



# LETTURA DELLA PARTITURA

Codice del settore artistico-disciplinare  
COTP/02

per i corsi di

**Composizione, Direzione d'orchestra, Composizione di coro e composizione corale**

**1<sup>a</sup> ANNUALITÀ**

LETTURA DELLA PARTITURA  
COTP/02  
Esame

Illustrazione orale, corredata da esemplificazioni al pianoforte e accennando con la voce le parti del canto, di un'analisi che affronti importanti temi compositivi o aspetti tecnici legati alla scrittura di brani sinfonico-corali, corali-operistici o da camera, appartenenti a qualsiasi periodo, studiati durante il corso e concordati col docente.

**2<sup>a</sup> ANNUALITÀ**

LETTURA DELLA PARTITURA  
COTP/02  
Esame

Illustrazione orale corredata da esemplificazioni al pianoforte, accennando con la voce le parti del canto, di un'analisi che affronti importanti temi compositivi o aspetti tecnici legati alla scrittura di brani sinfonico-corali, corali-operistici o da camera, di epoca moderna-contemporanea, studiati durante il corso e concordati col docente, con esclusione di quelli oggetto di verifica all'esame della precedente annualità.

per il corso di

**Maestro collaboratore**

**1<sup>a</sup> ANNUALITÀ**

LETTURA DELLA PARTITURA  
COTP/02  
Esame



1. Esecuzione al pianoforte di un mottetto o madrigale in chiavi antiche, per 3 o più voci, preparato dal candidato.
2. Esecuzione al pianoforte, con eventuale presentazione di trascrizione pianistica, di un lavoro – dal trio d’archi alla sinfonia classica – preparato dal candidato.
3. Esecuzione al pianoforte, accennando con la voce la parte del canto, di un’aria d’opera o da camera, a scelta della commissione tra almeno due preparate dal candidato.
4. Trasporto estemporaneo, non oltre una terza sopra o sotto, di un corale bachiano o dell’accompagnamento pianistico di un’aria.
5. Esecuzione al pianoforte di una composizione originale per strumenti traspositori o di passi da una sinfonia, a scelta del candidato. (\*)

\* : sono esonerati da quest’ultima prova i candidati che per la prova n. 2 presentino una partitura completa di strumenti traspositori

-----  
per il corso di

**Fisarmonica**

**2<sup>a</sup> ANNUALITÀ**

LETTURA DELLA PARTITURA

COTP/02

Esame

1. Esecuzione al pianoforte di un mottetto o madrigale in chiavi antiche, per 3 o più voci, preparato dal candidato.
2. Esecuzione al pianoforte di un passo tratto da un lavoro – dal trio d’archi alla sinfonia classica – preparato dal candidato.
3. Esecuzione al pianoforte di una composizione originale per strumenti traspositori o di passi da una sinfonia, a scelta del candidato.