



# CHITARRA

Codice del Diploma Accademico di 1° livello  
DCPL09

Codice del settore artistico-disciplinare caratterizzante  
CODI/02

1<sup>a</sup> ANNUALITÀ

## PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

CODI/02

Esame

1. Esecuzione, a scelta del candidato, di uno studio per ciascuna delle sotto elencate raccolte:

|                |                    |
|----------------|--------------------|
| F. Sor         | 24 Studi Op. 6     |
| M. Giuliani    | 24 Studi Op. 48    |
| H. Villa-Lobos | Douze Études       |
| L. Legnani     | 36 Capricci Op. 20 |
2. Esecuzione di un programma della durata approssimativa di 20 minuti, a scelta del candidato, comprendente brani tratti dalle seguenti tipologie di repertori:
  - Letteratura rinascimentale per liuto o vihuela
  - Letteratura virtuosistica del primo Ottocento
  - Novecento storico

## PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO ESTEMPORANEO

CODI/02

Idoneità

Realizzazione di accordi a 4 voci applicati su due brani standard assegnati.

## LETTERATURA DELLO STRUMENTO

CODI/02

Esame

Esecuzione di un programma della durata approssimativa di 10 minuti, a scelta del candidato, comprendente composizioni di autori ispiratisi alla cultura spagnola e al Flamenco.



FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO  
CODI/02  
Idoneità

Esposizione orale sulla storia e tecnologia della chitarra antica, classica e romantica.

INTAVOLATURE E LORO TRASCRIZIONI PER CHITARRA  
CODI/02  
Esame

1. Esecuzione di un brano, trattato durante il corso, trascritto in notazione moderna.
2. Esposizione orale sulla storia del liuto, della vihuela e della chitarra antica.

2<sup>a</sup> ANNUALITÀ

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI  
CODI/02  
Esame

1. Esecuzione, a scelta del candidato, di un brano per ciascuna delle sotto elencate raccolte, con esclusione di quelli già eseguiti per l'esame della prima annualità:

|                |                            |
|----------------|----------------------------|
| F. Sor         | 24 Studi Op. 29            |
| N. Paganini    | Sonate MS 84, una a scelta |
| L. Legnani     | 36 Capricci Op. 20         |
| H. Villa-Lobos | Douze Études               |
| N. Coste       | 25 Studi Op. 38            |
| J.K. Mertz     | Bardenklänge Op. 13        |
| G. Regondi     | Studi                      |
2. Esecuzione di un programma della durata approssimativa di 15 minuti, a scelta del candidato, comprendente brani tratti dalle seguenti tipologie di repertori:
  - Letteratura virtuosistica classica e romantica
  - Letteratura contemporanea

PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO ESTEMPORANEO  
CODI/02  
Idoneità

Realizzazione di accordi a 4 voci applicati su due brani standard assegnati.



LETTERATURA DELLO STRUMENTO  
CODI/02  
Esame

Esecuzione di un programma della durata approssimativa di 10 minuti, a scelta del candidato, comprendente brani tratti dal repertorio di origine tradizionale extra europeo.

FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO  
CODI/02  
Idoneità

Esposizione orale sulla storia e tecnologia della chitarra moderna e contemporanea.

INTAVOLATURE E LORO TRASCRIZIONI PER CHITARRA  
CODI/02  
Esame

1. Esecuzione di una trascrizione per chitarra di Francisco Tarrega, a scelta del candidato.
2. Esposizione orale, con analisi, sulla trascrizione oggetto di esecuzione di cui al punto precedente.

TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA  
CODI/02  
Idoneità

Lettura estemporanea di un esercizio e un piccolo brano assegnati.

|  |  |                                |
|--|--|--------------------------------|
|  |  | <b>3<sup>a</sup> ANNUALITÀ</b> |
|--|--|--------------------------------|

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI  
CODI/02  
Esame

1. Esecuzione di tre studi, a scelta del candidato, di cui:
  - a) due tratti dai Douze Études di H. Villa-Lobos, con esclusione di quelli eventualmente già eseguiti per gli esami delle precedenti annualità;
  - b) uno tratto dagli "Studi di trascendenza e virtuosità" di A. Gilardino o dagli Studi di A. Barrios Mangoré.



2. Esecuzione di un programma della durata approssimativa di 20 minuti, a scelta del candidato, comprendente brani tratti dal seguente repertorio, con esclusione di quanto eventualmente già eseguito per gli esami delle precedenti annualità:

Opere per liuto o per violino di J.S. Bach  
Letteratura tardo-romantica  
Novecento storico e musica contemporanea

#### PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO ESTEMPORANEO

CODI/02

Idoneità

Realizzazione di accordi a 4 voci applicati su due brani standard assegnati.

#### LETTERATURA DELLO STRUMENTO

CODI/02

Esame

Esecuzione di un programma della durata approssimativa di 10 minuti, a scelta del candidato, comprendente trascrizioni, arrangiamenti, adattamenti, per chitarra nei diversi generi e stili.

#### TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA

CODI/02

Esame

Lettura estemporanea di tre piccoli brani, di carattere e scrittura differente, assegnati dalla commissione.