



# CANTO

Codice del Diploma Accademico di 2° livello  
DCSL06

Codice del settore artistico-disciplinare caratterizzante  
CODI/23

**1ª ANNUALITÀ**

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI  
CODI/23  
Esame

1. Esecuzione di un atto d'opera in ruolo da protagonista, a scelta del candidato.
2. Esecuzione di un'aria d'opera, a scelta del candidato, preferibilmente con recitativo, tratta dal repertorio del periodo compreso dal 700 a tutto l'800.
3. Esecuzione di un'aria, tratta dal repertorio cameristico in lingua italiana o straniera quali romanza, lied, chanson, a scelta del candidato.
4. Esecuzione di un'aria, a scelta del candidato, tratta dal repertorio sacro.

LETTERATURA VOCALE  
CODI/23  
Esame

Esecuzione di tre arie, a scelta del candidato, tratte dai seguenti repertori:

- Cameristico
- Sacro
- operistico di varie epoche

*o, in alternativa,*

esecuzione, a scelta del candidato, dei seguenti brani, nessuno escluso:

- un recitativo accompagnato;
- un recitativo secco articolato;
- un lied;
- un'aria tratta dal repertorio sacro;
- una romanza da camera;
- un'aria d'opera.



PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

CODI/23

Esame

1. Esecuzione di un atto d'opera in ruolo da protagonista, a scelta del candidato, con esclusione di quanto già eseguito per l'esame della prima annualità.
2. Esecuzione di un'aria d'opera, a scelta del candidato, preferibilmente con recitativo e cabaletta, tratta dal repertorio del periodo compreso dal 700 a tutto l'800, con esclusione di quanto già eseguito per l'esame della prima annualità.
3. Esecuzione di un'aria d'opera, a scelta del candidato, tratta dal repertorio compreso dalla seconda metà del 700 a tutto l'800, con esclusione di quanto già eseguito per l'esame della prima annualità.
4. Esecuzione di un'aria, a scelta del candidato, tratta dal repertorio operistico o cameristico del periodo compreso dagli inizi del 900 ai nostri giorni.

LETTERATURA VOCALE

CODI/23

Esame

Esecuzione di tre arie, a scelta del candidato, tratte dai seguenti repertori:

- cameristico
- sacro
- operistico di varie epoche

con esclusione di quanto già eseguito per l'esame della prima annualità.

*o, in alternativa,*

Esecuzione, a scelta del candidato, dei seguenti brani, nessuno escluso:

- un recitativo accompagnato;
- un recitativo secco articolato;
- un lied;
- un'aria tratta dal repertorio sacro;
- una romanza da camera;
- un'aria d'opera.

con esclusione di quanto già eseguito per l'esame della prima annualità.

METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO MUSICALE

CODI/23

Idoneità



1. Dar prova di condurre una lezione ad un altro discente.
2. Presentazione di una relazione scritta e discussione su due differenti raccolte di studi classici, a scelta dello studente.