



CANTO JAZZ

Codice del Diploma Accademico di 1° livello
DCPL07

Codice del settore artistico-disciplinare caratterizzante
COMJ/12

1ª ANNUALITÀ		
---------------------	--	--

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI
COMJ/12
Esame

1. Esecuzione di "Rhythm Changes" tratto dalla raccolta "Scat! Vocal Technique" di Bob Stoloff.
2. Esecuzione del brano "Antropology" di Charlie Parker.
3. Esecuzione dei due seguenti blues di Thelonious Monk: "Blue Monk" e "Straight No Chaser".
4. Esecuzione dei due assoli strumentali di Chet Baker nei brani "It could happen to you" di Jimmy Van Heusen" e "Dancing on the ceiling" di Rodgers/Hart.
5. Esecuzione di una ballad, scelta dalla commissione, tra quelle oggetto del programma di studio presentato dal candidato.

TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA
COMJ/12
Idoneità

Lettura estemporanea di standard jazz.

	2ª ANNUALITÀ	
--	---------------------	--

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI
COMJ/12
Esame

1. Esecuzione, con assolo, del brano "Billie's Bounce" tratto dalla raccolta Omnibook di Charlie Parker.



2. Esecuzione, con assolo, del brano "So What" di Miles Davis.
3. Esecuzione di:
 - "Minor Blues" tratto dalla raccolta "Scat! Vocal Technique" di Bob Stoloff
 - "Footprints di Miles Davis" o "Stolen moments" di Oliver Nelson.
4. Esecuzione del brano "Twisted" di Annie Ross.
5. Esecuzione di 2 brani, a scelta della commissione, tratti dal programma di studio presentato dal candidato e comprendente 15 brani.

TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA
COMJ/12
Idoneità

Lettura estemporanea di standard jazz.

		3ª ANNUALITÀ
--	--	---------------------

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI
COMJ/12
Esame

Esecuzione di 5 brani, estratti a sorte seduta stante, tratti dal programma di studio presentato dal candidato e comprendente 15 brani.

LETTERATURA DELLO STRUMENTO
COMJ/12
Esame

Presentazione e discussione di un elaborato scritto avente ad oggetto i seguenti argomenti:

- Storia della vocalità del jazz;
- Aspetti fisiologici dell'apparato vocale delle varie tipologie di cantanti;
- Evoluzione del canto nella storia del jazz, dalle origini fino all'era dello Swing.