



## Esami di ammissione ai Corsi Accademici di Primo Livello

corso di **DCPL 09** **CHITARRA**

### PRIMA PROVA

1. Esecuzione, a scelta del candidato, di tre studi tratti da:  
F. SOR, Studi tratti dalle op. 6 (nn. 3, 6, 11 e 12), op. 29 (nn. 13, 17, 22 e 23), op. 31 (nn. 16, 19, 20 e 21) e op. 35 (n. 16)  
M. GIULIANI, Studi op. 111  
N. COSTE, 25 studi op. 38  
E. PUJOL, Studi dal III o IV libro della "Escuela razonada de la guitarra"  
H. VILLA-LOBOS, 12 studi  
Studi di E. Pujol, A. Barrios, L. Brouwer, A. Gilardino o di altri autori moderni o contemporanei.
2. Esecuzione di un programma, a scelta del candidato, della durata minima di 15 minuti comprendente:
  - un brano contrappuntistico rinascimentale o barocco (originale per liuto o strumenti assimilabili)
  - un brano dell'Ottocento
  - un brano moderno o contemporaneo.

### SECONDA PROVA

1. Lettura di un solfeggio parlato, nelle chiavi di violino e basso, a scelta della Commissione fra i seguenti elencati, tratti da "Esercizi progressivi di solfeggi parlati e cantati" di N. Poltronieri:  
n. 70 (dal Primo corso, pag. 71)  
n. 1 (dal Secondo corso, pag. 49)  
n. 6 (dal Secondo corso, pag. 54).
2. Lettura di una breve melodia in chiave di sol, a scelta della Commissione fra i seguenti elencati, tratte da "Il nuovo Pozzoli" (Secondo volume) ed. Ricordi, revisione di Renato Soglia:  
dal n. 9 al n. 16 (pagg. 78-79).
3. Riconoscimento estemporaneo di brevi frammenti ritmico-melodici.
4. Interrogazione su argomenti di teoria musicale (caratteristiche del suono, tempo musicale, misure semplici e composte, scale, gruppi irregolari, intervalli e tonalità).

### COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE

La Commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

*Successivamente all'esame di ammissione, prima dell'inizio dell'anno accademico, tutti gli studenti idonei e già immatricolati al I anno di corso, saranno sottoposti ad ulteriori accertamenti delle competenze musicali di base quali Elementi di armonia e Storia della musica ritenute necessarie per affrontare il percorso formativo dei corsi di Diploma Accademico di primo livello.*

*Coloro che non risulteranno idonei, o risulteranno assenti, dovranno obbligatoriamente frequentare i corsi di offerta formativa aggiuntiva per colmare le lacune riscontrate.*

