



## CANTO JAZZ

Codice del Diploma Accademico di 2° livello  
DCSL07

Codice del settore artistico-disciplinare caratterizzante  
COMJ/12

**1<sup>a</sup> ANNUALITÀ**

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI  
COMJ/12  
Esame

Esecuzione di 5 brani, a scelta della commissione, tratti dal programma di studio presentato dal candidato e comprendente 15 brani.

IMPROVVISAZIONE  
COMJ/12  
Idoneità

Improvvisazione su un tema jazz assegnato dalla commissione.

LETTERATURA DEL REPERTORIO VOCALE JAZZISTICO  
COMJ/12  
Esame

Presentazione e discussione di un elaborato scritto sull'opera "Porgy and Bess" e sulla "Vocalità dalle origini agli anni cinquanta".

TRATTATI E METODI  
COMJ/12  
Idoneità

Dar prova di conoscere i principali trattati e metodi per il canto jazz.



PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

COMJ/12

Esame

Esecuzione di 5 brani, a scelta della commissione, tratti dal programma di studio presentato dal candidato e comprendente 15 brani, con esclusione di quelli eseguiti per l'esame della prima annualità.

IMPROVVISAZIONE

COMJ/12

Idoneità

Improvvisazione su un tema jazz assegnato dalla commissione.

LETTERATURA DEL REPERTORIO VOCALE JAZZISTICO

COMJ/12

Esame

Presentazione e discussione di un elaborato scritto sull'opera "On the road", "La beat generation e "I gruppi vocalizzi jazz".

METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO

COMJ/12

Idoneità

Dar prova di conoscere, mediante esposizione orale, le strategie tecnico/vocali, didattiche e metodologiche per affrontare e risolvere le difficoltà tecniche delle varie tipologie dei repertori del canto jazz.