



Esami di ammissione ai Corsi Propedeutici

corso di **CANTO**

PRIMA PROVA

1. Esecuzione di un programma a scelta del candidato, durata approssimativa di 10 minuti, tratto dalla seguente tipologia di repertorio:
 - operistico
 - da camera
 - lied
 - chanson.
2. Esecuzione di due studi, a scelta del candidato, tratti dal repertorio dei seguenti autori:
G. Concone
H. Panofka
G. Seidler
G. Concone.
3. Lettura estemporanea di un semplice brano assegnato dalla Commissione.

SECONDA PROVA

1. Capacità di conoscere all'ascolto e di descrivere o classificare alcune tra le basilari strutture musicali quali scale tonali, triadi, intervalli, principali successioni cadenzali ed elementari giri armonici, limitatamente alle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante.
2. Capacità di intonare per imitazione e per lettura estemporanea brevi melodie, nei modi diatonici maggiore o minore, basate sulle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante.
3. Capacità di eseguire ritmicamente, per lettura estemporanea, mediante sillabazione o percussione, espressioni ritmiche tratte da partiture di livello simile a quello d'ingresso al corso propedeutico per il settore d'indirizzo degli studi musicali.
4. Padronanza dei codici di notazione e degli elementi teorico musicali di base, relativi alle partiture di cui al punto 3.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE

La Commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

