



Esami di ammissione ai Corsi Accademici di Secondo Livello

corso di **DCSL 06** **CANTO**

PROVA UNICA

1. Esecuzione di uno studio classico, a scelta del candidato, tratto dal repertorio dei seguenti autori:
G. Concone
H. Panofka
G. Seilder
M. Bordogni.
2. Esecuzione di un'aria, a scelta del candidato, tratta dal repertorio operistico o cameristico del 600, a scelta del candidato.
3. Esecuzione di un'aria, a scelta del candidato, tratta dal repertorio operistico o cameristico del periodo compreso dal 700 a tutto l'800, a scelta del candidato.
4. Esecuzione di un'aria, a scelta del candidato, tratta dal repertorio cameristico in lingua italiana o straniera quali romanza, lied, chanson, a scelta del candidato.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE

La Commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

