



TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE

Codice del settore artistico-disciplinare
COTP/06

per i corsi di

Arpa, Basso elettrico, Batteria e percussioni jazz, Canto, Canto jazz, Chitarra, Chitarra jazz, Clarinetto, Clavicembalo, Contrabbasso, Clavicembalo, Corno, Fagotto, Fisarmonica, Flauto, Maestro collaboratore, Musica applicata, Musica d'insieme, Musica elettronica, Oboe, Pianoforte, Pianoforte jazz, Sassofono, Strumenti a percussione, Tromba, Trombone, Viola, Violino, Violoncello,

1^a ANNUALITÀ

RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA
COTP/06
Esame

1. Esecuzione ritmica di un brano del repertorio contemporaneo, scelto tra quelli studiati durante il corso.
2. Analisi metrico-ritmica dei brani studiati durante il corso.
3. Esposizione orale su monografie della musica del '900 trattate durante il corso.

per il corso di

Composizione jazz

1^a ANNUALITÀ

EAR TRAINING
COTP/06
Idoneità

1. Trascrizione di un brano modale a più voci.



2. Trascrizione di un brano tonale a più voci.
3. Trascrizione di una progressione armonica nelle tonalità maggiori e minori.

per i corsi di

Composizione, Direzione di coro e composizione corale, Organo

	2ª ANNUALITÀ
--	---------------------

SEMIOGRAFIA MUSICALE
COTP/06
Idoneità

1. Dar prova, in forma scritta e/o orale, di conoscere i seguenti argomenti:
 - Storia ed evoluzione della notazione musicale;
 - Vari sistemi notazionali.
2. Trascrizione in notazione moderna di frammenti di codici e manoscritti in:
 - Notazione neumatica e quadrata;
 - Notazione mensurale dei periodi compresi dal 1300 al 1600;
 - Notazione su intavolatura;
 - Notazione del secolo XX.