liuto BWV 995 |
| | J.S. Bach | Suite per liuto BWV 996 |
| | J.S. Bach | Suite per liuto BWV 997 |
| | J.S. Bach | Suite per liuto BWV 1006 |



- b) M. Giuliani Sonata Op. 15
M. Giuliani 6 Rossiniane, una a scelta
M. Giuliani Sonata eroica Op. 150
M. Giuliani Grande ouverture Op. 61
- c) F. Sor Grand solo Op. 14
F. Sor Sonata Op. 15b
F. Sor Grande sonata Op. 22, tre tempi a scelta
F. Sor Grande sonata Op. 25, tre tempi a scelta
- d) un'importante composizione di autore del Novecento

TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA
CODI/02
Esame

Lettura estemporanea di un brano e un esercizio, assegnati dalla commissione.

LETTERATURA DELLO STRUMENTO
CODI/02
Idoneità

1. Esecuzione di un programma della durata di circa 7 minuti, a scelta del candidato, tratto dal repertorio di Heitor Villa-Lobos.
2. Esposizione orale sull'autore oggetto di studio del corso.

METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE
CODI/02
Idoneità

Esposizione orale sulla psicologia dell'arco evolutivo applicata allo studio della chitarra.

LETTERATURA DELLO STRUMENTO REPERTORIO SPECIFICO
CODI/02
Esame

Esecuzione di un brano della durata di circa 7 minuti, a scelta del candidato, per chitarra sola, per due chitarre o per chitarra e altri organici, con esclusione di quanto già eseguito per l'esame della prima annualità.