



INFORMATICA MUSICALE

Codice del settore artistico-disciplinare
COME/05

per i corsi di

Arpa, Basso elettrico, Batteria e percussioni jazz, Canto, Canto jazz, Chitarra, Chitarra jazz, Clarinetto, Clavicembalo, Composizione jazz, Contrabbasso, Corno, Direzione d'orchestra, Direzione di coro e composizione corale, Fagotto, Flauto, Fisarmonica, Maestro collaboratore, Musica applicata, Musica d'insieme, Musica elettronica, Oboe, Pianoforte, Pianoforte jazz, Sassofono, Tromba, Trombone, Strumenti a percussione, Viola, Viola, Violino, Violoncello

1^a ANNUALITÀ

INFORMATICA MUSICALE
COME/05
Idoneità

Prova scritta sui seguenti argomenti trattati durante il corso:

- Brevi cenni di storia delle macchine e degli applicativi informatici destinati a trattamento del suono e della musica.
- Oltre l'analogico e il digitale: Digital Audio Workstation e Plugin integrati.
- Dopo i circuiti: reti neurali.
- Uomini e Computer: teorie della mente e teorie della conoscenza.
- Per una definizione di Intelligenza. Artificiale, artificiosa o cos'altro?
- Musica e Intelligenza Artificiale: composizione e performance.